

An artistic illustration of a large, gnarled tree with a thick trunk and many branches. The tree is rendered in shades of brown and orange. Numerous books of various sizes and colors are scattered throughout the scene, some floating in the air, some resting on the branches, and some appearing to be falling. A small figure of a witch with long brown hair, wearing a yellow dress and a tall, pointed yellow hat, is perched on one of the branches. The background is a soft, hazy mix of light and dark tones, suggesting a dreamlike or magical atmosphere. The overall style is whimsical and evocative.

LIBRI in MOVIMENTO

i venerdì della narrazione
per conoscere e discutere insieme
temi e passioni dell'uomo

Rassegna letteraria itinerante

EDIZIONE 2020

la narrazione di aprile

Nausicaa o dell'Ospitalità

*“Allo straniero offrite, ancelle, da mangiare e
da bere, fatelo lavare nelle acque del fiume, al
riparo dal vento”*

Libro VI

MOSTRE IN QUERINIANA

dal 3 al 29 aprile

POPOLI IN MOVIMENTO

mostra fotografica
di Francesco Malavolta

Biblioteca Queriniana
Sala della Fontana
Brescia - via Mazzini, 1

La mostra si può visitare da:
martedì a venerdì dalle 08.45 alle 18
sabato dalle 08.30 alle 12.30

Ingresso libero.



incontro con

EMANUELA CARNITI

venerdì 3 aprile, ore 21

Biblioteca Comunale, Sala delle Losanghe
Via Monsignor G. Rizzi, 5 - Ospitaletto



Prima figlia di Alda Merini e Ettore Carniti, è nata a Milano nel 1955. Ha lavorato come infermiera psichiatrica. Vive ad Omegna.

Il libro che la accompagna:

Alda Merini, mia madre (Manni, 2019)





incontro con

FRANCESCO REMOTTI

venerdì 10 aprile, ore 21

Monastero di San Pietro Lamosa

Via del Monastero, 5 - Provaglio d'Iseo

Tra i più noti antropologi italiani, Francesco Remotti è professore emerito di Antropologia culturale presso l'Università di Torino. Ha compiuto ricerche etno-grafiche ed etno-storiche in Africa. Tra i suoi libri: *Noi, primitivi. Lo specchio dell'antropologia* (Bollati Boringhieri, 2009), *Fare umanità. I drammi dell'antropo-poesi* (Laterza, 2013), *L'ossessione identitaria* (Laterza, 2017).

Il libro che lo accompagna:

Somiglianze. Una via per la convivenza (Laterza, 2019)



incontro con

ANNALISA CAMILLI

venerdì 17 aprile, ore 21

Circolo del Monco

Via XXVIII Marzo 1849, 20 - Brescia



Giornalista di *Internazionale* dal 2007, ha lavorato per l'Associated Press e per RaiNews24. Nel 2017 ha vinto l'Anna Lindh Mediterranean Journalist Award per l'inchiesta *La barca senza nome*. Dal 2014 segue i migranti in viaggio per e attraverso l'Europa, raccontando le loro storie. Vive a Roma.

Il libro che la accompagna:

La legge del mare. Cronache dei soccorsi nel Mediterraneo (Rizzoli, 2019)





incontro con

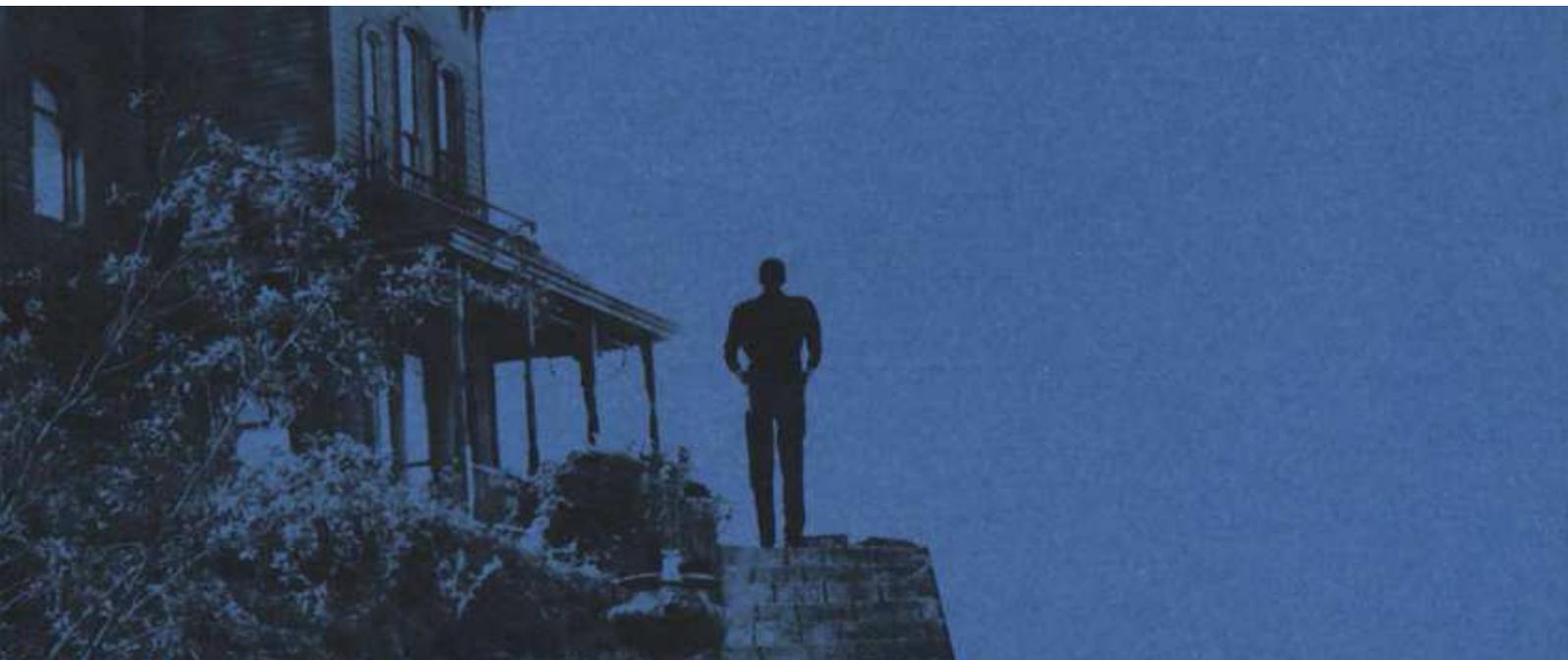
GUIDO VITIELLO

venerdì 24 aprile, ore 21
Associazione Artisti Bresciani
Vicolo delle Stelle, 4 - Brescia

Ricercatore in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi alla Sapienza di Roma, insegna – per lo più - cose di cinema. Scrive per *il Foglio*, curando la rubrica quotidiana *Il Bi e il Ba*, e per *Internazionale*, nei panni del bibliopatologo. Ha scritto, curato e tradotto numerosi libri.

Il libro che lo accompagna:

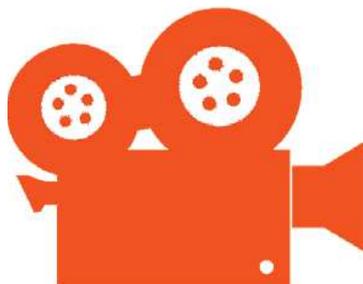
Una visita al Bates Motel (Adelphi, 2019)



APPUNTAMENTO CON IL CINEMA

mercoledì 29 aprile, ore 21

Nuovo Cinema Eden - via Nino Bixio, 9 - Brescia



CURE A DOMICILIO

un film di Slávek Horák

Con Alena Mihulová, Bolek Polívka,
Tatiana Vilhelmová. Commedia drammatica.
Repubblica Ceca, Slovacchia, 2015, 92'

Biglietti: 6 euro intero, 5 euro ridotto

Per prenotazioni e prevendite online www.nuovoeden.it

Per prenotazioni telefoniche 199 208 002

