

DIES FASTI

"C'è una crepa in ogni cosa ed è da lì che entra la luce"
(Leonard Cohen)

LA VITA IMPERFETTA



LICEO A. CALINI
XIX Edizione
6 - 7 Aprile 2022

MERCOLEDÌ, AULA MAGNA, ORE 9
INAUGURAZIONE con *Preside, Calini Ensemble; Artra; Booktrailer; video 5H* e Assessore all'Ambiente *Miriam Cominelli; Imagine.*

SCIENZA - TECNICA - AMBIENTE

MERCOLEDÌ, AULA MAGNA, ORE 10
Dario Liberini, Il più imperfetto dei mondi possibili. Viaggio per immagini, tra sogni di perfezione e realtà imperfette. Con *Dario Liberini*, già docente del nostro liceo, dotto e instancabile viaggiatore. *Presentano: Mora Alessandro, Francesca Bozzoni, Sara Tolotti*

MERCOLEDÌ, AULA B, ORE 11,30
Francesco Quadraro, Cambiamento climatico e rischio ecologico globale. Con *Francesco Quadraro*, medico, affronteremo un tema di assoluta attualità e importanza. *Presenta Riccardo Belluati.*

MERCOLEDÌ, AULA B, 14,30
Valerio Villa, Perfetta gestione delle imperfezioni dei prodotti con le Tolleranze Geometriche. Applicazione al miglioramento delle prestazioni di un componente critico di una grande macchina dei Laboratori Nazionali di Legnaro dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. *Valerio Villa* è Professore Associato di Disegno e Metodi dell'Ingegneria Industriale, UNIBS. *Presentano: Bsmala Eltatauy, Marta Zanardini*

MERCOLEDÌ, AULA C, ORE 15,45
Paola Serena Ginestra, 3D Printing per gli organi artificiali. Organi artificiali non più solo nei film di fantascienza. Con l'applicazione della stampa 3D alla medicina vi sono le basi per la produzione di porzioni di tessuto sintetico bio-risorbibile e addirittura per la creazione di organi interi totalmente artificiali. *Paola Serena Ginestra* è Ricercatrice in Tecnologie Meccaniche, UNIBS. *Presentano: Alessia Visenzi, Matteo Arceri*

MERCOLEDÌ, AULA A, ORE 17
Progetto Thalea: montagne, benessere e Neuroscienze. Gli studenti del PCTO presentano il loro lavoro. Con *Renato Veronesi*, Consigliere del CAI Brescia, e *Andrea Bariselli*, Psicologo e Neuroscienziato.

GIOVEDÌ, AULA B, ORE 9
Chiara Pasini e Jacopo Agnelli, Making bones perfect again. Gli approcci più recenti per trattare i difetti ossei: dai sostituti ossei di origine animale all'ingegneria tissutale. Ce ne parlano due Dottorandi in Scienza dei Materiali presso UNIBS. *Presentano: Sara Tolotti, Matteo Tripi*

GIOVEDÌ, AULA A, ORE 10,15
Maria Beatrice Abrami, Nitino: il metallo che ricorda. Stampa 3D di stent. *Maria Beatrice Abrami* è Dottoranda di Metallurgia presso UNIBS. *Presentano: Giacomo Volta, Massimo Perepichka*

GIOVEDÌ, AULA MAGNA, ORE 11,30
Marzia Bolpagni, Dal Calini ad Ingegnere pluripremiata (... dalla famiglia Reale inglese!). Potrebbe sembrare una vita perfetta quella di *Marzia Bolpagni*, ex caliniana e giovane ingegnere bresciana pluripremiata a livello internazionale... ma non lo è. Conoscerai *Marzia* e scoprirai le difficoltà che ha affrontato e come le ha superate per raggiungere traguardi riconosciuti anche dai Reali d'Inghilterra. *Presentano: Alessia Visenzi, Matteo Arceri, Chiara Montini*

GIOVEDÌ, SALA LETTURA, ORE 11,30
Massimo Patelli, Dove c'è perfezione non c'è evoluzione. Con *Massimo Patelli*, docente di Scienze Naturali presso il nostro liceo e Vicepresidente. *Presentano: Giulia Poli, Claudio Maria Perotti*

GIOVEDÌ, AULA MAGNA, ORE 17
Mario Dall'Asta e Pietro Tabladini, I Bug. La vita imperfetta dei programmatori. Due studenti di Quinta ci parlano di un argomento di sicuro interesse.

ATTUALITÀ

MERCOLEDÌ, AULA MAGNA, ORE 14,30
Don Fabio Corazzina, La piuma: da Forrest Gump a Putin, da Anubi a Dostoevskij. La vita ha sempre un peso, per quanto leggero e a volte imponderabile, può aprire al volo o gettare nel fango... per un attimo e per l'eternità. *Don Fabio Corazzina* è parroco di Santa Maria Nascente a Fiumicello, Brescia. Testimone di pace e nonviolenza, è stato coordinatore di "Pax Christi". *Presentano: Mazzeletti Mattia, Amadini Francesca, Giulia Savaia*

GIOVEDÌ, AULA MAGNA, ORE 10,15
Massimo Cortesi, Ucraina, la più inattesa delle guerre attese. Mentre la gente fugge dalle bombe, danni enormi vengono creati anche dalla cyber war e dalla manipolazione della informazione online. *Massimo Cortesi* è un giornalista professionista, analista del settore militare delle crisi internazionali. *Presentano: Mazzeletti Mattia, Zilioli Matteo, Claudio Maria Perotti*

LETTERATURA - ARTE - FOTOGRAFIA

MERCOLEDÌ, SALA LETTURA, ORE 11,30
Paolo Signoroni, Quando lo sponsor non sponsorizzava. Nascita e vita avventurosa di parole. *Paolo Signoroni* è docente di Italiano e Latino presso il nostro liceo, nonché collaboratore del Preside. *Presentano: Francesca Bozzoni, Sara Tolotti*

MERCOLEDÌ, SALA LETTURA, ORE 14,30
Fabrizio Odelli, L'eroe imperfetto. Libere riflessioni sui romanzi di *Tolkien*. *Fabrizio Odelli* attualmente è docente di I.R.C. al Liceo Calini e al liceo Copernico. *Presentano: Sofia Grosso, Claudio Maria Perotti*

MERCOLEDÌ, SALA LETTURA, ORE 15,45
Ida Chiarello, Elogio dell'imperfezione dai canoni egizi a Damien Hirst. *Ida Chiarello*, docente di Storia dell'Arte, ci guiderà in un itinerario iconico insolito ma affascinante. *Presentano: Chiara Montini, Federico Betti*

GIOVEDÌ, AULA MAGNA, ORE 9
Fabio Bix, Sono lento... ci ho messo 30 anni a diventare bambino. Incontro con *Fabio Bix*, artista. *Presentano: Giacomo Volta, Massimo Perepichka*

GIOVEDÌ, AULA B, ORE 11,30
Pace, Guerra, Concordia, Discordia, Giustizia. Un percorso nella produzione dantesca. Presentazione a cura della classe 4 A coordinata dalla Prof.ssa D.Fornarini.

GIOVEDÌ, AULA MAGNA, ORE 14,30
Laura Forcella, Con Dante e Pasolini alla ricerca della luce nella selva oscura della realtà. *Spiragli* di letteratura e cinema. *Laura Forcella* è stata docente di Lettere presso il nostro liceo e per molti anni è stata una figura di riferimento - per l'alta qualità del suo contributo e per l'inesausta creatività - delle attività culturali del Calini. A lei dobbiamo la creazione dei "Dies Fasti", che quest'anno giungono alla loro XIX edizione. *Presentano: Matteo Pedersoli, Matteo Zilioli*

GIOVEDÌ, SALA LETTURA, ORE 14,30
Premiazione del Concorso Fotografico. Con il Dirigente Scolastico e il fotografo *Matteo Zubani*.

GIOVEDÌ, AULA B, ORE 15
Roberta Frassinè, L'aspirazione alla perfezione nelle arti giapponesi. UNICITA': imperfetta perfezione. *Roberta Frassinè* è personal trainer, istruttrice di fitness, insegnante di Yoga e Ai jutsu, arte marziale giapponese praticata con la katana. *Presentano: Nicola Valer, Beatrice Duina*

FILOSOFIA - RELIGIONE

MERCOLEDÌ, AULA MAGNA, ORE 15,45
Don Dotti, Io, robot? La robo-etica e l'uomo del futuro. Attraverso l'analisi delle frontiere delle Neuroscienze e dell'intelligenza artificiale, sarà approfondita quale immagine di uomo emerge nella scienza e nella filosofia contemporanea. *Don Andrea Dotti*, insegnante di I.R.C. presso il nostro Liceo, è anche membro del Gruppo interdisciplinare di ricerca in Neurobiologia dell'Ateneo Pontificio Regina Apostolorum e referente della sede di Brescia dal 2021. *Presentano: Matteo Tripi, Giulia Savaia, Francesca Amadini*

GIOVEDÌ, AULA C, ORE 9
Anselmo Palini, Helder Camara e Marianella García Villas, il sogno di un altro mondo possibile. *Anselmo Palini*, già docente di Materie letterarie negli istituti superiori, è autore di varie pubblicazioni sulle figure dei "Giusti" nel secolo XX. *Presentano: Giulia Lucidera, Chiara Volpi*

GIOVEDÌ, AULA D, ORE 10,15
Gianluca Riccadonna, De bello. Qualche considerazione sulla più tragica delle imperfezioni: la guerra, ancora (sempre?) così attuale. A proporre le sue riflessioni è *Gianluca Riccadonna*, nostro docente di Filosofia e Storia. *Presentano: Giulia Poli, Sofia Grosso*

MEDICINA - PSICOLOGIA - PSICHIATRIA

MERCOLEDÌ, SALA LETTURA, ORE 10
Paolo Ferliga, Narcisismo e perfezionismo, patologie favorite dai social media che colpiscono in particolare i giovani
Paolo Ferliga, già docente di Storia e Filosofia al Liceo Arnaldo, è uno psicoanalista junghiano, membro ordinario dell'Associazione Italiana di Psicologia Analitica e dell'International Association for Analytical Psychology, autore di numerose pubblicazioni in campo psicologico. *Presentano: Alessandra Falvo, Giulia Poli*

GIOVEDÌ, SALA LETTURA, ORE 10,15
Roberta Mor, Perché limitarsi ad essere perfetti? Imparare ad espandere la propria immagine di sé per toccare nuovi confini. Discorsi con *Roberta Mor*, Psicoterapeuta. *Presentano: Anna Toffanin, Alessandro Gandini*

GIOVEDÌ, SALA LETTURA, ORE 15,45
Paolo Gel, Curare le imperfezioni umane: L'ARTE come TERAPIA. L'intreccio, a scopo curativo, di Scienza Medica e Storia dell'Arte, Ragione ed Emozioni, Coscienza ed Inconscio, Corpo ed Anima. Con *Paolo Gel*, Specialista in Cardiologia. *Presentano: Francesca Amadini, Alessandra Falvo*

GIOVEDÌ, AULA A, ORE 17
Carla Ferrari Aggradi, Riunire, Riparare, Ricongiungere. "Anche la follia merita i suoi applausi. Perché i folli guardano il mondo da un'altra prospettiva, che non è per forza quella sbagliata" (*Alda Merini*). *Presentano: Elisa Gheda, Davide Frisco*

STORIA - ECONOMIA

MERCOLEDÌ, AULA MAGNA, ORE 11,30
Francesco Menoncin, Errare errabondi. Una riflessione sugli errori dell'economia. Con *Francesco Menoncin*, Docente ordinario di Economia presso UNIBS. *Presentano: Cecilia Barzon, Caterina Vertua*

GIOVEDÌ, AULA C, ORE 15,45
Michele Busi, Un'esperienza-limite: il dramma di Aldo Moro nei giorni della prigionia. Gli scritti di *Aldo Moro*, nei 55 giorni di prigionia delle Brigate Rosse, tra affetti familiari e ragion di Stato. *Michele Busi* insegna attualmente Filosofia e Storia presso il nostro liceo. *Presentano: Mora Alessandro, Mazzeletti Mattia*

MUSICA - CINEMA

MERCOLEDÌ, AULA A, ORE 10,00
Mario Camera e Paolo Ambrosi, Suono puro o impuro? Perfezione o imperfezione? La perfezione nella musica. *Mario Camera* e *Paolo Ambrosi*, due docenti del Calini accomunati dalla passione per la musica oltre che per la filosofia, daranno vita a un dialogo su suoni, rumori, effetti e sintetizzatore. *Presentano: Francesca Amadini, Giulia Savaia*

MERCOLEDÌ, AULA C, ORE 10
Andrea Squassina, Imperfezioni da Oscar. Cosa si nasconde davvero dietro la camera dei film più iconici della storia? Ce ne parla *Andrea Squassina*, ex caliniano, sound-engineer e musicista. *Presentano: Paolo Zanetti, Chiara Montini*

GIOVEDÌ, SALA LETTURA, ORE 9
Aram Kachech, Il respiro prima di un attacco... emozioni di un direttore d'orchestra. Intervista con un giovane e già affermato direttore d'orchestra. *Presentano: Edoardo Volpi, Federico Betti*

GIOVEDÌ, SALA LETTURA, ORE 17,30
Massimo Morelli, Riflessi di Vita (altrettanto) imperfetta: il Cinema, ovvero l'illusione della Perfezione. Con *Massimo Morelli*, il critico cinematografico amico dei Dies Fasti, giunto alla sua diciannovesima partecipazione su diciannove edizioni! *Presentano: Mora Alessandro, Matteo Tripi*

DANZA - CONCERTI - SPETTACOLI TEATRALI

MARTEDÌ, AULA MAGNA, ORE 20,30
Spettacolo di danza. A cura delle studentesse del Calini.

MARTEDÌ, AULA MAGNA, ORE 20,45
Sulla cattiva strada. Vite imperfette nelle canzoni di *Fabrizio De Andrè*. Concerto di *Alessandro Adami* (voce) e *Carlo Gorio* (chitarra). *Presentano: Lorenzo Ladisa, Margherita Panetta e Paride Brogiolo*

MERCOLEDÌ, CORTILE, ORE 14,30
Laura Tonini, Fantasia di danze del mondo. Trova il tuo movimento e danziamo insieme! Ci guida *Laura Tonini*, insegnante di danza. *N.B.: In caso di maltempo ci troveremo nella palestra del Calini (entrata da via Chiassi).* *Presentano: Anna Toffanin, Alessandro Gandini*

MERCOLEDÌ, AULA MAGNA, ORE 17
"John Lennon punto e a capo". Anche per le star la vita non è sempre perfetta: le cadute e i nuovi inizi del grande musicista e pacifista in uno Spettacolo di *Matteo Treccani*, da un'idea di *Gio Veneziani*, con *Sergio Isonni* e *Salvatore Rinaldi*. *Presentano: Sofia Grosso, Anna Toffanin, Alessandro Gandini*

MERCOLEDÌ, SALA LETTURA, ORE 18
"It's Time Jazz Fusion". I temi e le strutture trovano il loro completamento e realizzazione nelle improvvisazioni che li rinnovano e ridefiniscono. Concerto con il Quartetto con *Edoardo Selva* (sax), *Fabio Botticini* (bass), *Riccardo Martinazzi* (drums), *Carlo Brufani* (guitar). *Presentano: Giacomo Volta, Massimo Perepichka*

MERCOLEDÌ, AULA MAGNA, ORE 20,45
"L'inventore dei sogni", di *Ian McEwan*. Lettura teatrale e musica dal vivo, con *Fausto Ghirardini* e *Mattia Grazioli*. *Presentano: Silvia Pace e Matteo Arceri*

GIOVEDÌ, AULA MAGNA, ORE 15,45
"La scienza nascosta". Spettacolo teatrale scritto, diretto e interpretato dagli e dalle studenti delle classi 3D, 3N, 4L, 4B coordinati da *Mariosole Bannò*, docente presso UNIBS.

ESPERIENZE

MERCOLEDÌ, AULA D, ORE 11,30
Siamo tutti un po' speciali. Interviste in amicizia a cura degli studenti della classe 1^ A coordinati dalla prof.ssa *Silvia Mattioli*.

MERCOLEDÌ, AULA A, ORE 14,30
Città imperfette o periferie perfette? Incontri con via Milano e i suoi abitanti. *Cecilia Barzon*, *Lorenzo Crespi*, *Alessandra Falvo* (5L), guidati da *Marco Alioni*, responsabile del progetto, parleranno della loro esperienza di PCTO.

GIOVEDÌ, CORTILE, ORE 11
Inaugurazione della Panchina rossa Intervengono il Dirigente Scolastico, l'Assessora alle Pari Opportunità del Comune di Brescia *Roberta Morelli* e gli alunni.

TUTTE LE INIZIATIVE SONO GRATUITE

LA MANIFESTAZIONE AVVERRÀ IN REGIME DI SOSPENSIONE DALL'ATTIVITÀ DIDATTICA ORDINARIA E DEL RISPETTO DELLA NORMATIVA ANTICORONA

“C’è una crepa in ogni cosa ed è da lì che entra la luce”. Si potrebbe pensare che una crepa nella realtà sia qualcosa che esprime fragilità, ed è così, ma è anche qualcosa che si apre per far entrare un’altra cosa, come dice il cantautore Leonard Cohen: la luce. La luce che illumina e permette di vedere le cose. In ogni parte della realtà, per piccola che sia, si può intravedere una fessura attraverso la quale si apre una possibilità di essere illuminati. Se anche la luce non passasse, rimarrebbe almeno quello: una possibilità.

Le crepe che vediamo nella realtà e nella nostra umanità sono emozioni intelligenti e drammatiche, che ci mettono in moto per conoscere di più il reale. Questo è il tentativo dei Dies Fasti dedicati a La vita imperfetta: conoscere di più il reale nei suoi aspetti più vari.

Ringrazio gli studenti, il personale docente e ATA, i genitori che hanno lavorato per la realizzazione di questa iniziativa.

Buoni Dies Fasti a tutti!

Il Dirigente Scolastico
Marco Tarolli

Sabato 2 Aprile FLASHMOB IN CENTRO CITTÀ

ore 15,00 Piazza della Loggia
ore 16 Piazzetta Tovini (Corso Zanardelli)
ore 16,30 Piazza Vittoria
Studenti musicisti e danzatori presenteranno i Dies Fasti 2022 alla cittadinanza

Martedì 5 Aprile GRANDE ANTEPRIMA AULA MAGNA

Ore 20,30
Spettacolo di danza

A cura delle studentesse del Calini.

Ore 20,45

Sulla cattiva strada. Vite imperfette nelle canzoni di Fabrizio De Andrè
Concerto di Alessandro Adami (voce) e Carlo Gorio (chitarra).

Mercoledì 6 / Giovedì 7 Aprile dalle ore 9

Incontri, conferenze, teatro, danza, musica, volontariato, allestimenti, convivialità.

DIES PASTI

ORE 13.00 CORTILE DI VIA APOLLONIO* PASTO A 10 EURO

Vendita buoni pasto dalle ore 10.30 al banchetto al piano terra

**Nelle aule del piano terra in caso di maltempo*

In collaborazione con la Cooperativa Anemone e il Centro Bresciano Down



A.CALINI
LICEO SCIENTIFICO STATALE
BRESCIA

Liceo Scientifico
“A. Calini”
Brescia, Via Monte Suello 2
Tel. 030 390249
Fax 030 396105
www.liceocalini.edu.it
bsps01000d@istruzione.it

CALINIGREEN PUNTO INFORMAZIONI



AULA E BANCHETTO MERCHANDISING T-shirt, shoppers, borracce... RIGOROSAMENTE ECOSOSTENIBILI A cura degli studenti

AULA F PROGETTO THALEA MONTAGNE, BENESSERE, NEUROSCIENZE Vuoi saperne di più? Te ne parleranno gli studenti responsabili del Progetto in collaborazione con il Club Alpino Italiano

AULA G EMERGENCY Il nostro impegno Per i Diritti Umani Per la Pace Per un nuovo Umanesimo

AULA H MANITese Gli studenti ti accompagnano alla scoperta dell’Altro Prodotti tipici, oggetti, pubblicazioni, materiale informativo Vieni a conoscere le nostre attività! Anche tu puoi sentirti parte di un grande progetto

AULA I CONCORSO FOTOGRAFICO Esposizione dei lavori degli studenti

ART & SCIENCE Mostra delle opere artistiche degli studenti del Progetto di PCTO Coordinamento: Prof.ssa Veronica Cavicchi AULA L: opere alla luce AULA M: opere al buio <https://artandscience.infn.it/>

AULA N Che cos’è un Booktrailer? ...e un Art Trailer? Vieni a scoprirlo

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse II - Infrastrutture per l’istruzione – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) – REACT EU. Asse V – Priorità d’investimento: 13i – (FESR) “Promuovere il superamento degli effetti della crisi nel contesto della pandemia di COVID-19 e delle sue conseguenze sociali e preparare una ripresa verde, digitale e resiliente dell’economia” – Obiettivo specifico 13.1: Facilitare una ripresa verde, digitale e resiliente dell’economia - Azione 13.1.2 “Digital Board: trasformazione digitale nella didattica e nell’organizzazione” – Avviso pubblico 28966 del 6 settembre 2021 per la trasformazione digitale nella didattica e nell’organizzazione – **Progetto approvato 13.1.2 A – FESRPN – LO -2021 – 234**



Si ringrazia Planet Vigasio per la stampa delle fotografie del Concorso Fotografico



PROGRAMMA ORA PER ORA		
SABATO 2 APRILE		
15-16,30	Invito ai Dies Fasti	Flashmob in città
MARTEDÌ 5 APRILE		
20,30	Spettacolo di danza con le alunne del Calini	Aula Magna
20,45	Concerto di A. Adami e C. Gorio con le canzoni di F. De Andrè.	Aula Magna
MERCOLEDÌ 6 APRILE		
9	Inaugurazione	Aula Magna
10	Il più imperfetto dei mondi possibili. Con D. Liberini	Aula Magna
10	Narcisismo e perfezionismo: patologie dei giovani. Con P. Ferliga	Sala lettura
10	La perfezione nella musica. Con M. Camera e P. Ambrosi	Aula A
10	Imperfezioni da Oscar. Con A. Squassina.	Aula C
11,30	Errare errabondi. Sugli errori dell’economia. Con F. Menoncin	Aula Magna
11,30	Quando lo sponsor non sponsorizzava. P. Signoroni	Sala lettura
11,30	Clima e rischio ecologico globale. F. Quadraro	Aula B
11,30	Siamo tutti un po’ speciali. Studenti 11	Aula D
14,30	La piuma: da Forrest Gump a Putin... Don Corazzina	Aula Magna
14,30	L’eroe imperfetto. Sui romanzi di Tolkien. Con F. Odelli	Sala lettura
14,30	Gestire le imperfezioni con le Tolleranze Geometriche. Con V. Villa	Aula B
14,30	Fantasia di danze del mondo. Con L. Tonini	Cortile
14,30	Città imperfette o periferie perfette? Con studenti di 5L	Aula A
15,45	Io, robot? La robo-etica e l’uomo del futuro. Don Dotti	Aula Magna
15,45	L’imperfezione dai canoni egizi a Damien Hirst. I. Chiarello	Sala lettura
15,45	3D Printing per gli organi artificiali. Con P. S. Ginestra	Aula C
17	John Lennon punto e a capo. Spettacolo con Isonni e Rinaldi	Aula Magna
17	Progetto Thalea. Con R.Veronesi e A.Bariselli	Aula A
18	It’s Time Jazz Fusion. Concerto del Quartetto	Sala lettura
20,45	L’inventore dei sogni. Con Ghirardini e Grazioli	Aula Magna
GIOVEDÌ 7 APRILE		
9	Sono lento...ci ho messo 30 anni a diventare bambino. Con F. Bix	Aula Magna
9	Emozioni di un direttore d’orchestra. Con A. Kachech	Sala lettura
9	Making bones perfect again. Con C. Pasini e J. Agnelli	Aula B
9	Helder Camara e Marianella Garcia Villas. Con A. Palini	Aula C
10,15	Nitino: il metallo che ricorda. Con M. B. Abrami	Aula A
10,15	Ucraina, la più inattesa delle guerre attese. Con M. Cortesi	Aula Magna
10,15	Perché limitarsi ad essere perfetti?! Con R. Mor	Sala lettura
10,15	De bello. Considerazioni sulla guerra. Con G. Riccadonna	Aula D
11	Inaugurazione della Panchina rossa	Cortile
11,30	Dal Calini ad Ingegnere pluripremiata! Con M. Bolpagni	Aula Magna
11,30	Dove c’è perfezione non c’è evoluzione. Con M. Patelli	Sala lettura
11,30	Pace, Guerra, Giustizia in Dante. Studenti di 4A, con D. Fornarini	Aula B
14,30	Con Dante e Pasolini alla ricerca della luce. Con L. Forcella	Aula Magna
14,30	Premiazione del Concorso Fotografico	Sala lettura
15	L’aspirazione alla perfezione nelle arti giapponesi. Con R. Frassine	Aula B
15,45	“La scienza nascosta”. Spettacolo studenti di 3D, 3N, 4B e 4L	Aula Magna
15,45	L’ARTE come TERAPIA. Con P. Gei	Sala lettura
15,45	Il dramma di Aldo Moro nei giorni della prigionia. Con M. Busi	Aula C
17	I Bug. Vita imperfetta dei programmatori. Dall’Asta e Tabladini	Aula Magna
17	Riunire, Riparare, Ricongiungere. Con C. Ferrari Aggradi	Aula A
17,30	Il Cinema, ovvero l’illusione della Perfezione. Con M. Morelli	Sala lettura