

RESPONSABILE SCIENTIFICO
Prof. Arch. Francesco Karer
COORDINAMENTO GENERALE E R.U.P.
Arch. Giacomo Galli
UFFICIO DI PIANO
Ermes Barbi & Muuro Salvatori
Arch. Lorenzo Barbapaglia
Ing. Laura Baldi
Arch. Ornella Foglata
Arch. Marilena Mulinari
Arch. Daniela Merlet
Arch. Elvira Pivato
Enrico Pizzati
Arch. Maurizio Romano
Arch. Pierfrancesco Terzzi
Arch. Paolo Lisi
Geom. Paolo Marselli
Dott. Davide Moretti
COLLABORATORI
Arch. Marco Agnelli - Ing. Silvano Cardi
Alberto Guidi - Arch. Gianni Vassalli
Avv. Olana Massi III
Servizio Amministrativo dell'Urbanistica
CONSULENZA INFORMATICA
Ing. Marino Bocchi
CONSULENZA LEGALE
Dott. Giacomo Galli
COMPONENTE AGRONOMICA
Dott. Agr. Benedetto Rebecchi
Dasa Agr. A. Mazzoleni - Dasa For. E. Zenotti
COMPONENTE GEOLGICA
Dott. Giacomo Galli
COMPONENTE COMMERCIO
Settore Marketing Urbano,
Commercio e Turismo
Admireal Services & Partners Srl
Approvazione Prospicop Srl
MOBILITÀ E TRAFFICO
Settore Mobilità e Traffico
Brescia Mobilità SpA
AUTORITÀ COMPETENTE PER LA V.A.S.
Ing. Angelantonio Caprilli

Tavola N.

DG28

Documentazione Generale - Ambiente culturale e del paesaggio

Elementi di valore storico, culturale e simbolico

Sindaco Assessore all'Urbanistica

On. Avv. Adriano Paroli Avv. Paola Vilardi

Responsabile Area Gestione del Territorio

Dasa Dania Rossi

Adozione: Delibera n°163/71826 del 29/05/2011

Approvazione: Delibera n° 57/15376 del 19/03/2012

Pubblicazione:

Quadro: 1:15.000

Data: Settembre 2012

LEGENDA

Analisi dell'ambiente culturale

Elementi di valore storico, culturale e simbolico

La riconoscenza degli elementi di valore storico e culturale parte dall'indagine condotta all'interno del Piano Quadro per il sistema del verde e dei servizi pubblici e delle attrezzature pubbliche di Brescia, redatto alla fine degli anni '90, coordinato dalla Prof.ssa V.Calzorri e depositato presso gli uffici comunali del Settore Urbanistico. L'indagine poneva degli edifici storici, allora comuni attraverso la lettura della cartografia catastale antica, la data di fondazione, la tipologia, i luoghi in modo da conoscere l'origine della permanenza.

Con modalità coerenti con la pianificazione sovraordinata (P.T.R. e P.T.C.P.), le principali categorie di oggetti rappresentati sono i manufatti edili: accanto ai quali sono stati individuati altri elementi: tracce di cultura materiale (monumenti, muri di contenimento, fontane, fontane...) e individuata l'infrastrutturazione storica del territorio, in modo da poterne valutare la rete di servizi prima insediativa e successivamente strutturato.

Scopo della tavola è l'identificazione di un sistema di conservazione da proporre ai fini del giudizio collettivo dei beni storico-culturale e della loro conservazione a fini scientifici.

Perimetri degli antichi comuni suburbani
Nei 1880 inizia l'aggregazione dei comuni suburbani di Fiumicello, Urago Mella, Mompiano, S.Bartolomeo, S.Alessandro e S.Nazzaro, che porterà il comune di Brescia ad assumere le dimensioni territoriali attuali.

Centro storico e nuclei antichi - Soglie storiche 1885-1931

Edifici sui Ronchi
Gli edifici storici sui Ronchi sono stati individuati partendo dal citato studio degli anni '80. L'informazione ha esclusivo valore documentale che sottolinea la presenza dell'insediamento umano in questa zona, come storicamente stratificata. Su rivelato però che la maggior parte di questi manufatti è stata oggetto di successivi interventi di natura edilizia, che ne hanno alterato profondamente le caratteristiche originarie e fuso (trattasi spesso di rustici legali all'attività agricola) sostanziali indirizzi uso residenziale.

La residenza nobiliare e le dimore storiche

Villa o palazzo
Giardino, parco storico

La sacralizzazione del paesaggio

Chiesa, santuario
Cappella, santella, edicola sacra

Monastero, eremo, convento

Cimitero

La difesa del territorio

Castello, edificio fortificato

Caserma

Arsenale, fabbrica di cannoni

I luoghi della produzione

Cascina storica, rustico agricolo

Cascina storica con residenza padronale all'interno della corte

Insieme industriale storico

Villaggio operario storico

Tracce di cultura materiale

Recinzione, muro storico

Muro di contenimento, terrazzamento

Infrastrutturazione storica del territorio

Tracciato stradale principale

Tracciato stradale secondario

Ricostruzione del tracciato stradale principale

Ricostruzione del tracciato stradale secondario

Tracciato linea ferroviaria, con stazione e manufatti ferroviari

La linea ferroviaria Milano-Brescia è stata costruita dall'ingegner Giacomo Cavigliani nel 1854, per volere del Regno Lombardo Veneto, allo scopo di collegare i due capitali della stessa. Per questo motivo, asse il Ferdinando I d'Austria, Imperatore del Sacro Romano Impero, che diede il nome alla linea. La linea venne aperta al traffico nel 1854, con la costruzione del tratto Cavigliano-Brescia-Verona.

