

“Natura Bresciana” è la rivista del Museo Civico di Scienze Naturali di Brescia e pubblica contributi riguardanti le Scienze Naturali e la Museologia, preferibilmente riferiti al territorio padano, prealpino, alpino e alle aree biogeograficamente a queste connesse.

ISTRUZIONI PER GLI AUTORI

I lavori devono contenere risultati di **ricerche originali** e non devono essere stati presentati altrove per la pubblicazione. I testi devono essere redatti **in italiano, inglese, francese, tedesco o spagnolo** e devono avere una **lunghezza massima di 30 cartelle** (circa 60.000 caratteri), incluse illustrazioni e tabelle. Lavori di maggior mole potranno essere presi in considerazione a giudizio dalla Redazione.

I manoscritti dovranno essere composti nel formato seguente: titolo del manoscritto, nome degli autori completo di indirizzo e di posta elettronica (se disponibile), breve riassunto e parole chiave in Italiano e in Inglese, testo del manoscritto (preferibilmente strutturato in: introduzione, materiali e metodi, risultati e conclusioni), ringraziamenti, bibliografia in ordine alfabetico e cronologico per autore; tabelle e figure (indicando nel testo la posizione indicativa di ognuna), legenda di tabelle e figure; nome dell'autore di corrispondenza e indirizzo completo, comprendente e-mail, n° di telefono e fax.

I manoscritti devono essere inviati via mail al seguente indirizzo: botanica@comune.brescia.it, oppure in tre copie su formato A4 con interlinea doppia a: Redazione di Natura Bresciana, Museo Civico di Scienze Naturali, via Ozanam 4, 25128 BRESCIA (Italy).

I manoscritti saranno inviati a due revisori. La Redazione in seguito, si riserva di accettare, rifiutare o suggerire modifiche o integrazioni ai contributi che gli perverranno.

E' bene limitare al minimo le variazioni di stile (grassetto, corsivo, maiuscole etc.). E' necessaria la distinzione tra i titoli di **CAPITOLO** (maiuscolo grassetto), **Paragrafo** (maiusc/min grassetto) e *Sottoparagrafo* (corsivo); le parole inglesi e latine vanno in corsivo, gli autori delle opere citate in MAIUSCOLETTO come da esempio: (ARIETTI, 1962). Se il nome dell'Autore è parte della frase, va posto tra parentesi l'anno. Es.: "... pure ricordato da UGOLINI (1986) che ...". Nel caso di contributi con più di tre autori, il primo autore è seguito da "et al." Eventuali abbreviazioni devono essere spiegate la prima volta che vengono riportate.

Tabelle e grafici devono essere citati nel testo e limitati allo stretto necessario, risultare facilmente leggibili e utili alla piena comprensione del discorso. **Figure o tabelle NON citate nel testo saranno eliminate senza alcun preavviso.**

Le tabelle devono essere realizzate (e di conseguenza essere elaborabili) come testo (non inserite nel file come immagini). Nella realizzazione dei grafici **non è ammesso l'uso del colore**: linee e campiture vanno distinte mediante gradazioni di grigio, tratteggi, ecc. Può essere utile agli autori sapere che la rivista viene assemblata su elaboratori Macintosh.

Le **illustrazioni** - fotografie (in diapositiva o a stampa, non si accettano negativi) e disegni - vengono normalmente riprodotte in bianco e nero, a colori solo per i casi in cui è strettamente necessario e in seguito a preventivi accordi con la redazione: se ne tenga conto nell'elaborazione delle immagini che richiedono legenda. Le illustrazioni devono essere fornite in formato TIF o EPS. Eventuali riproduzioni di immagini eccedenti il formato (es. pieghevoli), sono totalmente a spese degli autori.

Illustrazioni, tabelle e grafici devono essere numerati nell'ordine progressivo in cui compariranno nel testo, per ognuna di esse deve essere specificata la posizione; le **didascalie**, con riferimento a tale numerazione, devono essere raccolte su foglio a parte.

Norme per la bibliografia

La bibliografia deve essere riportata al termine del lavoro in ordine alfabetico, con gli articoli (inclusi quelli on line) dello stesso autore disposti in ordine cronologico, e deve includere soltanto gli articoli citati nel testo.

a) Libri: ELLENBERG H., 1988. *Vegetation ecology of Central Europe*. 1-987. IV° edition, Cambridge University Press, Cambridge.

Oppure, per lavori inclusi in opere miscellanee: ZIEGLER P. A., 1993. Late Palaeozoic-Early Mesozoic plate reorganization: evolution and demise of the Variscan fold belt. In: von Raumer J.F. & Neubauer F. (eds.), *Pre-Mesozoic Geology in the Alps*. Springer-Verlag, Berlin, Heidelberg, New York, London: 203-216.

b) Periodici: WATSON J. D., E CRICK F. H. C., 1953. Molecular structure of Nucleic Acids. *Nature*, 171: 737-738.

Agli autori saranno inviate per la **correzione** le bozze di stampa che andranno restituite entro i termini di volta in volta indicati. Saranno accettate solo correzioni degli errori e qualche eventuale variazione lessicale, senza apportare rimaneggiamenti che comportino spostamenti nell'impaginazione.

La stampa dei lavori accettati è gratuita. All'autore di corrispondenza saranno inviate 50 copie di estratti e una copia in formato PDF.

WEB: <http://www.comune.brescia.it>