

UN PROGETTO DI

CLAPS
SPETTACOLO DAL VIVO

CIRCUITO
LOMBARDIA
ARTI
PLURIDISCIPLINARI

2019

la strada winter

**22 NOVEMBRE
22 DICEMBRE**

V EDIZIONE – BRESCIA,
CENTRO STORICO



CALENDARIO

2019

la strada
winter

VENERDÌ 22 NOVEMBRE

ORE 18.00 "Trittico Pina Bausch" Apertura mostra fotografica

Spazio Bunker - Rifugio Vittorio Arrigoni

ORE 21.00 "Omaggio a Pina" Artemis Danza - Teatro Chioistro San Giovanni

Conferenza con Alessandro Pontremoli e Giuseppe Distefano

SABATO 23 NOVEMBRE

ORE 21.00 "Pout pourri" Industria Scenica - Teatro Chioistro San Giovanni

DOMENICA 24 NOVEMBRE

ORE 16.00 "Granelli" Cordata F.O.R. - Teatro Chioistro San Giovanni

DOMENICA 1 DICEMBRE

ORE 15.00 "Amami!" Michele Fois - Piazza Vescovado

ORE 15.45 "Cartoon Toylete" El Niño del Retrete - Corso Zanardelli

ORE 16.45 "Beat Socks" Stefano Locati/Freakclown - Corso Palestro

ORE 17.15 "Raffaello Corti Show" Raffaello Corti - Piazzetta Pallata

ORE 18.00 "Mago per svago" L'Abile Teatro - Piazza Loggia

SABATO 14 DICEMBRE

ORE 21.00 "Sonata per tubi" Nando&Maila - Teatro Chioistro San Giovanni

DOMENICA 22 DICEMBRE

DALLE ORE 16.00 "Surprise" Max Pederzoli/Madame Rebiné

Performance itinerante nello Spazio Danzarte,

con interventi di cerchio e tessuti aerei a cura di Centopercento LAB

Brindisi natalizio

la strada winter

UN PROGETTO DI

CLAPS
SPETTACOLODALVIVO

CIRCUITO
LOMBARDIA
ARTI
PLURIDISCIPLINARI

Torna **LA STRADA WINTER**, il festival di circo contemporaneo, teatro, musica e danza che si svolge tra novembre e dicembre a Brescia, in continuità con La Strada Festival estivo. L'iniziativa, ideata e diretta dal Circuito CLAPS in collaborazione con il Comune di Brescia, giunge alla sua V edizione e, come sempre, coinvolge il centro storico e alcuni luoghi significativi della città.

10 spettacoli in un mese, **1** mostra fotografica, più di **20** artisti in scena
... per un divertimento assicurato anche in inverno
... e una serie di proposte dedicate a un pubblico di tutte le età!

CIRCUITO CLAPS

Nel 2015 C.L.A.P.Spettacolodalvivo viene riconosciuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (MiBAC) come Circuito Multidisciplinare Regionale, per programmare spettacoli di teatro, danza, circo contemporaneo e musica.

Organizza circa 600 spettacoli all'anno in tutta la Lombardia, è tra i soggetti di rilevanza culturale della Regione e, dal 2018, è diventato Centro di Residenza Artistica della Lombardia con il progetto IntercettAzioni.

È ente associato ad Agis/FederVivo ed è partner di numerosi network italiani e internazionali: Anticorpi XL, RTO NID Platform, Focus Mediterranean and Middle East Choreographers, RTO CirkAround, CircusZone, in-box, Mind the gap, Glocal Sound.

È membro del progetto europeo CircoStrada.

È tra i fondatori di A.C.C.I. (Associazione Circo Contemporaneo Italia).

VENERDÌ 22 NOVEMBRE ORE 18.00

INAUGURAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA

TRITTICO PINA BAUSCH

Spazio Bunker – Rifugio Vittorio Arrigoni,

Via Odorici 11, Brescia

Ingresso libero

La Strada Winter si apre con l'inaugurazione di una mostra fotografica dedicata alla grande coreografa Pina Bausch.

Il 30 giugno 2009, la scomparsa di Pina Bausch, genio indiscusso del '900, trovava la sua compagna Wuppertal a Spoleto, per presentare al Festival dei Due Mondi la sua ultima creazione, *Bamboo Blues*.

Gli scatti di Giuseppe Distefano - giornalista, critico di danza e fotografo, sono il racconto emozionante ed emozionante dell'atmosfera irripetibile di quella serata. Nella mostra sono presenti anche le fotografie dei due capolavori assoluti della grande artista, *Café Muller* e *Le Sacre du Printemps*.

Dalle ore 18.00: inaugurazione alla presenza dell'autore della mostra e di Alessandro Pontremoli - docente di Storia della danza e Presidente del Corso di Laurea in DAMS dell'Università di Torino, Presidente della Commissione consultiva per la Danza del MiBACT e autore di numerose pubblicazioni di settore.

La mostra rimarrà aperta fino al **30 novembre** dalle ore 17.00 alle 20.00, ingresso libero.





VENERDÌ 22 NOVEMBRE ORE 21.00

SPETTACOLO – CONFERENZA

OMAGGIO A PINA

Teatro Chiostro San Giovanni,

Contrada San Giovanni 8/12, Brescia

Ingresso € 10/8 -

spettacolo inserito in DANCE CARD (vedi pag.15)

Ideazione, coreografia e regia Monica Casadei

Creato con e interpretato da

Compagnia Artemis Danza (Italia)

Nell'opera di Pina Bausch, il corpo incontrava la danza, la musica, il canto e la recitazione, permettendo a questi elementi di dare vita a partiture dall'inconfondibile cifra stilistica. Grazie all'analisi dei sentimenti e delle emozioni umane, ogni creazione si colorava di tinte e atmosfere diverse.

Per il decennale della sua scomparsa, Monica Casadei dà vita ad un omaggio personale a Pina, un dialogo dove il suo segno coreografico incontra la poetica della madre del Tanztheater. Una grande festa, nella quale i danzatori vivono situazioni e dinamiche che celebrano l'umano e le sue sfaccettature.

La serata è composta da una conferenza condotta da Alessandro Pontremoli, con l'intervento di Giuseppe Distefano.

SABATO 23 NOVEMBRE ORE 21.00

POUT-POURRI

Teatro Chiostro San Giovanni,

Contrada San Giovanni 8/12, Brescia

Ingresso € 10/8 (vedi pag. 15)

In collaborazione con

Circuito Contemporaneo organizzato da Chronos3

Di Serena Facchini, Ermanno Nardi, Francesco Angelo Ogliari

Con Serena Facchini, Ermanno Nardi, Daniele Pennati e con Elena Parretti

Contributi video Roberto Polimeno

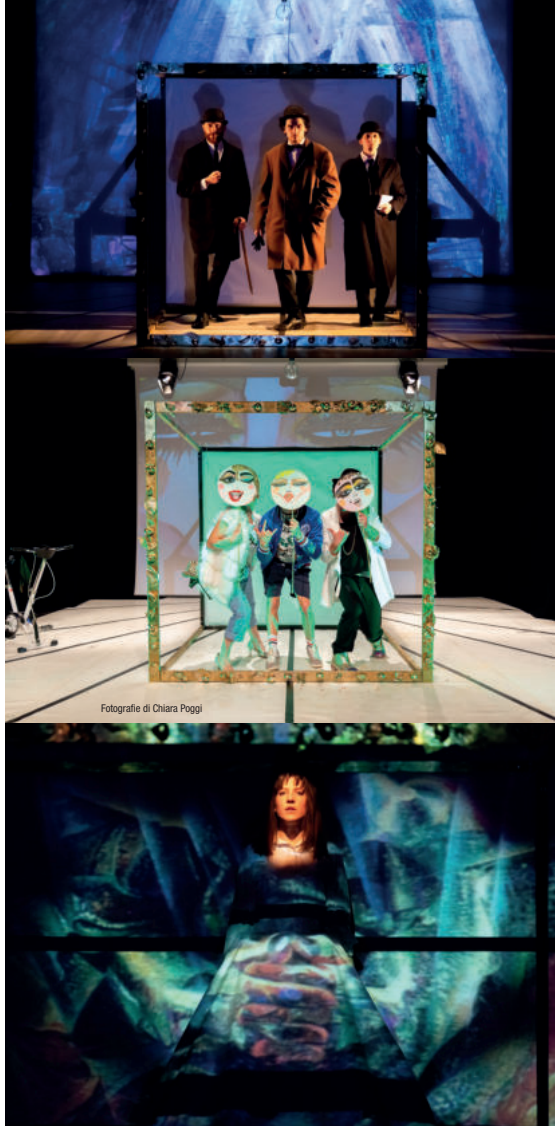
Costumi Elisa Bartoli

Produzione Elea Teatro/Industria Scenica (Italia)

Con il sostegno di MiBACT

Parlare di Futurismo, ai giorni nostri: solenne celebrazione di un'avanguardia storica o riferimento ad una rivoluzione estetica da cui partire per trattare dell'oggi? Come un pout-pourri è un cocktail apparentemente inutile di differenti frutti o fiori di diverse forme e colori, questo spettacolo vuole essere un miscuglio di gag comiche, tableaux vivant, linguaggio poetico, non-sense, fisicofollia: un pout-pourri di scene che prendono spunto dall'estetica futurista pittorica, poetica e teatrale.

Elea Teatro nasce a Brescia nel 2008 dall'incontro di alcuni allievi attori del corso Stars dell'Università Cattolica. Produce spettacoli e performance che indagano la contemporaneità e tematiche sociali strettamente legate all'oggi.



Fotografie di Chiara Poggi



Fotografie di Stefano Scheda



DOMENICA 24 NOVEMBRE ORE 16.00

GRANELLI

Teatro Chiostro San Giovanni,

Contrada San Giovanni 8/12, Brescia

Ingresso € 10/8 (vedi pag. 15)

In collaborazione con Circuito Contemporaneo
organizzato da Chronos3

Scrittura, drammaturgia e regia Alice Gaia Roma

Co-creatori e interpreti Giulio Lanzafame,
Damiano Fumagalli

Musiche originali Francesca Musniki

Scenografie Elisabetta Maniga

Struttura Andrea Avoledo

Produzione Cordata F.O.R. (Italia)

Mentre costruisce il castello di sabbia più grande mai esistito, Martino ha a che fare con la plastica e l'inquinamento degli oceani... Comprende che ognuno è importante e unico, proprio come il più piccolo granello e impara ad affrontare le sue paure.

Uno spettacolo rivolto ai bambini e alle famiglie, che induce alla riflessione sul nostro pianeta utilizzando alcuni elementi tipici del circo contemporaneo: corda molle, bicicletta acrobatica, giocoleria e manipolazione di oggetti, acrobatica al suolo, equilibrismi, clownerie.

Cordata F.O.R. è costituita da tre compagnie di circo contemporaneo e sostenuta dal MiBAC: Fabbrica C, OnArts e RasOTerra.

DOMENICA 1 DICEMBRE ORE 15.00

AMAMI!

Piazza Vescovado, Brescia

Ingresso libero

Di e con **McFois** (Italia)

Amelio Pelò pensa di avere un fascino ammaliante. Ma è un uomo solo e così, vestito a festa, spera di trovare l'anima gemella. I risultati delle sue tecniche di corteggiamento sono stupefacenti, esilaranti, commoventi... o patetici.

Uno spettacolo comico interattivo che mischia un'in-solita manipolazione di cappelli al balletto ruvido, la giocoleria giroscopica a ironici striptease, emozionanti trucchi a incredibili equilibri di forza.

Michele Fois è un clown italiano. Ha studiato giocoleria e teatro fisico alla Scuola Cirko Vertigo di Torino e in tutta Europa, con diversi maestri: Pierre Byland, Leo Bassi, Django Edwards, Sue Morrison e Avner Eisenberg. Si è esibito in tutto il mondo e ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali.





DOMENICA 1 DICEMBRE ORE 15.45

CARTOON TOYTELE

Corso Zanardelli, Brescia

Ingresso libero

Di e con El Niño del Retrete (Argentina) /
Teatro nelle Foglie

Uno spettacolo di clownerie poetico e delicato che, attraverso la manipolazione di oggetti, la giocoleria e l'equilibrismo attira l'attenzione del pubblico su aspetti tragicomici della quotidianità con un umorismo elegante e spiazzante.

El Niño del Retrete è un clown contemporaneo interpretato da un personaggio geniale, che crea una performance unica e ricca di acrobazie, musica, risate. Utilizza un linguaggio universale, adatto a tutti e lascia che il bambino che è in lui si esprima, invitando gli spettatori a entrare nel suo universo umoristico.

Cartoon Toylete è stato rappresentato in tutto il mondo e in importanti festival internazionali e ha vinto vari premi.

DOMENICA 1 DICEMBRE ORE 16.45

BEAT SOCKS

Corso Palestro, Brescia

Ingresso libero

Di e con Stefano Locati/Freakclown (Italia)

In *Beat Socks* l'attore resta in mutande! Non ci sono filtri, solo tanto imbarazzo. Uno spettacolo nello spettacolo, dove i pupazzi cantano e ballano le più famose canzoni internazionali, dove sotto gli occhi increduli dello spettatore si creano quinte, uscite laterali e un vero e proprio palcoscenico... nello spazio di 90 centimetri! Tutto si svolge sopra una cassa, che diventa spazio scenico, stereo, baule magico, teatro dei burattini. Fino al gran finale: il concerto di Wimbledon con Freddie Mercury!

Dopo aver creato numerose performance tra palco e strada, nel 2015 i Freakclown fanno parte del cast dello spettacolo *Allavita!* del Cirque du Soleil.





DOMENICA 1 DICEMBRE ORE 17.15

RAFFAELLO CORTI SHOW

Piazzetta Pallata, Brescia

Ingresso libero

Di e con Raffaello Corti (Italia)

Raffaello Corti, in arte “Faccestamagia”, incarna il ruolo dissacrante dell'anti-prestigiario: appare impacciato, estraniato e comico, coinvolgendo il pubblico con le sue gag e le sue battute.

Sotto l'apparenza però si cela un vero mago e così si giunge al ribaltamento della narrazione. Ed ecco che la magia emerge, stupisce ed emoziona.

Dopo anni passati a sperimentare gag e numeri con esibizioni live in strada e nei principali laboratori teatrali comici di Roma, Raffaello Corti nel 2018 vince l'Ariston Comic selfie e raggiunge la finale nel programma televisivo “Tu sì que vales”. Fa attualmente parte del cast di Colorado e nel 2019 vince il Festival del Cabaret Emergente di Modena e il Premio Takimiri al Festival Clown&Clown.



DOMENICA 1 DICEMBRE ORE 18.00

MAGO PER SVAGO

Piazza Loggia, Brescia

Ingresso libero

Di e con Simon Luca Barboni e Mirco Bruzzesi

Produzione L'Abile Teatro (Italia)

Concepito come uno spettacolo muto, è in effetti tutt'altro che silenzioso.

Mago per Svago si rivela al pubblico con ritmo e musiche trascinanti lungo tutta la storia.

Racconta di un mago e del suo spettacolo, ma soprattutto, racconta di un assistente e del suo desiderio di conquistare la scena. La classica magia viene riproposta in una forma inedita: una parodia di se stessa. L'assistente e la sua volontà di ricalcare il "grande mago", gli imprevisti, gli errori, fino ad un epilogo che ribalta l'intera scena e commuove lo spettatore.

Simon Luca Barboni e Mirco Bruzzesi studiano giocoleria, teatro e mimo, per poi dedicarsi alla magia con laboratori in tutto il mondo. Nel 2018 *Mago per Svago* vince diversi premi, tra cui il Takimiri del Festival Clown&Clown.





SABATO 14 DICEMBRE ORE 21.00

SONATA PER TUBI

Teatro Chiostro San Giovanni,

Contrada San Giovanni 8/12, Brescia

Ingresso € 10/8 (vedi pag. 15)

In collaborazione con Circuito Contemporaneo
organizzato da Chronos3

Di e con Ferdinando D'Andria e Maila Sparapani

Aiuto alla creazione Marta Dalla Via, Federico Cibin

Supporto tecnico e organizzativo Federico Cibin

Scenografie Ferdinando D'Andria

Produzione Nando&Maila (Italia)

I musicisti suonano noti brani del repertorio classico, con semplici tubi di plastica. Il circo alimenta la follia dei personaggi in contrappunto con Hula hoop sonanti, clave che diventano sax e diaboli sonori. *Sonata per Tubi* ricerca le possibilità di alcuni attrezzi di circo che, attraverso delle modifiche e l'uso della tecnologia, diventano strumenti musicali a tutti gli effetti.

Attori, musicisti e artisti di circo, Nando e Maila sono tra i primi a fondare una compagnia di Circo Contemporaneo che sperimenta la commistione dei linguaggi. Producono spettacoli, gestiscono una scuola di arti circensi a Ozzano (BO) e organizzano festival e rassegne.

DOMENICA 22 DICEMBRE

SURPRISE

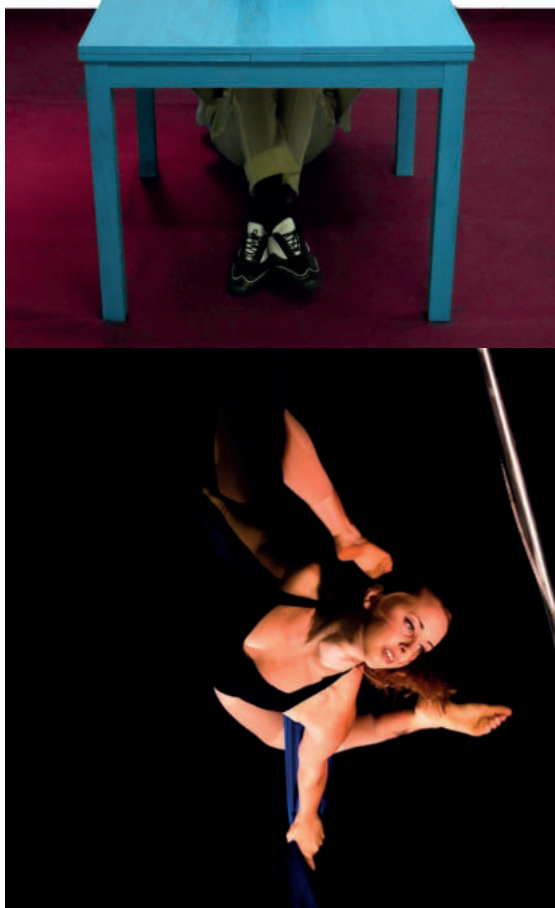
Performance itinerante nello **Spazio Danzarte**,
Villaggio Ferrari 25, Brescia
Biglietto unico € 5

Di e con Max Pederzoli
Compagnia Madame Rebiné (Italia/Francia)
Sguardo esterno Mario Gumina

Nella sua incredibile nuova creazione, Max della compagnia italo-francese Madame Rebiné intratterrà il pubblico con la manipolazione di oggetti. Il protagonista vive in un mondo in cui nulla è come appare, con oggetti che prendono vita e si ribellano, dove non si sa come reagire. Dopo lo sgomento, l'incredulità e il dubbio, l'unica cosa che rimane è la sorpresa...

Gli orari delle performance itineranti sono:
16.00 | 16.45 | 18.00 | 18.45

A seguire, interventi di tessuti aerei e cerchio proposti da Chiara e Silvia Caprioli di Centopercento LAB, al termine dei quali sarà offerto un brindisi natalizio!



LUOGHI

Teatro Chiostro San Giovanni, Contrada San Giovanni 8/12, Brescia

Spazio Danzarte, Villaggio Ferrari 25, Brescia

Spazio Bunker – Rifugio Vittorio Arrigoni, Via Odorici 11, Brescia

Centro storico: Corso Palestro, Corso Zanardelli, Piazza Loggia, Piazza Vescovado, Piazzetta Pallata

INFO E CONTATTI

Circuito CLAPS

www.claps.lombardia.it

Tel. 030 8084751

BIGLIETTERIA

Presso il Teatro San Giovanni → *Omaggio a Pina* (22 novembre), *Pout Pourri* (23 novembre), *Granelli* (24 novembre), *Sonata per tubi* (14 dicembre):

Intero € 10

Ridotto € 8 (per tesserati Spazio Danzarte, under16 e over65)

DANCE CARD

Omaggio a Pina (22 novembre) è inserito in DANCE CARD, un nuovo progetto per la promozione della danza in tutta la Lombardia, ideato da una rete di organizzatori e professionisti del settore.

Acquistando la Card presso la biglietteria del Teatro San Giovanni da un'ora prima dell'inizio, con un costo di soli 5 €, hai diritto a un **biglietto scontato del 50% sul prezzo intero** di molti spettacoli non solo a Brescia, ma **in tutta la Lombardia**, per tutta la stagione 2019/2020. Consulta l'elenco delle date Dance Card sul sito **www.dance-card.org** e prenota gli spettacoli che preferisci.

Presso Spazio Danzarte → *Surprise*, compresi gli interventi di acrobatica aerea e il brindisi natalizio (22 dicembre):

Biglietto unico € 5

Gli spettacoli in centro storico sono gratuiti.

Per info, prenotazioni degli spettacoli e per ricevere dettagli sulla Dance Card scrivi a **segreteria@claps.lombardia.it**

STAFF

DIREZIONE ARTISTICA LUISA CUTTINI, MARIO GUMINA

COORDINAMENTO ANDREA SPAGNOLI, ERMANNO NARDI

PROJECT MANAGER MARA SERINA

UFFICIO STAMPA EMANUELA GIOVANNELLI

COMUNICAZIONE MAURIZIO D'EGIDIO

AMMINISTRAZIONE CESARE BENEDETTI

SEGRETERIA ROBERTA GUSMINI

Seguici sui social

 @claps_circuito

 @circuitoclaps

 @lastradafestival

 la_strada_festival

UN PROGETTO DI

CLAPS
SPETTACOLO DAL VIVO

CIRCUITO
LOMBARDIA
ARTI
PLURIDISCIPLINARI

la strada winter



in collaborazione con
SPAZIO BUNKER
RIFUGIO VITTORIO ARRIGONI