

BGBS2023

ASSET GRAFICI AD USO LIBERO

MANUALE D'USO ELEMENTI GRAFICI
«SIAMO CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2023»

Marzo 2022





FORMATO QUADRATO

ASSET GRATUITI «SIAMO CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2023»

Gli asset ad uso gratuito si compongono della scritta «Siamo Capitale Italiana della Cultura 2023», del richiamo alle città di Bergamo e Brescia, con i font ufficiali, e degli elementi decorativi colorati (tratti rettilinei dalla cui curvatura deriva il logo istituzionale BGBS2023).

Vengono forniti tre differenti formati (quadrato, orizzontale e verticale) per potersi adattare ai diversi contesti d'uso. Non sono consentite varianti del marchio diverse da quelle rappresentate in questo manuale d'uso.

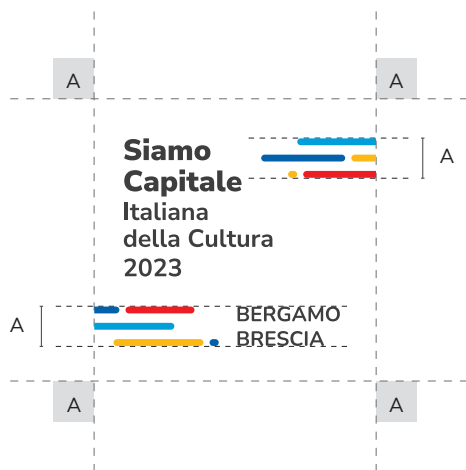


FORMATO ORIZZONTALE



FORMATO VERTICALE

**ASSET GRATUITI
«SIAMO CAPITALE
ITALIANA DELLA
CULTURA 2023»**

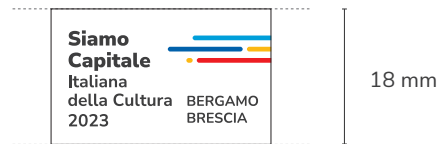


AREA DI RISPETTO

La zona di rispetto attorno agli asset definisce l'area all'interno della quale non è consentito inserire e/o avvicinare elementi estranei alla composizione.

Questo permette di mantenere tutti gli elementi ben visibili e di poterlo affiancare anche ad altri marchi.

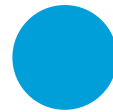
Il modulo A è definito dall'altezza del blocco con i tratti rettilinei.



DIMENSIONI MINIME CONSENTITE

Nel caso in cui gli asset debbano essere posizionati in uno spazio molto ristretto è obbligatorio rispettare le dimensioni minime consentite.

A queste dimensioni vanno sempre aggiunte le aree di rispetto nel momento in cui vengono accostati altri marchi, immagini o testi.



Pantone® 639 C
CMYK 100.0.0.10
RGB 0.150.220
HEX/HTML #0096DC



Pantone® 2935 C
CMYK 100.60.0.5
RGB 0.90.180
HEX/HTML #005AB4



Pantone® 1235 C
CMYK 0.30.100.0
RGB 255.185.30
HEX/HTML #FFB91E



Pantone® 185 C
CMYK 0.100.100.0
RGB 255.5.0
HEX/HTML #E10500



Pantone® Black 7 C
CMYK 0.0.0.90
RGB 60.60.60
HEX/HTML #3C3C3C

COLORI ISTITUZIONALI

I colori sono mutuati dalle tinte utilizzate nei loghi dei comuni di Bergamo e Brescia.



ESEMPI DI APPLICAZIONE

Esempi di applicazione: adesivi, etichette, espositore da banco.



Non deformare le proporzioni



Non scomporre, spostare e/o eliminare parti grafiche



Non modificare le dimensioni dei singoli elementi



Non applicare effetti e/o ombreggiature



Non aggiungere elementi alla composizione



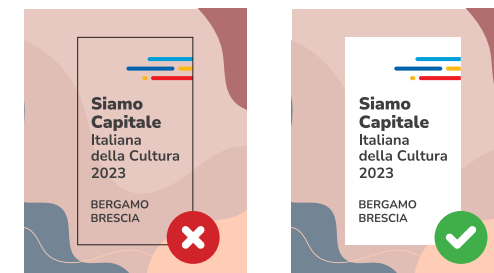
Non alterare i colori



Non ritagliare la composizione



Le linee decorative devono essere sempre "al vivo"



Non sovrapporre a grafiche o immagini senza lo sfondo bianco

UTILIZZO CORRETTO E SCORRETTO DEGLI ASSET GRAFICI

Per concludere la guida, in questa tavola sono riportati alcuni casi rappresentativi di utilizzi corretti e scorretti degli asset grafici «Siamo Capitale Italiana della Cultura 2023».

