



PTL

Piccolo Teatro Libero

BARRIO-EST

PROGETTO PILOTA Giugno ottobre 2021: **PICCOLO TEATRO LIBERO DI SANPOLINO** *per Brescia e Bergamo capitali della cultura 2023.*



4 giugno 2021

Ore: 20:00

Piccolo Teatro Libero

MUSEO IN VALIGIA

distanti ma uniti

Progetto ideato da Il Carrozone degli artisti

Proiezione dei video vincitori del concorso.

Il Carrozone degli artisti ha proposto alle realtà che si occupano di fragilità un progetto online con l'intenzione di creare uno spazio dedicato per continuare a vivere l'arte, a condividere idee, a creare e consolidare una rete sociale al fine di mantenere viva l'idea di inclusione sociale utilizzando ciò che in questo momento storico è il mezzo per rimanere uniti, per incontrarsi e per "viaggiare".

Sette temi a cui ciascuno ha potuto ispirarsi per creare attraverso linguaggi artistici diversi.

La serata sarà presentata da un responsabile dell'Associazione Il Carrozone degli artisti.

Con la partecipazione straordinaria di Chiara Petrone (danzatrice) e Brunella Angela Mazzola (cantante)

INGRESSO GRATUITO

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

CORSO LUIGI BAZOLI, 89 25134 BRESCIA
Mail: llum.associazioneculturale@gmail.com
C.F. e P. IVA 03822570986



10,11,12,13,17,18,19 giugno 2021

Ore: 20:00

Piccolo Teatro Libero

EVELYN

Con Elena Guitti

Regia di Giacomo Gamba

Con la partecipazione in video di Fabio Bonora e Gaia Scopo

Video riprese Matteo Colli

Scene e luci di Giacomo Gamba

Collaborazione tecnica di Gamba Davide

Collaborazione alle luci di Leslie Cortes

Fotografia di Sara Apostoli

Produzione Piccolo Teatro Libero – Centro Creazione Teatrale

Opera Teatrale tratta dal racconto “La linfa di Evelyn” di Giacomo Gamba, volume edito da Centro Creazione Teatrale (2009).

Proprio come accade nel racconto anche nell’azione scenica Evelyn, la protagonista, si trova a vivere in una situazione estrema, rinchiusa dentro uno spazio angusto, manipolata e bombardata da una costante presenza di messaggi e informazioni che le giungono attraverso uno schermo che ormai fa parte integrante della sua casa e della sua vita. La sua realtà è sicuramente lesa e indirizzata verso un’illusione vitale.

Evelyn non può essere se stessa, è sola e indotta. La presenza costante d’immagini veicolate e innaturali la sottopone a un pesante condizionamento che la trasforma in altro da sé inducendola a credere appunto in ciò che non è reale. Una trasformazione che è fisica e mentale, che la inibisce e la stordisce fino a renderla a tratti comica, buffa, tragica. Un viaggio drammatico lungo una giornata quotidiana, scandita da finti riti, che mostra la fragilità umana di fronte ai modelli imposti, ma che anche ci accompagna verso la riscoperta della Natura (quella umana più profonda), qui rappresentata simbolicamente dall’albero, che prende le distanze dal nostro assurdo e nocivo modo di vivere, che non si adegua alla distorsione della realtà.

L’albero osserva, rimane se stesso, al fine accoglie l’essere umano ormai in fuga disperata dalla gabbia che si è costruito, per riportarlo alla realtà naturale del suo essere al mondo.

INTERO 13 euro

Prenotazione obbligatoria



PTL

Piccolo Teatro Libero



24,25,26,27 giugno 2021

Ore: 20:00

Piccolo Teatro Libero

OHMINIDI

di Giacomo Gamba

Con: Fabio Bonora, Anna Maria Pedersoli, Fabio Vasini

Regia: Ettore Oldi

Assistente alla regia: Marta Bertoletti

Scenografia: Marina Sparapani

Disegno luci: Leslie Angelie Cortez

Produzione Piccolo Teatro Libero e Centopercentoteatro

In un sotterraneo abbandonato tre impiegati di una misteriosa “Compagnia” hanno il compito di svolgere astrusi e pericolosi esperimenti della massima importanza. Quando, però, il più inesperto tra loro comincerà a porre alcune domande scomode tutti dovranno fare i conti con le conseguenze del proprio lavoro, che fino ad allora avevano sempre voluto ignorare. In equilibrio tra una favola surreale e una fin troppo realistica distopia, Ohminidi costringe a una serie di scelte scomode, in un costante conflitto tra le esigenze dell'individuo e quelle della società.

INTERO 11 euro

Prenotazione obbligatoria

CORSO LUIGI BAZOLI, 89 25134 BRESCIA
Mail: llum.associazioneculturale@gmail.com
C.F. e P. IVA 03822570986



1,2,3,4 luglio 2021
Ore: 20:00
Piccolo Teatro Libero

MAREE
Regia di Alice Salogni
Aiuto regia Fabrizio Mussi
Produzione Teatro Diversivo

Controllore: Roberto Bianco
Cavaliere del secchio: Simone Faberi
Pantagruèle: Luca Cremonini
Loba: Dora Lazzari
Babau: Marino Maccarinelli
Colombre: Vera Zizioli
Zozza: Costanza Duina
Signore con le ali: Luca Iuliano

Era molto più delicato e tenero di quanto si credesse. Era fatto di quell'impalpabile sostanza che volgarmente si chiama favola o illusione: anche se vero. Galoppa, fuggi, galoppa, superstite fantasia. Avido di sterminarti, il mondo civile ti incalza alle calcagna, mai più ti darà pace.

D. Buzzati

La fuga dal mondo umano, da un luogo che non li riconosce più. Le relazioni? Perdute. Il senso? Pure. Insieme alla propria identità. Attraversando le frontiere di mondi letterari diversi, i personaggi si ritrovano in una sala d'aspetto senza sapere quale destino li sceglierà o se saranno loro a dover scegliere. Tornare, partire o forse cambiare? Incontri goffi e improbabili per creature che si erano costruite una vita secolare sulle geometrie delle loro solitudini. E ora, come affronteranno la fine della loro storia?

Un lavoro collettivo, a partire dalla letteratura del realismo magico, ha permesso agli attori di indagare il mistero del quotidiano, la fatica del partire, la crisi del non saper cambiare. La drammaturgia originale è a cura del gruppo Teatro Diversivo con incursioni poetiche di diversi autori e autrici italiani.

INTERO 11 euro
Prenotazione obbligatoria



Fotografia di Sara Apostoli

22,23,24,25 luglio 2021

Ore: 20:00

Piccolo Teatro Libero

A – jazz d'altomare

Regia di Fabio Maccarinelli

Suoni e musiche a cura di Federico Lotta

Produzione Piccolo Teatro Libero

Antigone: Alice Salogni

Creonte: Paolo Ambrosi

Antinoo: Elena Guitti

Gli attori si muovono in un non luogo – un varco aperto in bilico tra testo ed emozioni personali – un'oscillazione che gli permette di apparire o di scomparire.

Un beccheggiare che è anche, o soprattutto, mare, il rifluire dell'onda che restituisce o nega orizzonti, corpi, storie in bottiglie senza tappo. Storie che rimandano a quella di Antigone, nella quale vengono svelate le oscure voci, i voli dei corvi, gli odi e gli amori – il loro dimorare, il loro muovere per apparire o la loro fuga nel tentativo di scomparire.

Antigone va e torna, è una donna intrappolata in un conflitto che ha scelto, vive questa vertigine, scava tra le onde alla ricerca della forza che le permetta quel gesto: perpetuare la vita a dispetto di tutto e di tutti.

Lo fa sulle note di una tragedia contemporanea, affinché ognuno possa guardare la propria storia negli occhi. Per farlo porta tra le braccia l'unico corpo morto, simbolo di tutte le morti e di tutte le vittime del potere. Millenni di corpi senza nome.

Se ne fa carico anche in vece nostra e mentre vivi e morti si passano il testimone, lei canta.

Canta per sconfiggere l'oblio, canta perché "l'amore è più importante della legge".

INTERO 13 euro

Prenotazione obbligatoria



5 agosto 2021
Ore: 21:00
Spazio Pampuri

OLTREMARE

Musica e storie dal mondo, viaggio dal Mediterraneo all'Atlantico, dall'Europa all'Oriente

Angel Luis Galzerano: voce solista Chitarra classica, charango, ukelele
Giorgio Guindani: Saxofono, flauto traverso, flauti etnici
Maurizio Murdocca: Tabla indiane, percussioni
Gerardo Ferrara: raccoglitore, portatore e narratore di storie

Le canzoni del cantautore italo sudamericano Angel Luis Galzerano incontrano le tabla indiane di Maurizio Murdocca, i fiati multietnici di Giorgio Guindani e le narrazioni di Gerardo Ferrara. Canzoni che evocano racconti, storie lunghe una canzone. Musica popolare, musica d'autore latinoamericana e del mondo che in questo magico incontro creano un nuovo territorio sonoro, un folklore immaginario.

INGRESSO GRATUITO
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA



21 agosto 2021

Ore: 17:00

Spazio Pampuri

22 agosto 2021

Ore: 17:00

Arena parco Ducos

"J'ai les Crocs - Una fame da lupo"

Ingredienti : uno chef, 200 g di comicità, 200 di magia culinaria e una pizzico di musica e ... una ricetta proposta dal pubblico!

Di e con Max Maccarinelli

Produzione ENVOL-TEATRO DISTRATTO

"J'ai les Crocs - Una fame da lupo" è un' epopea culinaria, un tripudio di surrealismo gastronomico che vede come protagonista Arturo!

Il nostro chef è un incrocio tra un David Copperfield della padella e un Mozart della grattugia.

Lo spettacolo è un invito all'avventura gustativa e allo stupore dei sensi. Uno spettacolo che abborda attraverso la magia e la comicità la nozione di gusto, di scoperta e di condivisione legati al cibo. Da che mettere appetito!!

"J'ai les Crocs - Una fame da lupo" è uno spettacolo adatto a tutte le età!

INTERO ADULTI: 6 euro

INGRESSO GRATUITO BAMBINI

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA



PTL

Piccolo Teatro Libero



Fotografia di Jacopo Bruno

1,2,8,9 ottobre 2021

Ore: 20:00

Piccolo Teatro Libero

ROBIN & WAGNER

Di Giacomo Gamba

Con Ilaria e Silvia Gattafoni

Regia di Giacomo Gamba

Produzione Piccolo Teatro Libero e Centro Creazione Teatrale

Diciamo dunque di *Robin & Wagner*. Due esseri completi d'istinto, cuore e cervello. Potremmo descriverli come due poveracci, ma dobbiamo riconoscere invece che *Robin & Wagner* sanno trasformare l'urgenza di sopravvivere in poesia, quasi come fosse un semplice gioco.

L'urgenza di *Robin & Wagner* è istintiva, li spinge all'azione, ma con levità, ironia, dolcezza. Sentimenti che li rendono sorprendenti e affamati di vita, a proposito delle loro anime di quelle preferiamo non dire, poiché equivarrebbe a definirle dentro canoni prestabiliti e ristretti e questo non è possibile, per sacro rispetto del mito di *Robin & Wagner*. Così, dovremo accontentarci di scoprire qualche traccia dell'anima, dei *nostri due*, dentro la bufera degli accadimenti che rappresentano, nel loro fluire, il linguaggio più adatto a comprenderli.

INTERO 13 euro

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

CORSO LUIGI BAZOLI, 89 25134 BRESCIA
Mail: llum.associazioneculturale@gmail.com
C.F. e P. IVA 03822570986



29,30 ottobre 2021
Ore: 20:00

Èffattaaaa!

Performance teatrale dei ragazzi del CDD Villa della Rosa Fobap Onlus, Toscolano Maderno

Regia di Fabio Maccarinelli

Con Anna, Giancarlo, Luca, Saverio, Marta, Giorgio, Samira, Donatella, Gabriella, Nina
e con la partecipazione di Francesca, Lidia e Manuela.

Abbiamo lavorato sul senso del possesso e di quanto questo possa essere nefasto per la terra. Loro, gli attori/attrici, mi hanno restituito un respiro e una visione capaci, forse, di curarla.

Vi invitiamo ad un balzo dell'immaginazione, alla rottura delle cattive abitudini.

Proveremo ad accogliervi perpetuando la vita a dispetto di tutto e di tutti "con il sorriso in bocca".

INTERO 10 euro

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

PRENOTAZIONI A llum.associazioneculturale@gmail.com

Gli orari degli spettacoli potrebbero subire modifiche in base ai nuovi DPCM.