

# *X Giornate*

Inaugurazione della nuova zona pedonale in via X Giornate, Brescia, sabato 3 dicembre 2022

# La giornata



Nel pomeriggio di sabato 3 dicembre 2022, via X Giornate si animerà di un vero e proprio percorso spettacolo che dalle ore 16 alle ore 19 sarà gratuitamente fruibile dalla cittadinanza.

Nel cuore del centro storico acrobati su trampoli, danzatrici sospese in aria, mimi internazionali e un mangiafuoco intratterranno il pubblico.

L'arte circense antica e affascinante ha il potere di evocare i sogni divertendo i più piccoli spettatori e affascinando i più grandi.

La giornata è organizzata in più momenti performativi di 15 minuti ciascuno per ogni gruppo di artisti che si svolgeranno contemporaneamente e alternativamente garantendo così un programma fitto e suggestivo per la cittadinanza.

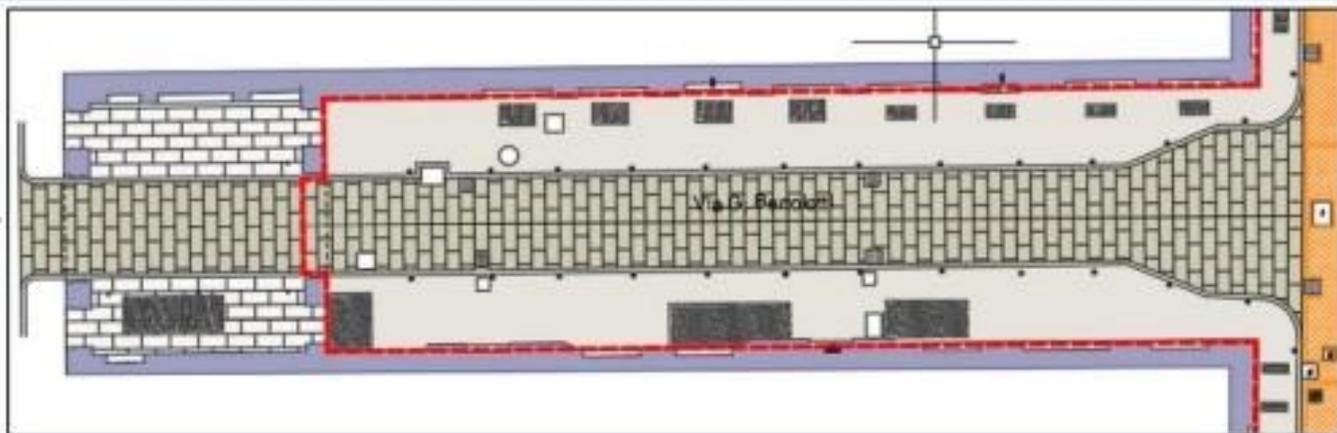
Nel corso della manifestazione si esibiranno più di 10 artisti.

Questa è la proposta artistica culturale promossa dal Centro Teatrale Bresciano.

# Lo spazio



*Vista zenitale della Via Dieci Giornate  
e del limite di intervento*



# Farfalle trampoliere

Come i sogni illuminano la strada di chi le incontra, così le farfalle danzano leggere, brillanti, maestose su alti trampoli e ogni volta stupiscono. Le farfalle creano scenari da sogno per meravigliare e stupire. La performance delle farfalle luminose è affiancata anche da delle fluttuanti meduse e creature misteriose.

Le Farfalle sono un progetto della compagnia Corona composta da danzatori, acrobati, che nel corso degli anni si è specializzata negli spettacoli sull'acqua e di piazza.

Tanti sono gli eventi nei quali le Farfalle Luminose di Corona Events sono state protagoniste: dal Carnevale di Venezia all'Aspire Lake Festival di Doha (Qatar) o il Bright People Festival di Mosca e tanti altri.



# Dekru



Il quartetto di mimi Dekru, provenienti dall'ucraina, utilizza la potenza iconica della figura del mimo (un attore completamente vestito di nero e con la faccia dipinta di bianco) per esaltare le emozioni del pubblico: dall'effetto comico del riconoscere i tic della quotidianità, alle suggestioni suscitate da immagini fantasiose come un giardino incantato e un fondale marino abitato da curiose creature. Grazie al solo uso del corpo nel corso dello spettacolo prendono vita numerosi personaggi che agiscono in tanti luoghi differenti, animando una serie variegata di scene indipendenti che creano così un divertente racconto delle vicissitudini dell'essere umano.

Gli artisti possono proporre alcuni numeri molto divertenti e fortemente evocativi che trasportano grandi e piccini in un mondo di sogno. Alla fine della performance, tutti rimangono con la sensazione di un delizioso e divertente sogno da cui non vorrebbero svegliarsi.

Il quartetto di talentuosissimi mimi ucraini **DEKRU** è stato premiato al Festival Mondiale del Circo di Mosca e al Festival di Clown e Mimi di Odessa. Vincitori del MQVE (More Quality Visual Theatre for Europe) Award e ospiti di molti festival internazionali e prestigiosi teatri.

# Terzo Fuochista



L'arte del Mangiafuoco trova le sue radici nel lontano Medioevo: i giullari di corte, per divertire i cortigiani e la corte, usavano riempirsi un quarto della bocca con un liquido infiammabile per poi sputarne il contenuto sulla torcia posta a circa dieci centimetri dalle labbra. In questo modo dava, ai presenti al cospetto del sovrano, l'illusione di aver ingerito e ruggito delle lunghe lingue infuocate. Il **mangiafuoco** è forse l'arte più rischiosa tra tutte le manipolazioni della fiamma. Lo sputafuoco racchiude dentro la sua immagine un insieme di **storia, abilità ed intrattenimento**. E non solo questo, ma porta dentro il richiamo ancestrale dell'uomo verso il fuoco, l'elemento più **misterioso e attrattivo**.

Terzofuochista nasce artisticamente come danzatore, dedicandosi alla ricerca dell'integrazione tra movimento e attrezzi di giocoleria.

# Danza arte



La danza aerea acrobatica (ma anche danza aerea o acrobatica aerea) è una disciplina d'ispirazione circense con le caratteristiche della ginnastica e l'influenza della danza contemporanea.

Danzaerea è un'associazione la cui direzione artistica è affidata a Silvia Bravo, già vincitrice dei campionati italiani di tessuti aerei.





Piazza della Loggia 6 25121 Brescia - tel. +39 030 2928617 – [info@centroteatralebresciano.it](mailto:info@centroteatralebresciano.it)