



Teatro Telaio

# Teatro Ragazzi e Scuola

XXIII Edizione - Stagione 2019 / 2020

Brescia - Montichiari

## Presentazione

In questa ventitreesima stagione di *Storie Storie Storie*, ricca di appuntamenti per famiglie e scuole, ricorrono i 40 anni della nostra attività.

Siamo orgogliosi di come il Teatro Telaio si sia affermato in questi anni, a livello nazionale e internazionale, attraverso gli spettacoli che distribuisce e le rassegne che organizza; crescita che, ne siamo convinti, è dovuta ad una qualità delle proposte raggiunta grazie al grande e appassionato lavoro delle tante persone che hanno costruito la nostra storia.

Parlando di qualità, siamo fieri di poter ospitare quest'anno, alcune tra le compagnie italiane più affermate del nostro settore, come **Teatro Giocovita**, **Teatro delle Briciole**, **TRG**, **Il Baule Volante**, **Nonsoloteatro**, per citarne alcune. Proseguendo il lavoro dell'anno scorso abbiamo aggiunto, alle proposte per gli alunni della scuola dell'obbligo, due spettacoli rivolti ai bambini dei nidi: *Brum* di **Drammatico Vegetale** e *Rose nell'insalata* di **Schedia Teatro**. Il teatro per piccolissimi rappresenta, infatti, in questo momento, un ambito particolarmente fecondo per la sperimentazione di nuove idee artistiche.

Da segnalare anche il nuovo progetto **Giovani compagnie per i piccoli**, sostenuto da **SIAE/Per chi crea**, bando che premia chi sostiene il lavoro dei giovani. All'interno di questo progetto abbiamo selezionato quattro spettacoli realizzati da compagnie artistiche under 35.

Prosegue **Ti prendo per mano**, il progetto della rete **ExtraOrdinario**, attraverso cui il Telaio sta lavorando nella ricerca di strumenti e servizi che possano agevolare l'accessibilità degli spettacoli da parte dei bambini con bisogni speciali. Tra questi strumenti, sul sito della rassegna, le schede che riportano informazioni sulle produzioni che evidenziano eventuali *gap* a cui bambini con difficoltà in ambito cognitivo, sensoriale o relazionale potrebbero trovarsi di fronte.

Riguardo ai luoghi della stagione tre novità che ci danno soddisfazione:

- il notevole aumento dei Comuni bresciani che hanno deciso di aderire alla sezione *Storie in famiglia* (cfr. pag. 29);
- la possibilità di allestire gli spettacoli per le scuole, oltre che al **Teatro Colonna** di Brescia (all'interno del *Progetto Oltre la Strada* per la riqualificazione di via Milano), presso l'auditorium **Gardaforum** di **Montichiari**. **Lo spazio ci è stato concesso gratuitamente dalla BCC del Garda** che si è dimostrata sensibile agli scopi culturali della nostra attività e che per questo ringraziamo.
- l'opportunità che avremo di poter festeggiare i 40 anni del Teatro Telaio presso il Teatro Sociale di Brescia: il 24 novembre 2019 abbiamo in programma un sacco di sorprese!

La diversificazione dei luoghi in cui circuita la stagione ha, tra i suoi obiettivi, quello di proporsi in modo capillare sul territorio, per agevolare lo spostamento delle scuole e per avvicinarci maggiormente a tutto il nostro potenziale pubblico. A questa esigenza risponde anche l'ormai affermata sezione *Storie on demand*, di cui si parla a pag 25.

Teatro Telaio



# Calendario scuole

Le schede di tutti gli spettacoli si possono consultare su <http://storiestoriestorie.teatrotelaio.it>

		Pagine
<b>Mar. 10 dicembre ore 10.00</b>	<b>Teatro Pirata</b> Gardaforum - Montichiari <i>Un Babbo a Natale</i>	7
<b>Mer. 11 dicembre ore 10.00</b>	<b>Teatro Pirata</b> Teatro Colonna - Brescia <i>Un Babbo a Natale</i>	7
<b>Lun. 16 dicembre ore 10.00</b>	<b>Teatro Telaio</b> Teatro Colonna - Brescia <i>La Festa delle Feste</i>	8
<b>Lun. 13 gennaio ore 10.00</b>	<b>Teatrino dei Fondi</b> Teatro Colonna - Brescia <i>Il chicco di grano</i>	9
<b>Lun. 20 gennaio ore 10.00</b>	<b>Florian Metateatro</b> Teatro Colonna - Brescia <i>La Cenerentola</i>	10
<b>Lun. 27 gennaio ore 10.00</b>	<b>Nonsoloteatro / Oltreilponte</b> Teatro Colonna - Brescia <i>Giannino e la pietra nella minestra</i>	11
<b>Mer. 29 gennaio ore 10.00</b>	<b>Teatro a Pedali</b> Gardaforum - Montichiari <i>Anne Frank</i>	12
<b>Gio. 30 gennaio ore 10.00</b>	<b>Teatro del Rimbombo</b> Teatro Colonna - Brescia <i>Farfalle</i>	13
<b>Lun. 3 febbraio ore 9.15 e 10.40</b>	<b>Drammatico Vegetale</b> Teatro Cadibona - Brescia <i>Brum - Opera per Bimbi</i>	14
<b>Mar. 11 febbraio ore 10.00</b>	<b>Teatro Telaio</b> Teatro Colonna - Brescia <i>Ulisse dove sei?</i>	15
<b>Ven. 14 febbraio ore 10.00</b>	<b>Accademia Perduta / Romagna Teatri</b> Teatro Colonna - Brescia <i>Il Gatto con gli Stivali</i>	16
<b>Mar. 18 febbraio ore 10.00</b>	<b>Il Baule Volante</b> Gardaforum - Montichiari <i>Nico cerca un amico</i>	17
<b>Mer. 4 marzo ore 10.00</b>	<b>Teatro delle Briciole</b> Teatro Colonna - Brescia <i>Fa' la cosa faticosa</i>	18
<b>Mar. 10 marzo ore 10.00</b>	<b>Teatro Telaio</b> Gardaforum - Montichiari <i>Storia di un bambino e di un pinguino</i>	19
<b>Mar. 17 marzo ore 10.00</b>	<b>Stivalaccio Teatro</b> Teatro Colonna - Brescia <i>La Bella e la Bestia</i>	20
<b>Mer. 18 marzo ore 10.00</b>	<b>Teatro Telaio</b> Gardaforum - Montichiari <i>Kon-Tiki. Un viaggio in mare aperto</i>	21
<b>Ven. 20 marzo ore 10.00</b>	<b>NATA Teatro</b> Teatro Colonna - Brescia <i>Tippi e Toppi</i>	22
<b>Gio. 2 aprile ore 10.00</b>	<b>Schedia Teatro</b> Teatro Colonna - Brescia <i>Rose nell'insalata</i>	23
<b>Mar. 21 aprile ore 10.00</b>	<b>Teatro Telaio</b> Gardaforum - Montichiari <i>Ulisse dove sei?</i>	24

# Istruzioni per l'uso

## SPETTACOLI SCOLASTICI

Le prenotazioni degli spettacoli per le scuole devono avvenire via telefono al numero 030 46535 **da lunedì a venerdì dalle ore 9.00 alle 15.30 (con orario continuato)**.

Sarà poi necessario confermare al più presto l'iscrizione compilando l'apposito modulo, scaricabile anche dal sito <http://storiestoriestorie.teatrotelaio.it>, da spedire poi via e-mail all'indirizzo [ufficioscuole@teatrotelaio.it](mailto:ufficioscuole@teatrotelaio.it).

Il pagamento dei **biglietti prenotati** dovrà avvenire almeno 30 giorni prima della data dello spettacolo direttamente presso gli uffici del Teatro Telaio in via Villa Glori 10/a, 25126 Brescia oppure tramite Bonifico sul Conto Corrente Bancario n.000000953429 (IBAN IT30B0834011200000000 953429) intestato a "Il Telaio Società Cooperativa Sociale ONLUS", via Villa Glori 10/b, 25126 Brescia.

Si raccomanda di specificare sul bollettino di pagamento, alla voce *Causale*, **nome e città della scuola iscritta con titolo e data dello spettacolo scelto e numero dei biglietti**.

Eventuali disdette relative agli spettacoli programmati da novembre 2019 a gennaio 2020 dovranno avvenire almeno 30 giorni prima, mentre gli spettacoli programmati da febbraio ad aprile 2020 potranno essere disdetti entro e non oltre gennaio; in caso contrario i biglietti dovranno essere ugualmente pagati. In caso di mancata effettuazione dello spettacolo per cause di forza maggiore, il Teatro Telaio rimborserà i biglietti già pagati ma non risponderà di eventuali spese di trasporto già effettuate.

Per una migliore gestione dell'ingresso in sala, si raccomanda alle scolaresche di presentarsi a teatro almeno 20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

L'organizzazione provvederà a stabilire l'ordine di entrata e l'assegnazione dei posti privilegiando i bambini più piccoli.

## BIGLIETTI

Il costo del biglietto è di Euro 5,00 ad alunno per tutte le scuole. In caso di partecipazione di un numero di alunni inferiore rispetto alla prenotazione non è previsto rimborso. Gli insegnanti, per un massimo di due per classe, hanno ingresso gratuito.

Tessere scolastiche (3 spettacoli) Euro 12,00

Tessere scolastiche (5 spettacoli) Euro 20,00

Per la sezione **Storie di classe/Storie on Demand** chiediamo di fare attenzione a quanto riportato nelle pag. 25-28.

## TRASPORTI

**SIA – Società Italiana Autoservizi**, del gruppo Arriva Italia, riserva condizioni particolarmente vantaggiose agli istituti scolastici della provincia di Brescia, già serviti dalle linee di trasporto extraurbano. Per maggiori informazioni o per preventivi di viaggio è possibile contattare il Centro Noleggi al numero di telefono 030 2889929 oppure all'indirizzo e-mail [Noleggi.SIA@arriva.it](mailto:Noleggi.SIA@arriva.it).

**Brescia Trasporti** invece, per i gruppi di scolaresche, mette a disposizione titoli di viaggio agevolati, validi sull'intera rete di trasporto pubblico locale; tali titoli di viaggio possono essere ritirati, con lettera su carta intestata dell'Istituto Scolastico, presso l'Info Ticket Point di via San Donino, 30 a Brescia (da lunedì a venerdì dalle ore 8.00 alle ore 16.00). È inoltre possibile richiedere preventivi per servizi di noleggio bus con conducente.

Per ulteriori informazioni: [customer-care@bresciamobilita.it](mailto:customer-care@bresciamobilita.it)

**Tutti gli spettacoli scolastici di "Storie Storie Storie" rientrano nel progetto "La scuola esce" ([www.comune.brescia.it/la-scuola-esce](http://www.comune.brescia.it/la-scuola-esce)) che prevede, per le scuole dell'area urbana di Brescia, il pagamento di 1 solo Euro a partecipante per il trasporto, qualora la scuola scelga uno dei percorsi integrati.**

**Volete raggiungerci usando i mezzi pubblici?**

### **Cinema Teatro Colonna**

Brescia, via Chiusure 79  
BUS Linea 9 direzione Violino  
BUS Linea 2 direzione Pendolina  
Fermata per entrambe le linee: Viale Colombo (angolo via Chiusure).

### **Teatro Cadibona**

Brescia, via Colle di Cadibona 5 (Villaggio Prealpino)  
METRO direzione Prealpino. Fermata Casazza  
BUS Linea 10 direzione Concesio. Fermata Via Tamburini

### **Auditorium Gardaforum**

Montichiari, via Trieste 62  
Autobus SIA e SAIA

### **Per gli orari delle varie corse: [www.bresciamobilita.it](http://www.bresciamobilita.it)**

Il biglietto dell'autobus vale anche per l'utilizzo della metropolitana. Tutte le linee degli autobus toccano varie stazioni della metro in modo che i due servizi possano integrarsi. Trovate le stazioni della linea della metropolitana sullo stesso sito di Brescia Mobilità. Le corse sono previste ogni 5 minuti circa.



Progetto "GIOVANI COMPAGNIE PER I PICCOLI" - SIAE PER CHI CREA  
Con questo progetto si sono inseriti quattro giovani cast artistici all'interno della Rassegna *Storie Storie Storie*.  
Li potrete riconoscere dai loghi!

## *Natale a Teatro*

### **Un Babbo a Natale** **Teatro Pirata**

Durata 60' – Teatro d'attore e di figura  
Testo di Aniello Nigro e Simone Guerro  
Regia di Simone Guerro

**Martedì 10 dicembre ore 10.00**  
**Gardaforum – Montichiari**

**Mercoledì 11 dicembre ore 10.00**  
**Teatro Colonna – Brescia**

**3 - 10**  
**anni**

Roberto odia tutto e tutti, non si fida di nessuno e il Natale è il periodo che odia di più: regali, luci, famiglie che si riuniscono... Ma essendo senza lavoro, suo malgrado, finisce per "andare a fare il Babbo Natale" al centro commerciale della città. "Visto che il Natale non si può eliminare almeno ci si può guadagnare!"

Inaspettatamente Roberto incontra una bambina che in questa confusione lo guarda in silenzio. Il tempo scorre veloce e arriva la fine della giornata. I negozi stanno chiudendo, le famiglie ed i bambini se ne sono andati via tutti, tranne la bambina che, in questa confusione, segue il suo Babbo Natale come un'ombra. Roberto vorrebbe andarsene a casa il prima possibile, così si affretta a cercare i genitori della piccola, ma questi non si trovano. Intanto il centro chiude.

Così il nostro protagonista sarà costretto a passare la sua Vigilia di Natale con la bambina. Questa notte si trasformerà in una notte magica per entrambi e Roberto diventerà un vero Babbo a Natale!

SPETTACOLO VINCITORE PREMIO EWO Eyes Wide Open II edizione come "MIGLIORE REGIA" a Simone Guerro.

L'Auditorium Gardaforum è stato concesso a titolo gratuito da:



*Una narrazione in cui la scenografia diventa storia e in cui potranno riconoscersi sia gli adulti che i bambini*

**5 - 10**  
anni

## La Festa delle Feste

**Teatro Telaio**

Durata 50' – Teatro d'attore e di figura  
Testo di Angelo Pennacchio – Regia di Michele Segreto

**Lunedì 16 dicembre ore 10.00**  
**Teatro Colonna – Brescia**

Un garzone pasticciere deve allestire un grande banchetto a cui sono stati invitati tutti, ma proprio tutti...

Sembra non manchi nulla eppure... Qual è l'ingrediente che ancora manca perché la festa possa avere inizio? E, soprattutto (si chiede), è proprio nel posto giusto?

Si fanno avanti quattro animali, un gatto, una mucca, un cammello e un dromedario che stanno tutti accompagnando i loro rispettivi padroni in un posto che sembra da tutt'altra parte: La Mecca, il Gange, Betlemme. Ognuno di loro ha storie da raccontare che sembrano essere diversissime. Eppure è comune la voglia di camminare per arrivare al "centro", il luogo dove la festa possa caricarsi di senso.

Uno spettacolo lieve e divertente, che parla ai bambini con il linguaggio della favola, dando voce agli animali ed evocando luoghi e tempi lontani, quasi mitici, ma che hanno tutt'oggi il potere di far intraprendere un viaggio (pellegrinaggio) a migliaia di persone.

Uno spettacolo che usa immagini e parole semplici per raccontare storie che si tramandano da migliaia di anni, perché l'accoglienza possa cominciare dalla conoscenza delle proprie e delle altrui tradizioni, non dal loro nascondimento o negazione. Uno spettacolo che, a suo modo, introduce metafore ardite e grandi domande, tutte a portata di bambino ma che, forse per questo, si fanno complicate quando si diventa adulti.

*Uno spettacolo per parlare di tradizioni, proprie e altrui, perché l'accoglienza possa cominciare dalla conoscenza*

**Giovani Compagnie per i piccoli**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA



## Il chicco di grano

**Teatrino dei Fondi**

Durata 50' – Teatro d'attore e di figura  
Testo: Angelo Italiano e Sabrina Andreuccetti  
Regia di Enrico Falaschi

**Lunedì 13 gennaio ore 10.00**  
**Teatro Colonna – Brescia**

**3 - 8**  
anni

Una favola dal sapore antico per pupazzi e narrazione, incentrata sull'amore per la natura e la ciclicità delle stagioni. Lo spettacolo racconta la storia di due formiche, Milly e Molly, che, come ogni anno in estate, partono in cerca delle provviste da raccogliere e conservare in vista dei mesi invernali.

Durante la loro ricerca però scoprono da due contadini, intenti a parlare tra loro, che è possibile far nascere una spiga, che conterrà tantissimi chicchi di grano, piantandone uno solo. Entusiaste della scoperta tornano al formicaio e riferiscono la notizia alla regina, chiedendo di poter fare l'esperimento.

La regina, superba ed ignorante, acconsente a patto che tutto vada a buon fine. Le due formiche dovranno far in modo che la spiga nasca e dia i suoi frutti a tutti i costi, e, per farlo, avranno bisogno dell'aiuto di tanti amici della natura...

*Il miracolo della natura visto attraverso gli occhi di due formiche - bambine*

## La Cenerentola

Florian Metateatro

Durata 50' – Teatro d'attore con musica dal vivo  
Regia di Mario Fracassi

Lunedì 20 gennaio ore 10.00  
Teatro Colonna – Brescia

5 - 10  
anni

Ne *La Cenerentola* le due interpreti, attraverso il gioco del suono del violino, della fisarmonica, del canto e della narrazione, danno voce al fuoco che scoppietta, alla spazzola che pulisce il pavimento, ai piedi delle sorellastre costretti a strizzarsi dentro

una scarpa troppo piccola e a tutti gli altri personaggi di una delle fiabe più conosciute al mondo. La gestualità dello spettacolo incanta gli spettatori più piccoli emozionando con le sue sonorità e i suoi colori. Il racconto si fa tutt'uno col corpo dell'attrice che dialoga con gli strumenti musicali e gli oggetti che vengono animati in scena. Lo spettacolo è anche un ritorno

all'origine della "Fiaba domestica per Bambini" dei Grimm, alla sua integrità e interezza, al recupero sonoro della lingua originale e alla sua radicalità espressiva.

*La storia di una paziente attesa e di come si possano coltivare i sogni nonostante le avversità*

## Giannino e la pietra nella minestra

Nonsoloteatro / Oltreliponte

Durata 50' – Teatro di narrazione con musica  
Testo e regia di Guido Castiglia

Lunedì 27 gennaio ore 10.00  
Teatro Colonna – Brescia

6 - 11  
anni

Due narratori ed una fisarmonica raccontano la storia di Giannino, bambino nato in città e poco avvezzo alla vita agreste con le sue mille sorprese.

Abituato ad essere circondato da giochi elettronici, Tv, computer e Play station, le vacanze in campagna dai nonni, che tanto aveva sospirato, si rivelano presto un'avventura difficile da superare. Senza televisione ma con la voce del nonno che racconta, senza merendine confezionate ma con i frutti dell'orto, senza film terrificanti ma con uno spaventapasseri extraterrestre e una nonna che cucina minestre di verdura con i sassi... sembra davvero difficile sopravvivere.

Lo spettacolo narra, con la complicità della musica e del gioco in scena, la storia di un cambiamento, la scoperta di un mondo reale che rivela, agli occhi di un bambino, la bellezza dell'affetto e... la bontà di un minestrone cucinato con una pietra veramente magica.

*La storia di un cambiamento, la scoperta di un mondo reale, l'importanza degli affetti*

## Anne Frank

### Teatro a Pedali

Durata 60' – Teatro d'attore e musica  
Regia di Alessandro Calabrese

**Mercoledì 29 gennaio ore 10.00**  
Gardaforum – Montichiari

**10-14**  
anni

Tre musicisti si lanciano nella temeraria impresa di mettere in scena la tragica vicenda di Anne Frank con il solo ausilio dei loro strumenti (contrabbasso, chitarra, spazzole, vibrafono e oggetti di uso comune) e di un apparato scenico costituito da casse, bauli, rubinetti e catafalchi.

In un concerto fantasmagorico che spazia dal tragico al grottesco, gli spettatori saranno condotti a vivere una realtà simile a quella che per lunghi mesi ha affrontato quotidianamente la famiglia Frank, nei suoi aspetti claustrofobici, aberranti, ma anche buffi e ludici, divenuti normali nel clima disperato e grottesco di quegli anni.

Lo spettacolo sceglie di approfondire le seguenti tematiche del Diario: la percezione della guerra, l'adolescenza (rapporto genitori-figli, il primo amore), la cultura come antidoto alla follia, il potere narrativo ed evocativo della musica.

*Il mondo di Anne prende vita grazie a coloro che vedranno attraverso i suoi occhi uno scorcio della realtà che ha vissuto*

L'Auditorium Gardaforum è stato concesso a titolo gratuito da:



## Farfalle

### Teatro del Rimbombo

Durata 55' – Teatro di narrazione  
Testo e regia di Andrea Robbiano

**Giovedì 30 gennaio ore 10.00**  
Teatro Colonna – Brescia

**11-14**  
anni

Lo spunto per lo spettacolo parte da un fatto realmente accaduto: una cartolina arrivata in ritardo di quasi 70 anni da un campo di prigionia, scritta da un marito e padre alla moglie e ai figli per tranquillizzarli, una cartolina ritrovata per caso in un'asta di oggetti vintage dal vicino di casa dei destinatari. Il contenuto della cartolina non è pubblico: lo spettacolo è stato scritto provando a immaginare cosa si può scrivere a una famiglia da un campo di reclusione.

*Farfalle* si interroga su cosa voglia dire avere un numero tatuato sulla pelle e su cosa voglia dire "essere" un numero tra tanti. Si chiede, parafrasando Levi, se questo è un uomo ma anche se "quello" è un uomo, ribaltando la pietà. Un insieme di immagini dai contorni fuori fuoco per lasciare in primo piano poche cose essenziali che traccino un cammino. Un bacio, una lettera e una bambina che viene accompagnata a scuola.

*Solo l'amore è una forza capace di accorciare le distanze e di mettere tutti gli esseri viventi in contatto*

Giovani Compagnie per i piccoli



## BRUM

Opera per bimbi  
**Drammatico Vegetale**

Durata 30' + piccola animazione/laboratorio

Teatro d'attore

Regia di Pietro Fenati

**Lunedì 3 febbraio ore 9.15 e 10.40**

**Teatro Cadibona – Brescia**

**2 - 6  
anni**

*Brum* è una specie di parola: un oggetto, un colore, una luce...

*Brum* è quella cosa che c'è prima della parola e che di essa ha già tutta la sostanza.

E allora, questa specie di parola, per capirla bisogna interpretarla, guardando al di là dell'abitudine.

Esiste un mondo del non detto, che per il bambino è il mondo del non visto, del non toccato, del non masticato, del non ancora scoperto.

Un mondo che comincia a due passi dalle braccia della mamma e si dispiega al di là del buio della notte. Che si dispiega quando, con la coda dell'occhio, il bambino guarda indietro, sorride e butta il cuore oltre l'ostacolo.

È in questi territori che si sviluppa il viaggio dello spettacolo, tra i colori delle emozioni e il cielo che piange e ride. Cose concrete da vedere, toccare, masticare, scoprire. Cose che fanno rumore, che fanno male, che prendono vita, che muoiono. Cose che raccontano una storia fatta di tante storie più piccole, curiose ed emozionanti.

A noi adulti tutto questo sembra un po' strambo e ci domandiamo: - ma che è? Ma stiamo sognando? - Forse, ma un chiave di lettura c'è (non è l'unica) e ce la dà Antoine de Saint-Exupéry quando scrive: "Non si vede bene che col cuore, l'essenziale è invisibile agli occhi."

*Non si vede bene  
che col cuore,  
l'essenziale è  
invisibile agli occhi*

## Ulisse dove sei?

**Teatro Telaio**

Durata 50' – Teatro d'attore

Testo e regia di Angelo Facchetti

**Martedì 11 febbraio ore 10.00**

**Teatro Colonna – Brescia**

**7 - 12  
anni**

Ulisse è un eroe multiforme, affascinante e simpatico perché sempre alla ricerca di qualcosa.

È curioso e quindi necessariamente astuto, perché, come ha imparato a sue spese, la curiosità può essere pericolosa. È un attore, perché si traveste, ora da vecchio, ora da animale, dice di essere chi non è (o addirittura di essere Nessuno), è un incantatore che sa raccontare storie meravigliose e tutte le donne, perfino le dee, si innamorano di lui. Vuole tornare a casa, ma c'è sempre un'altra avventura da vivere o da raccontare, che gli fa perdere la strada.

In questo viaggio teatrale nell'Odissea di Omero, un improbabile rapsodo racconta le gesta di Ulisse, catapultando gli spettatori dentro la sua storia e le sue avventure, attraverso i racconti dei personaggi che lo hanno incontrato: la nutrice Euriclea, Polifemo, i marinai che lo hanno accompagnato nei suoi viaggi, mostri, ninfe e divinità.

Uno spettacolo che sa alternare momenti di narrazione e poesia ad altri di maggiore impatto visuale, capace di incuriosire chi ancora non conosce l'Odissea e di emozionare quanti invece l'hanno letta o la stanno affrontando. Un punto di vista originale che vuole semplificare senza banalizzare, mantenendo quel giusto pathos che emoziona e conquista i bambini.

*Spettacolo delicato,  
comico, affascinante  
e coinvolgente:  
una perfetta  
introduzione al  
poema epico di  
Omero*



## Il Gatto con gli Stivali

Accademia Perduta/Romagna Teatri

3 - 10  
anni

Durata 50' – Teatro d'attore e oggetti  
Ideazione di Marcello Chiarenza  
Regia di Claudio Casadio

Venerdì 14 febbraio ore 10.00  
Teatro Colonna – Brescia

*Una storia in cui  
si rincorrono poesia  
e stupore*

Su una pedana inclinata che all'inizio è un mulino con pale a vento, e successivamente castello, campi coltivati, giardini fioriti, si aprono piccole botole che svelano paesaggi inattesi: tane e altre trappole per la cattura di conigli e fagiani, specchi d'acqua in cui si getta una lenza per la pesca di carpe giganti, succulenta cacciagione che sarà dono per il Re da parte del Gatto con gli Stivali e del suo ignaro padroncino.

I due artisti in scena, alternando i ruoli di attori, narratori e animatori, rappresentano la storia in modo dolce e delicato, con semplicità ed efficacia anche attraverso situazioni comiche, punteggiate di piccole gag e momenti di stupore.

Sono, infatti, moltissime le piccole e grandi magie che si alternano sulla scena: il gatto, la colomba bianca, la carpa e il delicato fenicottero rosa sembrano vivere di vita propria grazie alla particolare tecnica di realizzazione e animazione; la scena si trasforma continuamente rivelando il forno acceso in cui il pane cuoce lentamente, il fiume in cui il protagonista cade e fa il bagno, lo stagno nel giardino delle principessa che si fa specchio per gli sguardi dei due innamorati, delicate piogge di petali di fiore e, naturalmente, il terribile orco signore del castello, che si rivela in modo sorprendente ed emozionante.

## Nico cerca un amico

Il Baule Volante

3 - 7  
anni

Durata 50' – Teatro di attore e pupazzi  
Testo e regia di Andrea Lugli da un racconto  
di Matthias Hoppe

Martedì 18 febbraio ore 10.00  
Gardaforum – Montichiari

*Una riflessione  
sull'amicizia  
e sull'incontro tra  
mondi diversi*

Nico è un topolino felice.

Ha una bella casa, gli piace giocare con i suoi amici topi, mangiare, dormire, passeggiare. Oggi però non ha voglia di giocare, non ha nemmeno fame e neanche sonno...

Ha voglia di cercare un nuovo amico, un amico speciale: un amico diverso da lui.

E allora parte alla ricerca. Esce di casa e incontra tanti animali, tutti diversi, alcuni grandi, altri piccoli, oppure piccolissimi. Alcuni anche pericolosi! A tutti offre la sua amicizia, ma... è così difficile trovare un amico diverso!

Tratto da un piccolo e poetico racconto di Matthias Hoppe, *Nico cerca un amico* è una riflessione sull'amicizia e sulla diversità proposta in un linguaggio semplice e poetico e racconta di come non ci si deve far guidare dai pregiudizi e di come grandi insegnamenti e tesori aspettino chi ha un cuore aperto e desideroso di conoscere.

L'Auditorium Gardaforum è stato concesso a titolo gratuito da:



## Fa' la cosa faticosa

Teatro delle Briciole

8 -14  
anni

Durata 50' – Teatro d'attore  
Testo di Diego e Marta Dallavia  
Regia di Marta Dallavia

**Mercoledì 4 marzo ore 10.00**  
**Teatro Colonna – Brescia**

Tutto si clicca, tutto è immediatamente disponibile, tutto è immerso nella comodità. La fatica è diventata un tabù contemporaneo.

*Fa' la cosa faticosa* parla dell'educazione allo sforzo e dello sforzo di educare. Si vuole mettere in crisi il concetto di *comfort*, si vuole "giocare alla fatica".

Tre ingegneri presentano le loro opere tecno-meccaniche che non solo annulleranno la scocciatura di alcuni doveri quotidiani ma elimineranno definitivamente la nozione stessa di fatica. Ma un black-out fa saltare l'impianto elettrico e così la principale

fonte di energia per far funzionare la più grande opera anti-sforzi viene meno. Toccherà agli spettatori aiutare i tre inventori.

Saranno capaci di diventare bambini eolici, solari e diversamente energetici? Sicuramente sì e senza timore: è solo la mancanza di motivazione che genera fatica.

*Dell'educazione allo sforzo e dello sforzo di educare*

## Storia di un bambino e di un pinguino

Teatro Telaio

3 - 8  
anni

Durata 45' – Teatro d'attore con poche parole  
Regia di Angelo Facchetti

**Martedì 10 marzo ore 10.00**  
**Gardaforum – Montichiari**

C'è un bambino che un giorno trova un pinguino davanti alla porta di casa. Un pinguino che sembra davvero molto triste. Probabilmente si è perso, e il bambino cerca di capire da dove arrivi, cosa voglia: "Perché è triste questo pinguino"? Il bambino decide di trovare il modo di riportarlo a casa, costruisce una barca e affronta con lui il lungo viaggio verso il Polo Sud, perché, come tutti sanno, i pinguini vivono al Polo Sud. Ma se non fosse quello di tornare a casa il suo primo desiderio?

Una storia buffa per parlare di mondi sconosciuti che si incontrano, della difficoltà di comunicare e comprendere chi è altro da noi, di un oceano da solcare per far crescere in noi affetto ed amicizia. E così diventare grandi.

Come nasce un dialogo? Sono così importanti le parole? Tra mille gesti che restano incompresi e piccole gag surreali, continui fraintendimenti, alcuni enormi, altri apparentemente insignificanti, tra mille avventure e tempeste, i due arriveranno alla fine del loro viaggio. Ma un viaggio può veramente avere una fine?

*Come nasce un'amicizia? Sono così importanti le parole?*

L'Auditorium Gardaforum è stato concesso a titolo gratuito da:



**5 - 10**  
anni

## La Bella e la Bestia

Stivalaccio Teatro

Durata 55' – Teatro d'attore  
Testo e regia di Marco Zoppello

**Martedì 17 marzo ore 10.00**  
Teatro Colonna – Brescia

*Da dove nasce  
l'amore?  
L'amore vero  
guarda oltre  
l'aspetto  
e le apparenze*

Un fitto bosco di alberi alti e scuri, i cui rami ricurvi, cazzati dai raggi della luna, formano ombre intricate sul terreno. Laggiù, in fondo, ancora più in fondo: una luce.

Un castello e, in alto, una finestra. Dorme una fanciulla dai biondi capelli, dorme e sogna. Sogna artigli e peli ispidi, ma anche splendidi principi e luoghi fatati.

Esistono sogni più veri del vero, verosimili come uno specchio... ecco, lo vedo! Sembra che Lui ci sia, ma non c'è. Dov'è? Chi c'è dentro lo specchio?

Lei è Bella. Così bella che tutti la chiamano soltanto Bella.

Ma il castello non è certo il suo, è di

Lui. No, non del Principe, ma della Bestia.

Così bestia che tutti lo chiamano soltanto Bestia. Anzi, lo chiamerebbero, se qualcuno lo andasse mai a trovare. Non è cattivo, non è incivile, maleducato, stupido, è semplicemente... Bestia.

E come tutte le bestie fa paura. Come fa paura il bosco, come fanno paura le ombre intricate su di un terreno brullo e i castelli sconosciuti. Come fa paura l'amore.

Giovani Compagnie per i piccoli



## Kon-Tiki

### Un viaggio in mare aperto

Teatro Telaio

**8 - 14**  
anni

Durata 50' – Teatro d'attore  
Testo e regia di Angelo Facchetti

**Mercoledì 18 marzo ore 10.00**  
Gardaforum – Montichiari

“Kon-Tiki”, che letteralmente vuol dire “Dio Sole”, è il nome di una zattera costruita con tronchi di legno di balsa e corde di canapa nella primavera del 1947 da un esploratore norvegese di nome Thor Heyerdahl. Egli partì dalle coste del Perù deciso a raggiungere via mare le isole della Polinesia Francese. Senza remi, senza motore: sfruttando solo la corrente marina, i venti alisei e la buona sorte. 101 giorni in mare aperto assieme a cinque compagni di viaggio ed un pappagallo che non avevano mai navigato in mare aperto prima di allora. Thor partì il 28 aprile del 1947 per dimostrare che 1.000 anni prima lo stesso viaggio era stato fatto da un popolo primitivo in fuga dagli Inca. Per dimostrare che gli indigeni del Sudamerica riuscirono ad attraversare il Pacifico 500 anni prima di Magellano. Per dimostrare che da sempre l'uomo affronta il mare aperto, per sete di conoscenza o mosso dalla speranza di una vita migliore.

Una tematica strettamente d'attualità attraverso una storia realmente accaduta, un'avventura epica e dal forte valore simbolico.

Con il patrocinio dell'Ambasciata di Norvegia in Italia

L'Auditorium Gardaforum è stato concesso a titolo gratuito da:



*Da sempre l'uomo  
affronta il mare  
aperto, per sete di  
conoscenza o mosso  
dalla speranza di una  
vita migliore*

## Tippi e Toppi

NATA Teatro

6 - 12  
anni

Durata 55' – Teatro d'attore e di pupazzi  
Testo di Lorenzo Bachini – Regia di Livio Valenti

Venerdì 20 marzo, ore 10.00  
Teatro Colonna – Brescia

Due Paesi vicini, in cui si parlano lingue diverse, fanno da sfondo a una storia semplice e delicata, incentrata sull'amicizia e sul rispetto delle diversità.

*Once upon a time*, c'erano una volta Tippi e Toppi, due bambini che abitano rispettivamente a Bibbi e a Poppi:

il primo parla esclusivamente in inglese e il secondo in italiano, ma, quasi per magia, si capiscono alla perfezione.

Gli abitanti delle due cittadine non approvano la loro amicizia, guardandosi con diffidenza, tanto da iniziare una guerra all'ultimo stendero! Come in epoca medievale, le due fazioni inizieranno così a costruire due torri altissime, una folle gara che coinvolge tutti e che

sconvolge le vite dei due piccoli protagonisti.

Riusciranno Tippi e Toppi a restare uniti nonostante le avversità? E soprattutto, saranno in grado di far capire ai propri concittadini che a volte sono proprio le differenze a fare la differenza?

La compagnia, prendendo spunto dall'omonimo libro scritto da Hugh Cushing, confeziona uno spettacolo nel quale l'uso alternato di inglese e italiano, possa rappresentare un piccolo ripasso per chi sta imparando proprio sui banchi di scuola questa lingua sempre più presente nella vita quotidiana.

Una storia semplice  
un po' in inglese e  
un po' in italiano sul  
valore dell'amicizia

## Rose nell'insalata

Scheda Teatro

Durata 45' – Teatro d'attore  
Testo e regia di Riccardo Colombini da Bruno Munari

2 - 6  
anni

Giovedì 2 aprile, ore 10.00  
Teatro Colonna – Brescia

"Avete mai visto le rose nell'insalata? Io sì..." (Bruno Munari). "Le verdure sono una cosa serial!" dice lo Chef. "Le verdure sono una cosa noiosa!" ribatte Romilda, sua assistente. Chi ha ragione? Difficile dirlo...

Vero è che in questa cucina si vedono sempre e solo verdure... Odori sgradevoli, sapori poco invitanti: verdure grandi e piccole, corte e lunghe, verdi, bianche, viola, da tagliare e selezionare, tutto con estremo rigore e serietà.

Bisognerebbe provare a metterci un po' di colore, in questa cucina! Bisognerebbe provare a vedere le cose in un altro modo... E se quelle verdure così puzzolenti fossero capaci di stupirci? Se là dentro ci fosse nascosto qualcosa... aspetta un attimo... e quella che cos'è? Sembra... ma sì... è proprio... una rosa! Una rosa... nell'insalata?! Già... una rosa nell'insalata...

E nel cavolfiore... che cosa ci sarà? E nella cipolla? E nel porro? E in tutte le altre verdure? Forse, questa volta, Romilda e lo Chef dovranno cambiare idea...

Dalla ricerca visiva di Bruno Munari, un lavoro teatrale per i piccoli. Un gioco che, a partire dalle verdure, mette le ali all'immaginazione.

Dalla ricerca visiva  
di Bruno Munari,  
un lavoro teatrale  
per i piccoli su cibo  
e poesia.

Con il patrocinio di Progetto Scuola Expo 2015

Giovani Compagnie per i piccoli



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA



PERCHI  
CREA

7 - 12  
anni

## Ulisse dove sei?

Teatro Telaio

Durata 50' – Teatro d'attore  
Testo e regia di Angelo Facchetti

Martedì 21 aprile ore 10.00  
Gardaforum – Montichiari

*Spettacolo delicato,  
comico, affascinante  
e coinvolgente:  
una perfetta introduzione  
al poema  
epico di Omero*

Ulisse è un eroe multiforme, affascinante e simpatico perché sempre alla ricerca di qualcosa.

È curioso e quindi necessariamente astuto, perché, come ha imparato a sue spese, la curiosità può essere pericolosa.

È un attore, perché si traveste, ora da vecchio, ora da animale, dice di essere chi non è (o addirittura di essere Nessuno), è un incantatore che sa raccontare storie meravigliose e tutte le donne, perfino le dee, si innamorano di lui. Vuole tornare a casa, ma c'è sempre un'altra avventura da vivere, o da raccontare, che gli fa perdere la strada.

In questo viaggio teatrale nell'Odissea di Omero, un improbabile rapsodo racconta le gesta di Ulisse, catapultando gli spettatori dentro la sua storia e le sue avventure, attraverso i racconti dei personaggi che lo hanno incontrato: la nutrice Euriclea, Polifemo, i marinai che lo hanno accompagnato nei suoi viaggi, mostri, ninfe e divinità. Uno spettacolo che sa alternare momenti di narrazione e poesia ad altri di maggiore impatto visuale, capace di incuriosire chi ancora non conosce l'Odissea e di emozionare quanti invece l'hanno letta o la stanno affrontando. Un punto di vista originale che vuole semplificare senza banalizzare, mantenendo quel giusto pathos che emoziona e conquista i bambini.

L'Auditorium Gardaforum è stato concesso a titolo gratuito da:



## Storie di Classe / Storie on Demand

Una parte importante della nostra programmazione è, da sempre, quella dedicata alle scuole. Forti di un costante confronto con gli insegnanti, nel corso degli anni si sono sperimentate strategie diverse per rispondere in maniera sempre più puntuale ed efficace alle numerose e varieghe esigenze di alunni ed istituzioni, cercando di garantire contemporaneamente un'ampia offerta di titoli a fronte di un massimo contenimento delle spese, soprattutto limitando il più possibile quelle ascrivibili agli spostamenti.

La formula **Storie di classe/Storie on demand** vuole andare proprio in questa direzione:

- **Tutti gli spettacoli della stagione potranno essere replicati anche presso eventuali spazi messi a disposizione dalle scuole**, laddove vi siano le condizioni tecniche ed economiche. Il Telaio si occuperà della pianificazione date, contrattualizzazione e rapporti con le compagnie, rapporti con la SIAE, gestione biglietteria, supervisione tecnica. La scuola dovrà occuparsi del reperimento dello spazio adeguato in cui realizzare la rappresentazione, all'interno dell'istituto scolastico o in eventuali sale teatrali del territorio. Qualora la scuola potesse usufruire di uno spazio teatrale e fosse in grado di coinvolgere plessi limitrofi, si potrebbero applicare economie di scala sfruttando il numero di posti disponibili e/o realizzando più repliche dello stesso spettacolo. Il Teatro Telaio può contribuire alla pubblicizzazione sul territorio degli spettacoli scelti e alla gestione organizzativa delle prenotazioni.
- **La scuola non ha a disposizione uno spazio teatrale? Di seguito tutti gli spettacoli del Teatro Telaio che possono essere allestiti facilmente anche in luoghi non convenzionali.**
- **Gli spettacoli proposti non rispondono alle vostre esigenze? Ditecelo e fateci sapere cosa vi piacerebbe vedere. Saremo felici di proporvene altri.**

# Produzioni Teatro Telaio 2019 / 2020

3 - 7  
anni

## Mappe

### PROGETTO NEXT 2010

Uno spettacolo-animazione sulla scoperta e la prima definizione di sé, del proprio corpo, delle proprie emozioni.



## Le quattro stagioni

Il trascorrere delle stagioni come metafora della vita.

3 - 8  
anni

## LineaMondo – piccolo spettacolo contro la noia

### PROGETTO NEXT 2017

C'è una linea che prima divide e poi unisce. Uno spettacolo sulla creatività e sul gioco.



## Nido

### PROGETTO NEXT 2016

Due uccelli, nell'attesa che il loro uovo si schiuda, provano a costruire il nido perfetto scoprendo, dopo impreviste avventure, cosa sia veramente essenziale.

3 - 10  
anni

## Aspettando Natale

S. Lucia, Gesù bambino e tutto quanto "fa" Natale..



## Storia di un bambino e di un pinguino

Storia di un'amicizia che va al di là del linguaggio.

## Abbracci

Gli abbracci sono il luogo migliore in cui abitare: una "piccola" storia d'amore.



6 - 11  
anni

## La Festa delle Feste

### PROGETTO NEXT 2015

Seguire un pellegrino che va verso La Mecca, il Gange e Betlemme...



7 - 12  
anni

## Ulisse dove sei?

Una perfetta introduzione al poema epico di Omero.



# STORIE IN FAMIGLIA

Consulta il programma definitivo sul sito <http://storiestoriestorie.teatrotelaiio.it>.  
Potrebbero esserci variazioni e integrazioni.

8 - 14  
anni

## Kon-Tiki Un viaggio in mare aperto

La vera storia di cinque norvegesi, uno svedese ed un pappagallo che affrontano l'Oceano Pacifico su una zattera, dalle coste del Sudamerica alle isole della Polinesia.



## Anne Frank

Tre attori/musicisti rievocano le atmosfere e alcuni brani del famoso *Diario*.

Tout  
public

## Mic Circ Fratilor

Due fratelli e un piccolo circo di famiglia. Un divertente spettacolo di *clownerie*.



Le schede degli spettacoli possono essere consultate su <http://storiestoriestorie.teatrotelaiio.it>

Teatro Telaio gestisce anche laboratori teatrali, per scuole di ogni ordine e grado e per insegnanti. Per info: 030/46535

<b>Domenica 27 ottobre, ore 16.30</b> Brescia – Teatro Colonna	<b>Cattivini</b> Kosmocomico Teatro	Dai 3 anni
<b>Domenica 3 novembre, ore 16.30</b> Brescia – Teatro Colonna	<b>Nico cerca un amico</b> Il Baule Volante	Dai 3 anni
<b>Domenica 10 novembre, ore 16.30</b> Brescia – Teatro Colonna	<b>Il più furbo</b> Teatro Giocovita	Dai 3 anni
<b>Domenica 17 novembre, ore 16.30</b> Brescia – Teatro Colonna	<b>Pigiama</b> Fondazione TRG	Dai 4 anni
<b>Domenica 24 novembre, dalle 10.00 alle 19.00</b> Brescia – Teatro Sociale	<b>I 40 anni del Teatro Telaio: spettacoli e brindisi</b>	Per tutti
<b>Domenica 1 dicembre, ore 16.30</b> Brescia – Teatro Colonna	<b>Pescatori di stelle</b> Teatro del Buratto	Dai 5 anni
<b>Domenica 15 dicembre, ore 16.30</b> Ospitaletto – Teatro Agorà	<b>La Festa delle Feste</b> Teatro Telaio	Dai 5 anni
<b>Domenica 22 dicembre, ore 16.30</b> Villa Carcina - Auditorium via Roma	<b>Aspettando Natale</b> Teatro Telaio	Dai 3 anni
<b>Domenica 5 gennaio, ore 16.30</b> Roncadelle - Teatro Aurora	<b>Nido</b> Teatro Telaio	Dai 3 anni
<b>Domenica 12 gennaio, ore 16.30</b> Brescia – Teatro Colonna	<b>Il pesciolino d'oro</b> Teatrino dei Fondi	Dai 4 anni
<b>Domenica 19 gennaio, ore 16.30</b> Brescia – Teatro Colonna	<b>La Cenerentola</b> Florian Metateatro	Dai 4 anni
<b>Domenica 26 gennaio, ore 16.30</b> Brescia – Teatro Colonna	<b>Giannino e la pietra nella minestra</b> Nonsoloteatro / Oltreiliponte	Dai 5 anni
<b>Domenica 2 febbraio, ore 15.30 e 17.30</b> Brescia – Teatro Cadibona (prenotazione obbligatoria)	<b>BRUM - Opera per bimbi</b> Drammatico Vegetale	Dai 2 anni
<b>Domenica 9 febbraio, ore 16.00</b> Desenzano (fraz. Rivoltella) Teatro San Michele	<b>Ulisse dove sei?</b> Teatro Telaio	Dai 5 anni
<b>Domenica 1 marzo, ore 16.30</b> Rodengo Saiano – Auditorium San Salvatore	<b>Granbaule del teatro</b> Teatro del Vento	Dai 5 anni
<b>Domenica 8 marzo, ore 16.30</b> Erbusco – Teatro Comunale	<b>Il libro delle fantapagine</b> Il Melarancio	Dai 3 anni
<b>Domenica 22 marzo, ore 16.30</b> Rovato – Auditorium Foro Boario	<b>La mucca e l'uccellino</b> Pandemonium Teatro	Dai 2 anni
<b>Domenica 29 marzo, ore 16.30</b> Mazzano – Auditorium Fleming	<b>Cenerentola in bianco e nero</b> Proscenio Teatro	Dai 4 anni



SOGGETTO DI RILEVANZA REGIONALE  
CON IL CONTRIBUTO



Regione Lombardia



Si ringraziano la Provincia di Brescia – Assessorato alla Pubblica Istruzione

Giovani Compagnie per i piccoli



In collaborazione con



Sponsor



Il Teatro Telaio aderisce a:



Come ogni anno, Coop Lombardia mette a disposizione, attraverso la Guida Saperecoop, percorsi di Educazione al Consumo Consapevole per le scuole di ogni ordine e grado, affinché bambini/e e ragazzi/e possano sviluppare consapevolezza in tema di scelte, di modelli di consumo e di stili di vita. L'intervento educativo di Coop raccoglie un patrimonio di competenze e sensibilità pedagogiche che ha fatto "scuola" ed è riconosciuto dal MIUR attraverso il rinnovo di protocolli d'intesa a partire dal 1999.

La nuova Guida Saperecoop 2019/2020 è disponibile sul sito:

[www.saperecoop.it](http://www.saperecoop.it) - sezione Lombardia.

Per informazioni potete scrivere all'indirizzo mail:

[suola@lombardia.coop.it](mailto:suola@lombardia.coop.it)

Dal 9 settembre al 1° dicembre 2019

## DONA ALLA TUA SCUOLA MATERIALE INFORMATICO E DIDATTICO



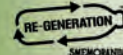
OGNI 15 EURO DI SPESA  
RICEVERAI 1 BUONO SCUOLA  
DA RACCOLGERE  
E CONSEGNARE ALLA  
TUA SCUOLA

ACCELERA  
LA TUA RACCOLTA  
ACQUISTANDO  
I PRODOTTI SPONSOR  
E I PRODOTTI VIVI VERDE

CONVERTI I TUOI  
PUNTI SOCIO COOP  
IN BUONI SCUOLA

[www.cooperlascuola.it](http://www.cooperlascuola.it)

...E IN PIÙ  
COLLEZIONA  
LE BORSE



1 BOLLINO OGNI 15€ DI SPESA





# Scheda di conferma spettacoli

Da compilare e inviare via mail a [ufficioscuole@teatrotelaio.it](mailto:ufficioscuole@teatrotelaio.it)

Titolo spettacolo .....

Biglietto € .....

Data..... Orario..... Biglietto € .....

Fidelity bonus (abbonamento)  SI  NO

Luogo .....

Classi (anno e sezione)..... Numero alunni..... N° Insegnanti.....

Carrozine? Quante? ..... Segnalazioni.....

Scuola .....

Indirizzo .....

Tel ..... Fax ..... E-mail .....

## INSEGNANTE O FUNZIONARIO DI RIFERIMENTO

Nome e Cognome .....

Indirizzo .....

Tel. (possibilmente cellulare) .....

E-mail .....

Il pagamento sarà effettuato almeno 30 giorni prima della data dello spettacolo su conto corrente bancario IBAN: IT 30 B 083401120000000953429

Il pagamento sarà effettuato almeno 30 giorni prima della data dello spettacolo direttamente presso gli uffici del Teatro Telaio, in via Villa Glori 10/B , 25126 Brescia

### SE LA SCUOLA HA BISOGNO DI FATTURA

Il pagamento sarà effettuato a seguito dell'invio della fattura elettronica (che avrà come oggetto: acquisto di N. \_\_\_\_ biglietti di € \_\_\_\_ cadauno) e avverrà entro 30 giorni dal ricevimento della stessa.

### CONTATTARE IN QUESTO CASO IL PRIMA POSSIBILE GLI UFFICI DEL TEATRO TELAIO PER CONCORDARE LA CORRETTA PROCEDURA.

È stata presa visione delle condizioni relative alla partecipazione agli spettacoli, riportate nelle "istruzioni per l'uso" alle pagine 4 e 5. I dati personali saranno inseriti nell'indirizzario del Teatro Telaio ed utilizzati per comunicazioni relative alle sue iniziative. Ne potrà essere in qualunque momento richiesta la modifica o cancellazione ai sensi degli artt. 13 e 14 del GDPR - Regolamento UE 2016/679 e si impegna a provvedere alla loro cancellazione o modifica qualora l'interessato ne faccia richiesta chiamando lo 03046535

Firma dell'insegnante o del funzionario di riferimento .....



## Teatro Telaio

Via Villa Glori 10/b - 25126 BRESCIA

Tel. 030 46535

[www.teatrotelaio.it](http://www.teatrotelaio.it) - [info@teatrotelaio.it](mailto:info@teatrotelaio.it)

Teatro Telaio



In caso di mancato recapito  
inviare al CMP di Brescia per la  
restituzione al mittente previo  
pagamento resi.

