

## Analisi dell'ambiente culturale

*elementi di valore storico, culturale e simbolico*

La ricognizione degli elementi di valore storico e culturale parte dall'indagine condotta all'interno del Piano Quadri per il sistema del verde e dei servizi pubblici e delle attrezzature pubbliche di Brescia, ridotto alla fine degli anni '90, coordinato dalla Protesse, e dalla ricerca di edifici di pregio storico e artistico, individuati in un inventario di 1.000 edifici. L'individuazione puntuale degli edifici storici, all'epoca compiuta attraverso la lettura della cartografia catastica antica, è stata aggiornata in base allo stato di fatto degli edifici, in modo da consentire la lettura del sistema delle permanenze.


Le modalità comunicative per la pianificazione abbinata (P.T.A. e P.T.C.) si basano sul principio categorico di oggetti rappresentativi sotto i manifesti: monumenti, edifici storici, parchi, verde pubblico, verde privato, verde agricolo (edifici rurali, recinzioni, muri di contenimento, terrazzamenti, fontane...) e edifici infrastrutturali storico del territorio, in modo da completare la rete del sistema insediativo come storicamente stratificato.

L'aspetto della tavola è l'identificazione di un sistema di valori, in base alla scala di lettura, e del giudizio collettivo dei beni storico-culturali e della loro conservazione e farti scriteriati.




- Perimetri degli antichi comuni suburbani**  
Nel 1890 inizia l'aggregazione dei comuni suburbani di Fiumicello, Urago Mella, Mompiano, S.Bartolomeo, S.Alessandro e S.Nazzaro, che porterà il comune di Brescia ad assumere le dimensioni territoriali attuali.
- Centro storico e nuclei antichi - Soglie storiche 1885-1931**



- Edificato sui Ronchi**  
Gli edifici storici sui Ronchi sono stati individuati partendo dal citato studio degli anni '80. L'informazione ha esclusivo valore documentale che sottolinea la presenza dell'insediamento umano in questa zona, come storicamente stratificata. Va rilevato però che la maggior parte di questi manufatti è stata oggetto di successivi interventi di natura edilizia, che ne hanno alterato profondamente le caratteristiche originarie e fuso (trattasi spesso di rustici legati all'attività agricola) adattandoli all'attuale utilizzo residenziale.

## La residenza nobiliare e le dimore storiche

- |   |                         |
|---|-------------------------|
|  | Villa o palazzo         |
|  | Giardino, parco storico |

## La sacralizzazione del paesaggio



- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
|  | Chiesa, santuario                 |
|  | Cappella, santella, edicola sacra |
|  | Monastero, eremo, convento        |


-  Cimitero
- La difesa del territorio**
-  Castello, edificio fortificato

1

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
|  | Quadrilatero                  |
|  | Arsenale, fabbrica di cannoni |

### I luoghi della produzione

- |   |   |
|---|---|
|  | Cascina storica, rustico agricolo                               |
|  | Cascina storica con residenza padronale all'interno della corte |


- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
|  | Insestimento industriale storico |
|  | Villaggio operaio storico        |

### Tracce di cultura materiale

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
|  | Recinzione, muro storico            |
|  |                                     |
|  | Muro di contenimento, terrazzamento |

### Infrastrutturazione storica del territorio

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
|  | Tracciato stradale principale |
|  | Tracciato stradale secondario |

- |   |   |
|---|---|
|  | Ricostruzione del tracciato stradale principale |
|  | Ricostruzione del tracciato stradale secondario |

- Tracciato linea ferroviaria, con stazione e manufatti ferroviari**  
La linea ferroviaria Milano-Venezia fu progettata e costruita dall'amministrazione austriaca del Regno Lombardo Veneto allo scopo di collegare le due capitali dello stato. Per questo motivo, prese il nome di *Imperial Regie Privilegiata Strada ferrata Ferdinandoa Lombardo-Veneta* dal nome dell'Imperatore Ferdinando I d'Austria. Iniziata intorno agli anni '40 del XIX secolo, fu completata nel 1854, con la costruzione del tratto Coccaglio-Brescia-Vernice.

