



## IX EDIZIONE CALENDARIO 2021

**Mercoledì 7 Luglio – ore 18.30**

*Cortile del Broletto, Piazza Paolo VI*

**Quando un bocciolo si sente gemma**

scritto da Elena Marchesini

INGRESSO GRATUITO

**Mercoledì 7 Luglio – ore 21:00**

*Cortile del Broletto, Piazza Paolo VI*

**METAMORFOSI**

diretto da Paolo Lipartiti

INGRESSO GRATUITO

**Giovedì 8 Luglio – ore 18.30**

*Cortile del Broletto, Piazza Paolo VI*

**Il Cuore sul Lago**

scritto da Rosario Balestrieri

INGRESSO GRATUITO

**Giovedì 8 Luglio – ore 21:00**

*Cortile del Broletto, Piazza Paolo VI*

**Tuttinsieme**

diretto da Marco Simon Puccioni

INGRESSO GRATUITO

**Venerdì 9 Luglio – ore 18.30**

*Cortile del Broletto, Piazza Paolo VI*

**La città aperta alle differenze**

Cibo per tutti Carmine e Via Milano 59

INGRESSO GRATUITO

**Venerdì 9 Luglio – ore 21:00**

*Cortile del Broletto, Piazza Paolo VI*

**CONFINO. Frammenti per una tragedia mancata**

*BIGLIETTO UNICO €10*

**Sabato 10 Luglio – dalle ore 15:00 alle 19:00**

*Cortile del Broletto, Piazza Paolo VI*

**Biblioteca Vivente**

I-LIBER

*INGRESSO GRATUITO*

**Sabato 10 Luglio – ore 18.30**

*Cortile del Broletto, Piazza Paolo VI*

**Penelope alla peste. La pandemia raccontata dalle donne**

Scritto da Veronica Passeri

*INGRESSO GRATUITO*

**Sabato 10 luglio – ore 21:00**

*Cortile del Broletto, Piazza Paolo VI*

**Isotta**

Mon Cœur de Bois

*INGRESSO GRATUITO*

# QUANDO UN BOCCIOLO SI SENTE GEMMA

Elena Marchesini

Mercoledì 7 luglio /ore 18:30

Cortile del Broletto, Piazza Paolo VI

**INGRESSO GRATUITO**

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

*scritto e illustrato da Elena Marchesini*

*in riga edizioni*

Ispirato alla storia vera di Parisa, il libro affronta, in modo delicato, il tema della varianza di genere dal punto di vista del bambino che la vive. È la storia di un piccolo che nasce Bocciolo ma si sente Gemma. Usando la metafora del mondo dei fiori e della natura, si entra nel cuore e nella mente di questo germoglio che inizia un percorso di ricostruzione della sua identità di genere femminile. Ogni personaggio che incontra sul suo cammino arriva al momento giusto per dare un insegnamento, stimolare una riflessione, ascoltare uno sfogo. Pagina dopo pagina, si comincia un viaggio dentro le emozioni dei personaggi e si scoprono alcune delle sensazioni che proviamo quotidianamente noi tutti. Una favola adatta per giovani adulti e grandi bambini, che sa emozionare e insegnare come si possa essere felici in modo unico e speciale. La felicità non si copia dagli altri. Ognuno deve cercare la propria. I genitori che vogliono accompagnare i bambini in questo viaggio possono trovare in questo libro uno strumento per accedere, esplorare, accettare e gestire le emozioni e le diversità. Un modo diverso per parlare di disforia di genere, e non solo. Un modo estremamente efficace di parlare di emozioni, di responsabilità individuale verso noi stessi e verso gli altri, di rispetto e di accettazione.

Attraverso una favola apparentemente per bambini l'autrice ci offre la possibilità di una riflessione profonda sulla varianza di genere nei bambini e soprattutto sulle emozioni. Ci aiuta a riflettere che ciascuno di noi è autore della propria vita, delle proprie decisioni, e "decidere" è un atto di coraggio. Ci insegna che le emozioni sono per tutti, indipendentemente dal genere; che ciascuno di noi è unico e speciale ed ha il diritto ed il dovere di perseguire la propria felicità. Una favola apparentemente per bambini ma, forse ancora di più, per adulti, per spiegare la varianza di genere e la naturalezza nel potersi accettare ed esprimere per come si è. Ispirato a una storia vera, un Bocciolo sa di essere Gemma e decide di iniziare un viaggio di ricostruzione della sua identità di genere.

*METAMORFOSI*

## AndroGiniArte Lipartiti/Cammarota

Mercoledì 7 luglio /ore 21:00

Cortile del Broletto, Piazza Paolo VI

**INGRESSO GRATUITO**

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

*scritto e illustrato da Elena Marchesini*

*in riga edizioni*

Durante l'atmosfera intima di una cena in salotto, due persone racconteranno la loro storia: dall'infanzia al presente ripercorreranno le vicende che hanno scandito il loro percorso di crescita, di dolore e fatica, di lucida consapevolezza e di TRANSIZIONE, fino alla decisione coraggiosa, sofferta e liberatoria insieme di cambiamento di sesso. Partendo da questa ineludibile verità e dalla loro esperienza di autodeterminazione sui propri corpi e sulla propria vita, ci si avvarrà di esperti sul tema dell'identità di genere, psicoterapeuti, antropologi e filosofi che contribuiranno con il loro punto di vista a far luce sull'antico mistero che da sempre avvolge l'esistenza dell'essere umano ed il suo desiderio di cambiamento, di METAMORFOSI.

**IDRA Teatro ETS**  
030 291592 – 339 2968449  
segreteria@residenzaidra.it  
P.I./C.F. 03457520173

[www.residenzaidra.it](http://www.residenzaidra.it)  
MO.CA – centro per le nuove culture  
Via Moretto, 78  
25121 Brescia

## IL CUORE SUL LAGO

Rosario Balestrieri

Giovedì 8 luglio /ore 18:30

Cortile del Broletto, Piazza Paolo VI

**INGRESSO GRATUITO**

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

*scritto da Rosario Balestrieri*

*libro realizzato dall'Associazione ARDEA*

*con il Patrocinio dell'Università agli Studi di Napoli Federico II e l'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Napoli*

“Il Cuore sul Lago” è una favola che s’ispira all’omogenitorialità in natura: un comportamento riscontrabile in più specie animali. Famosissima è quella dei Pinguini, in cui spesso sono due maschi ad allevare la prole, e quella degli Albatros, in cui invece sono molto diffuse coppie di femmine che si prendono cura dei piccoli. È ambientata in Australia e, fra canguri e coccodrilli, parla di una specie omogenitoriale meno famosa: il Cigno Nero. Attraverso le vicende di una coppia di cigni neri, che si troverà a difendere la propria famiglia dalle insidie più disparate (dalle fauci dei coccodrilli, alle dicerie pronunciate dalle lingue velenose) si trattano temi come l’amore, il rispetto, l’adozione e il riconoscimento delle coppie di fatto, con estrema delicatezza e sensibilità.

Il libro si divide in due parti. Infatti, dopo la favola c’è un ampio approfondimento scientifico divulgativo sulle tematiche dell’omosessualità in natura e delle adozioni sia all’interno della stessa specie, sia tra specie diverse, con un’ampia bibliografia scientifica di riferimento. “Il Cuore sul Lago” è una favola adatta ai bambini dai 8 agli 80 anni.

Il progetto è realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Veterinaria dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II” ed è patrocinato dall’Assessorato delle Pari Opportunità del Comune di Napoli e dal Centro d’Ateneo dei Servizi per l’Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti della Federico II.

*TUTTINSIEME*

**Marco Simon Puccioni**

Giovedì 8 luglio /ore 21:00

Cortile del Broletto, Piazza Paolo VI

**INGRESSO GRATUITO**

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

*Regia Marco Simon Puccioni*

*Fotografia Paolo Ferrari*

*Suono Guido Spizzico*

*Montaggio del suono Francesca Genevois*

*Animazione Gisella Penazzi*

*VideoMontage Zig Gron*

*Montaggio Silvano Costa Produttore Giampietro Preziosa*

*Società di produzione INTHELFILM con RAICINEMA e con il sostegno di Chi più neart 8/1000 Chiesa Valdese*

Il dialogo intimo tra due padri che ripercorrono gli ultimi quattro anni della crescita dei loro gemelli. Ricordano come i loro figli abbiano elaborato, in diverse età, vivere in una famiglia con due padri, rispondendo alle domande dei loro compagni sulla madre o giocando sui nomi e sui ruoli. Rivivono il clima di forte contrapposizione in cui Monica Cirinnà è riuscita a dare all'Italia una legge sulle unioni civili. Coltivano la relazione calda e affettuosa con le famiglie americane della "dede" e della "dona" che hanno permesso la nascita dei figli. Ritornano al momento di festa dell'unione civile celebrata da Nichi Vendola e cercano, tra diverse sensibilità, i nomi da dare alle persone delle famiglie allargate nate con le tecniche di procreazione assistita.

**IDRA Teatro ETS**  
030 291592 – 339 2968449  
segreteria@residenzaidra.it  
P.I./C.F. 03457520173

[www.residenzaidra.it](http://www.residenzaidra.it)  
MO.CA – centro per le nuove culture  
Via Moretto, 78  
25121 Brescia

## *LA CITTÀ APERTA ALLE DIFFERENZE*

Venerdì 9 luglio /ore 18:30

Cortile del Broletto, Piazza Paolo VI

*INGRESSO GRATUITO*

*PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA*

Un incontro tra le associazioni *Cibo per Tutti Carmine, Via Milano 59* e il comitato di OpenUp, con lo scopo di discutere delle tematiche che ci hanno visto coinvolti durante questo anno di pandemia, e che hanno dato lo slancio per il tema di questa edizione del festival. Testimonianze dell'attività svolta lungo il corso di questi mesi e riflessioni sulle differenze e trasformazioni, verranno portate al pubblico e alla città.

CONFINO.

FRAMMENTI PER UNA TRAGEDIA MANCATA.

Alessandro Tampieri

Venerdì 9 luglio /ore 21:00

Cortile del Broletto, Piazza Paolo VI

INGRESSO €10

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

*Di e con Alessandro Tampieri*

La vicenda di un confinato per omosessualità nell'Italia fascista diventa una riflessione politica, sociale e umana su un capitolo cruciale non solo del movimento LGBTQ ma di tutto il nostro paese. Un racconto che abbraccia il genere di teatro narrazione dal forte impegno civile, per ricostruire tasselli mancanti nella memoria storica del passato. E affrontare con maggior consapevolezza le minacce del presente. Una struttura in 18 scene che come frammenti cercano di ricomporre i pezzi della vita di Angelo P. Personaggio dichiaratamente inventato per portare in scena la verità di tante storie ancora chiuse negli archivi. Ispirato al clima che ha caratterizzato il ventennio fascista, il testo affronta il tema dell'omosessualità e della sua condanna a una strategia di silenzio e occultamento. Il monologo ripercorre momenti chiave quali l'arresto, la condanna, la vita al confino, il richiamo alle armi e il ritorno a casa, trasformandosi in un dialogo a più voci tra l'io narrante e il resto del mondo. *"Chi sono i confinati di oggi? Quali le nuove forme di segregazione?" queste le domande nate durante la stesura del testo "conoscere l'Italia di ieri può aiutarci a capire il presente, perché discriminazione e intolleranza hanno radici lontane" come sottolinea lo stesso Tampieri "sempre di più mi sono lasciato coinvolgere da queste vite ai margini. Dalle loro zone d'ombra. Da tutto quello che nei manuali di storia non è mai stato scritto. Non per trasformare in eroe chi non lo chiede neppure. Ma perché il teatro può aiutare a ridare la dignità della memoria a chi continua ad essere confinato nel silenzio. E insieme dare voce alle storie attuali."*

**IDRA Teatro ETS**  
030 291592 – 339 2968449  
segreteria@residenzaidra.it  
P.I./C.F. 03457520173

[www.residenzaidra.it](http://www.residenzaidra.it)  
MO.CA – centro per le nuove culture  
Via Moretto, 78  
25121 Brescia



# *BIBLIOTECA VIVENTE*

## *I-LIBER*

Sabato 10 luglio / dalle ore 15:00 alle 19:00

Cortile del Broletto, Piazza Paolo VI

**INGRESSO GRATUITO**

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

I-LIBER è una biblioteca vivente bresciana organizzata dalla Cooperativa La Rondine con la collaborazione del Veliero Viola e il Cerchio di Diana e nata nel 2019 grazie ai finanziamenti di “Fondazione Comunità Bresciana” e del progetto “Recovery.Net: laboratori per una psichiatria di comunità”. Attualmente il catalogo è composto da 15 libri viventi, già pronti a dialogare con i lettori, mentre nuovi libri sono sempre in formazione. Le Biblioteche Viventi, presenti in molti paesi, nascono come esperienza di dialogo interculturale che favorisce la conoscenza di realtà di vita diverse dalla propria. Consentono di sperimentare sulla propria pelle il superamento del pregiudizio nei confronti del “diverso da sé”, contribuendo a creare una cultura più aperta e disponibile al dialogo, che non discrimini le persone in base al paese di provenienza, alla religione, alle convinzioni personali, al genere, all'orientamento sessuale, all'età o alla condizione di disabilità. Funzionano come qualsiasi biblioteca: ci sono i libri da prendere in prestito, il catalogo dei libri disponibili, i bibliotecari, una sala lettura con sedie e tavoli per la consultazione, e infine lettori e lettrici. I libri sono persone in carne e ossa che si assegnano un titolo a partire da un aspetto della propria identità e della propria esperienza di vita, che spesso le ha portate e le porta a essere vittime di pregiudizi e discriminazioni.

Ogni lettore può prenotare un libro a scelta dal catalogo per una conversazione di circa mezz'ora, durante la quale i libri raccontano la propria esperienza di vita permettendo ai lettori un dialogo aperto e significativo.

# *PENELOPE ALLA PESTE. LA PANDEMIA RACCONTATA DALLE DONNE.*

**Veronica Passeri**

Sabato 10 luglio /ore 18:30

Cortile del Broletto, Piazza Paolo VI

**INGRESSO GRATUITO**

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

*di Veronica Passeri*

*presenta Innes Lupi*

*intervengono Monica Festari, Elena Prandelli, Piera Stretti Dania Zanotto*

Quattordici storie dentro la quarantena, quattordici donne protagoniste dell'emergenza e della ripartenza, con le loro vite e il loro sguardo sull'Italia ai tempi del covid-19. C'è Barbara, anestesista, e il suo grido d'accusa – «c'è troppa gente in giro!» – mentre negli ospedali si muore e mancano i respiratori e i posti letto; c'è Nicole, psicologa, che ascolta i fantasmi degli operatori sanitari a fine turno; Lucia, fisico medico, che guarda la pandemia – e l'Italia – dalla Cina; Rosanna, che festeggia dietro a un vetro i suoi ottantasei anni, ma quando sente una sirena torna bambina, è di nuovo il 1943. E poi c'è Irene, sei anni, la casa dei nonni che sembra "scomparsa" dal pianerottolo e c'è Cinzia, che vede le sue donne partorire sempre più sole. Voci di lotta e di resistenza raccontate da Veronica Passeri, storie vere che ripercorrono la grande sofferenza e la bellezza nascosta degli ultimi mesi.

*ISOTTA*

## Mon Cœur de Bois

Sabato 10 luglio /ore 21:00

Cortile del Broletto, Piazza Paolo VI

**INGRESSO GRATUITO**

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

*creazione marionette, manipolazione, drammaturgia: Sophie Hames*

*consulenza regia: Luigia Calcaterra*

*disegno luci: Simone Moretti*

Cos'è la felicità? In quale gabbia viviamo, noi donne e uomini? Cosa ne è della nostra vita se si è re o principessa? Decidere di bere il filtro d'amore, è scegliere il nostro destino. È scegliere con passione di vivere. Isotta sceglie Tristano, gli fa bere il filtro. Con lui perde la sua verginità, ma lei è destinata al re Marco. Non può scappare da questo matrimonio, è una ragazza, deve obbedire. E il popolo aspetta di vedere il lenzuolo macchiato dal suo imene. Si sposa, inganna il re e non rinuncia a Tristano. Il re Marco ama Tristano, ma è amore impossibile, amore così il popolo non lo vuole. Con Isotta non può vivere ma può fingere di vivere. Marco scopre gli amanti. I tre personaggi sono presi d'assalto dal dubbio, la gelosia e la sofferenza. È la fine. Ma potrebbe anche essere l'inizio.

## BIGLIETTERIA E PRENOTAZIONI

Gli spettacoli sono ad ingresso gratuito salvo dove indicato.

### **Avvertenze per il pubblico:**

Per la sicurezza di tutt\* e per rispettare le norme anti Covid vigenti, chiediamo la massima collaborazione, vi invitiamo pertanto a:

- effettuare la prenotazione dell'evento interessato
- indossare la mascherina chirurgica o di livello di protezione superiore
- mantenere la distanza di sicurezza di almeno 1 metro dalle altre persone
- presentarsi con adeguato anticipo agli eventi (almeno 15 minuti) per le operazioni di registrazione.

Grazie per la collaborazione

### **PRENOTAZIONE**

La prenotazione è obbligatoria per tutti gli spettacoli.

**Online:** [www.openupfest.it](http://www.openupfest.it)

**Telefonica:** 030 291592  
339 2968449

### **BIBLIOTECA VIVENTE**

**Mail:** [areasalutementale@larondinecoop.it](mailto:areasalutementale@larondinecoop.it)  
[bibliotecavivente@iliber.it](mailto:bibliotecavivente@iliber.it)