



# La Rete dell'800 Lombardo

## Un patrimonio condiviso di storie e di opere

La Rete dell'800 Lombardo riunisce le istituzioni che si riconoscono nel patrimonio artistico e culturale della Lombardia del XIX secolo. È la somma dei percorsi che hanno collegato i luoghi, gli artisti, i protagonisti di quell'epoca.



Nella Rete le istituzioni custodi e protagoniste della storia del gusto e del collezionismo del XIX secolo in Lombardia, con le loro raccolte storico-artistiche, diventano parte attiva di un progetto che si sviluppa tramite attività congiunte di ricerca e promozione.

## Il catalogo online di tutte le opere della Rete

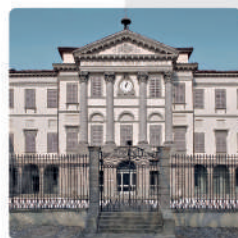
Oltre 500 opere consultabili online, interrogabili attraverso una maschera di ricerca, svelano la ricchezza e la varietà delle collezioni dell'800 lombardo.



## Gli eventi e le news della Rete

Il nostro impegno è quello di ispirare creatività e nuove idee: vi invitiamo a scoprire le collezioni, le novità, le storie più belle dei nostri Musei. I racconti digitali della Rete sono accessibili attraverso il sito internet, i canali social, i video.

## Accademia Carrara



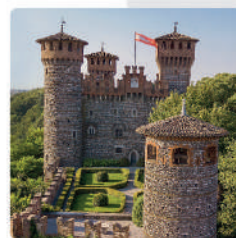
L'Accademia Carrara nasce nel 1796 per iniziativa del conte Giacomo Carrara, (1714-1796) conoscitore d'arte ed erudito, che aveva costituito una ricca raccolta di dipinti, disegni e stampe. L'Ottocento è un secolo decisivo per la storia dell'istituzione.

Piazza Giacomo Carrara, 82  
24121 Bergamo BG

[www.lacarrara.it](http://www.lacarrara.it)

01

## Castello Bonoris



Costruito tra il 1891 e il 1901 su preesistenti ruderi medievali, il Castello Bonoris è uno degli esempi architettonici di stile neogotico più importanti della Lombardia.

Piazza Santa Maria 36  
25018 Montichiari BS

[www.montichiarimusei.it](http://www.montichiarimusei.it)

04

## Accademia di Brera



L'Accademia di Brera nasce nel 1776, nel periodo in cui il palazzo che ora la ospita stava diventando luogo destinato all'educazione nelle scienze, lettere ed arti, per volontà dell'imperatrice Maria Teresa d'Austria.

Via Brera, 28  
20121 Milano MI

[www.accademiadibrera.milano.it](http://www.accademiadibrera.milano.it)

02

## Musei Civici di Pavia



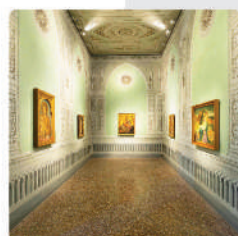
I Musei Civici di Pavia traggono origine dal lascito testamentario del marchese Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835), che diede avvio alla fruizione pubblica con funzione didattica della sua collezione d'arte.

Viale XI Febbraio, 35  
27100 Pavia PV

[www.museicivici.pavia.it](http://www.museicivici.pavia.it)

05

## Accademia Tadini



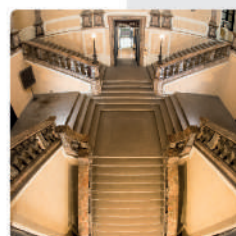
La visita alla Galleria dell'Accademia Tadini consente di fare esperienza di una collezione ottocentesca. Si deve al conte Luigi Tadini (1745-1829) la decisione di costruire un palazzo in riva al lago d'Isèo per esporre al pubblico le proprie raccolte d'arte, formate tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento.

Via Tadini, 40  
24065 Lovere BG

[www.accademiatadini.it](http://www.accademiatadini.it)

03

## Museo Ala Ponzone



Il marchese Giuseppe Sigismondo Ala Ponzone (1761-1842), con testamento del 1842 lasciava a Ferdinando d'Asburgo, Imperatore d'Austria e Re del Lombardo-Veneto, le sue ricche collezioni "a profitto degli studiosi" cremonesi.

Via Dati Ugolani, 4  
26100 Cremona CR

[www.musei.comune.cremona.it](http://www.musei.comune.cremona.it)

06

## Museo Poldi Pezzoli



Il Museo Poldi Pezzoli è una delle espressioni più significative del collezionismo lombardo del XIX secolo. Aperto nel 1881, due anni dopo la morte del suo fondatore Gian Giacomo Poldi Pezzoli (1822-1879), il palazzo nel cuore di Milano è uno dei primissimi esempi di casa-museo in Europa.

Via Alessandro Manzoni, 12  
20121 Milano MI

[www.muscopoldipezzoli.it](http://www.muscopoldipezzoli.it)

09

## Villa Carlotta



Affacciata sullo specchio luminoso del Lago di Como, Villa Carlotta custodisce una collezione ottocentesca tra le più importanti in Lombardia, con opere di Antonio Canova, Bertel Thorvaldsen, Francesco Hayez.

Via Regina, 2  
22019 Tremezzina CO

[www.villacarlotta.it](http://www.villacarlotta.it)

12

## Galleria d'Arte Moderna



Realizzata tra il 1790 e il 1796 come residenza del conte Lodovico Barbiano di Belgiojoso, Villa Reale è uno dei capolavori del Neoclassicismo milanese. Nelle sue magnifiche sale la Galleria d'Arte Moderna conserva una delle più ricche collezioni pubbliche di dipinti e sculture dell'Ottocento italiano.

Via Palestro, 16  
20121 Milano MI

[www.gam-milano.com](http://www.gam-milano.com)

13

## Museo Diotti



Il Museo Diotti nasce nel 2007 dal recupero architettonico e funzionale della casa del pittore Giuseppe Diotti per ospitare, accanto alle opere del Maestro e dei suoi allievi, quelle che documentano lo sviluppo di una scuola artistica locale.

Via Formis, 17  
26041 Casalmaggiore CR

[www.museodiotti.it](http://www.museodiotti.it)

07

## Palazzo Tosio



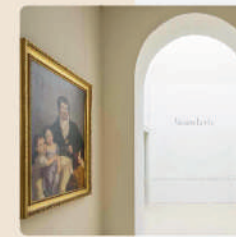
Il palazzo, oggi sede dell'Ateneo di Brescia, rinnovato tra il 1810 e il 1840 secondo i più aggiornati canoni del Neoclassicismo, conserva un'importante raccolta di opere d'arte, entrate a far parte del patrimonio dell'istituzione, fondata nel 1802, nel corso degli oltre due secoli di vita accademica.

Via Tosio, 12  
25121 Brescia BS

[www.ateneo.brescia.it](http://www.ateneo.brescia.it)

10

## Museo Lechi



Nel corso del XIX secolo nella collezione Lechi sono confluite per eredità le raccolte artistiche di antiche famiglie dell'aristocrazia bresciana, come i Fenaroli, gli Avogadro, i Maffei Erizzo, i Valotti e i Polini.

Corso Martiri della Libertà, 33  
25018 Montichiari BS

[www.montichiarimusei.it](http://www.montichiarimusei.it)

08

## Pinacoteca Tosio Martinengo

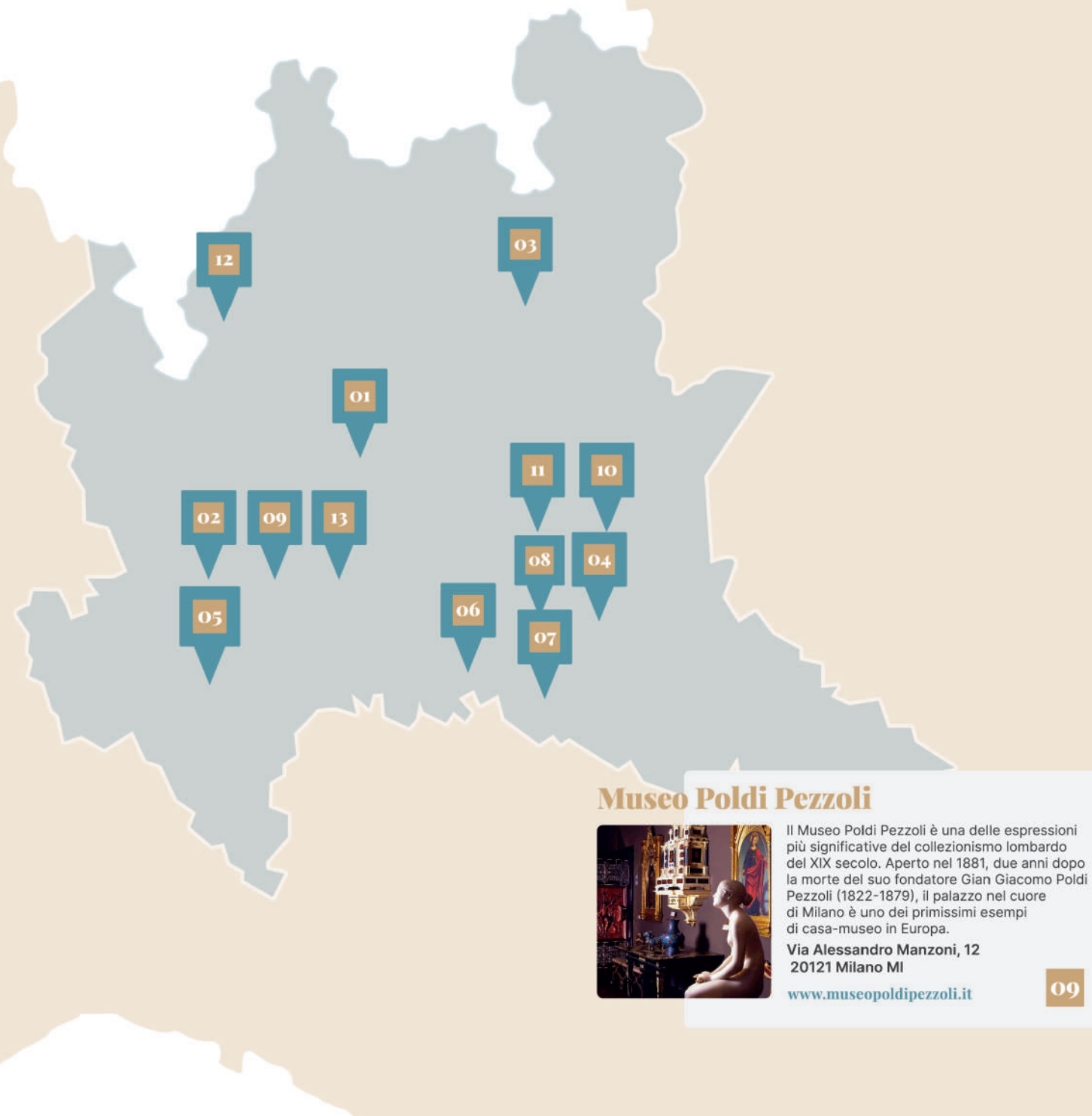


La Pinacoteca Tosio Martinengo, con la sua importante collezione di opere di pittura dal Quattrocento all'Ottocento, frutto del lascito di Paolo Tosio (1775-1842), ha riaperto nel 2018 dopo un lungo restauro e accoglie tra gli altri capolavori di Appiani, Canova e Hayez.

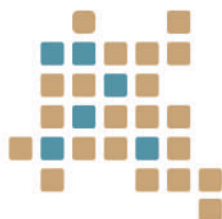
Piazza Moretto, 4  
25121 Brescia BS

[www.bresciamusei.com](http://www.bresciamusei.com)

11







## Rete dell'800 Lombardo

Ente capofila

FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI

Partecipano alla Rete dell'800 Lombardo:

Accademia Carrara

BRERA  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Tadini  
Accademia Tadini Lovere

DOMINE DI PAVIA

MUSEI CIVICI PAVIA  
Castello Visconti

Galleria  
d'Arte Moderna  
Milano

Museo Civico  
ALA PONZONE

MUSEO DIOTTI

montichiari musei

Museo Poldi  
Pezzi  
Milano



Pinacoteca  
TosioMartinengo

VILLA  
CARLOTTA

Con il contributo di:



In collaborazione con:



La Rete dell'800 Lombardo è riconosciuta tra le Reti regionali di musei da Regione Lombardia



Per informazioni e contatti  
[www.rete800lombardo.net](http://www.rete800lombardo.net)  
[info@rete800lombardo.net](mailto:info@rete800lombardo.net)



[rete800lombardo](https://www.instagram.com/rete800lombardo)

[#rete800lombardo](https://www.facebook.com/rete800lombardo)