

# GIORGIO LOMBARDI

architetto e umanista

mostra a cura di **Enrico Fontanari e Studio Glass**  
organizzata da Urban Center Brescia  
Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia

23/02/18

24/03/18

**Palazzo Martinengo Colleoni**  
Urban Center Brescia / MO.CA - via Moretto, 78 - Brescia

**Inaugurazione della mostra**  
venerdì 23/02 ore 17:00

#### Presentazione del libro

*Giorgio Lombardi. L'uomo e l'architettura*  
a cura di Anna Paola Pola

**mercoledì 28/02 ore 15:00**

Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e  
Conservatori della Provincia di Brescia  
Palazzo Martinengo delle palle  
via S. Martino della Battaglia, 18 - Brescia

#### Visita della mostra

con il curatore Enrico Fontanari

**mercoledì 28/02 ore 17:00**

Urban Center Brescia / MO.CA  
Palazzo Martinengo Colleoni  
via Moretto, 78 - Brescia

#### Orari mostra

24/02/2018 - 24/03/2018  
giovedì - sabato 10:30-12:30 / 15:00-17:00

#### Info

urbancenter@comune.brescia.it - 030/297.8770  
infobrescia@archiworld.it - 030/3751883 - 030/2808186



**Giorgio Lombardi** (1942-2006) per oltre 40 anni ha lavorato come architetto e urbanista in Italia e nel resto del mondo, dalla Germania all'Iraq, dai Balcani all'America Latina.

Nel corso della sua attività professionale ha sempre cercato di coniugare una profonda cultura umanistica e un forte senso pratico. L'uso sapiente e colto del progetto è stato per lui strumento di trasformazione della città e di miglioramento della vita civile. Piani, progetti urbani e architettonici erano il risultato di un paziente lavoro di tessitura e cucitura tra esigenze della società e interessi costituiti, di equilibrio tra conservazione e modernità.

Giorgio Lombardi è stato portavoce dell'esperienza italiana nel mondo sulla tutela e il recupero dei centri storici, una specializzazione riconosciuta come il più importante contributo dell'Italia in campo urbanistico internazionale e ancor oggi ricercata in tutto il mondo.

La sistemazione del centro storico di Brescia è stata uno dei capisaldi di quella vicenda urbanistica e proprio qui lui ha lavorato per molti anni, occupandosi della salvaguardia del patrimonio urbano della città e dei centri antichi della provincia.

La mostra presenta una sintesi della sua lunga attività di architetto e urbanista, cercando di restituire un'immagine il più possibile completa della sua figura professionale nei diversi campi in cui ha lavorato. L'esposizione ne articola l'opera in quattro grandi sezioni: l'attività urbanistica nel mondo, quella realizzata in Italia, il contributo dato alla città di Brescia e i progetti per l'allestimento di opere d'arte.

L'obiettivo è quello di testimoniare una figura di "architetto umanista" insolita nel panorama italiano, il cui ricordo ci si augura sia ancora fonte di insegnamento e scuola di vita.

## Giorgio Lombardi

l'uomo e l'architettura

Marsilio

3. Piazza del Duomo. Il progetto prevede il ripristino della pavimentazione in porfido e la creazione di una cortina di alberi che schermino la folla accanto alla rotonda del Duomo Vecchio. Tavola 34 dall'album Studi e proposte per la sistemazione delle piazze centrali di Brescia

4. Piazza del Duomo XIV-XVI secolo. Tavola 23 dall'album Studi e proposte per la sistemazione delle piazze centrali di Brescia

35