

PROGETTO PER DECORAZIONE MURALE

CASA DELLE ASSOCIAZIONI

Comune di Brescia - settore partecipazione

Via Cimabue, 16 - q.re San Polo, Brescia

Dipartimento:

ARCHITETTURA D'INTERNI E DESIGN DELLA DECORAZIONE





SOGGETTO

Profili ed intere silhouettes di persone appartenenti a culture differenti, le quali si incontrano sia per strada quotidianamente che nel mondo che nelle nostre città, accompagnate dai simboli di Brescia.



TECNICA

"ONE LINE"

L'utilizzo di questa tecnica consiste nella rappresentazione di immagini tramite una linea nera continua, la cui semplicità non esclude l'esaltazione di ogni singolo particolare.

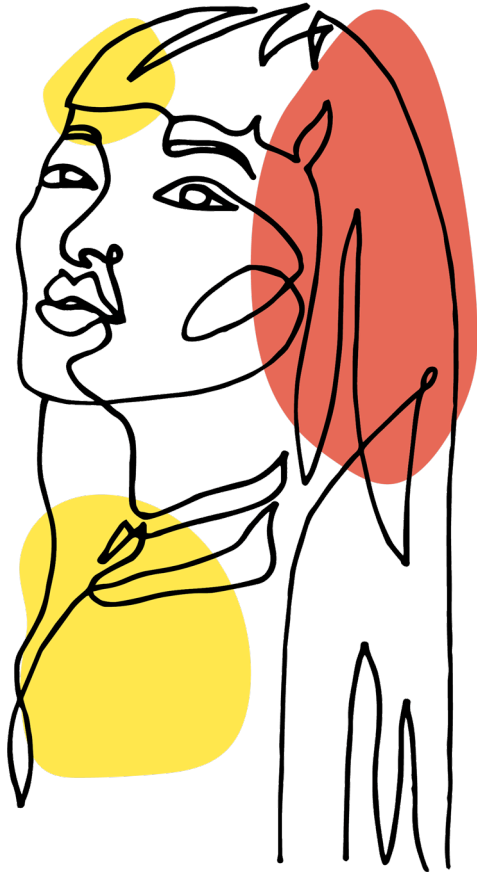


TAVOLA CROMATICA

Ogni disegno è caratterizzato da macchie di colore scelte in base ad uno studio cromatico; questo non solo per creare un'immagine gradevole alla vista, ma anche per attribuire un senso ed un significato ad ogni soggetto. Per i simboli di Brescia vengono utilizzati i colori che si presentano nella realtà.

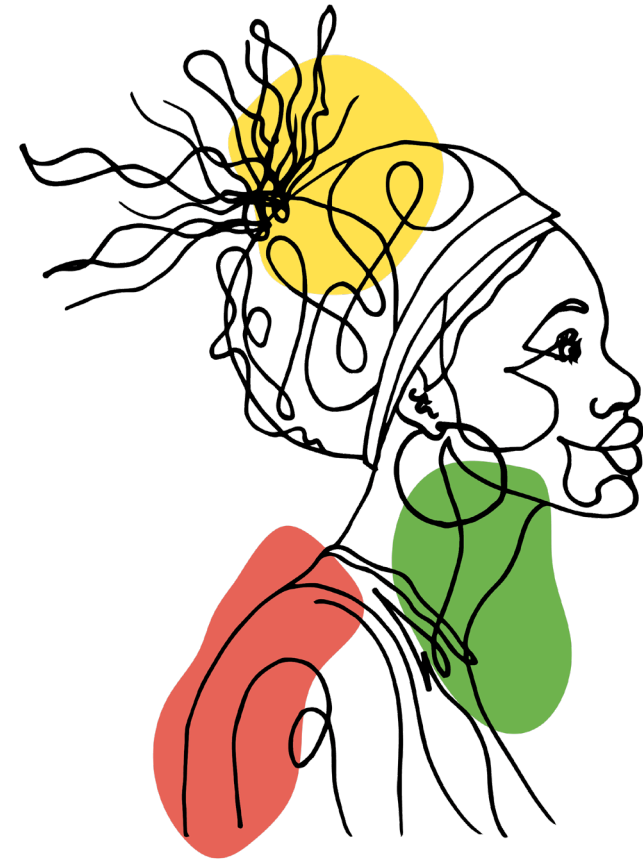
SOGGETTI E STUDIO DEL COLORE

CULTURA ORIENTALE



Il colore **rosso** simboleggia il comunismo, mentre il **giallo** il Partito Popolare Cinese e le quattro classi sociali: operai, contadini, piccola borghesia e capitalisti.

CULTURA AFRICANA



Il **rosso** rappresenta il sacrificio per l'indipendenza (ovvero il sangue versato nella lotta di liberazione). Il **giallo** simboleggia la pace, l'amore, il sole e la ricchezza della terra. Il **verde** rappresenta la terra e la speranza per il futuro.

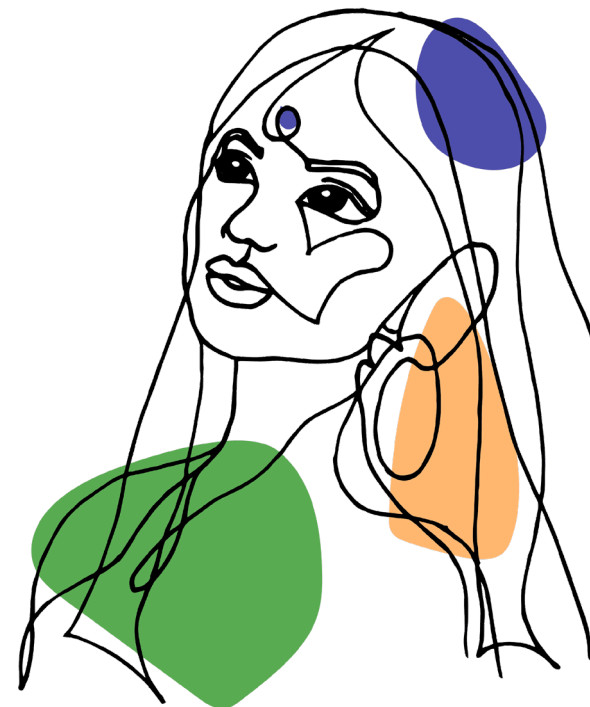
SOGGETTI E STUDIO DEL COLORE

CULTURA EUROPEA



Il **verde** rappresenta le nostre pianure, il **bianco** le nevi delle Alpi e degli Appennini e il **rosso** il sangue versato dai nostri compatrioti per l'unione della nostra terra.

CULTURA INDIANA



I colori sono simbolici: **zafferano** per il coraggio e il sacrificio; **verde** per la fede e la lealtà, **blu** per la calma, l'armonia e la pace interiore.

SOGGETTI E STUDIO DEL COLORE



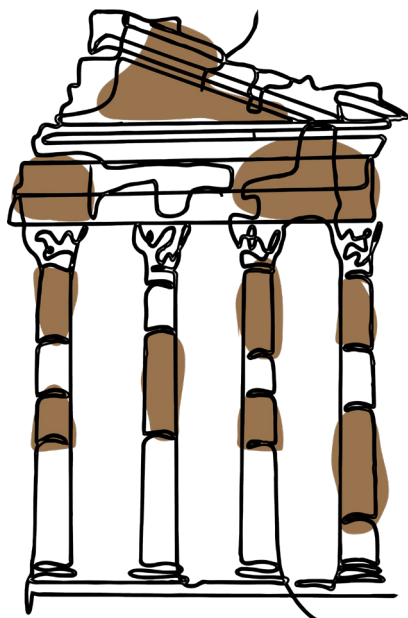
Giallo: è il colore che più ricorda il Sole, esprime quindi un movimento di espansione. Simboleggia la creatività, l'allegria, la felicità, la crescita. Stimola l'attenzione e l'apprendimento.

Rosa: simboleggia la gioventù, la capacità di dare e ricevere amore, comunica un messaggio d'ingenuità.

Arancione: simbolo di armonia interiore, di creatività artistica, di fiducia in se stessi e negli altri. Simboleggia la comprensione e l'ambizione. Manifesta vitalità ed energia.

Verde: emana un senso di equilibrio, compassione e armonia; trasmette amore per tutto ciò che riguarda il regno naturale.

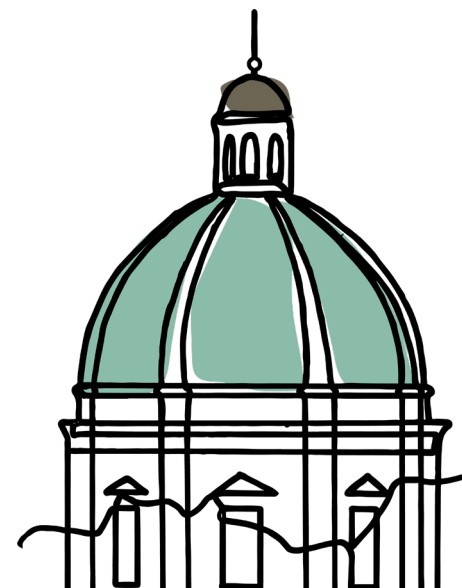
SOGGETTI E STUDIO DEL COLORE



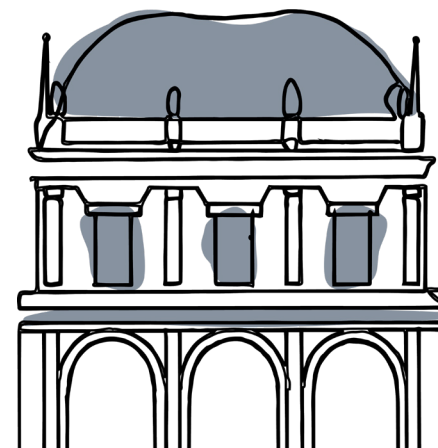
Tempio Capitolino



Vittoria alata

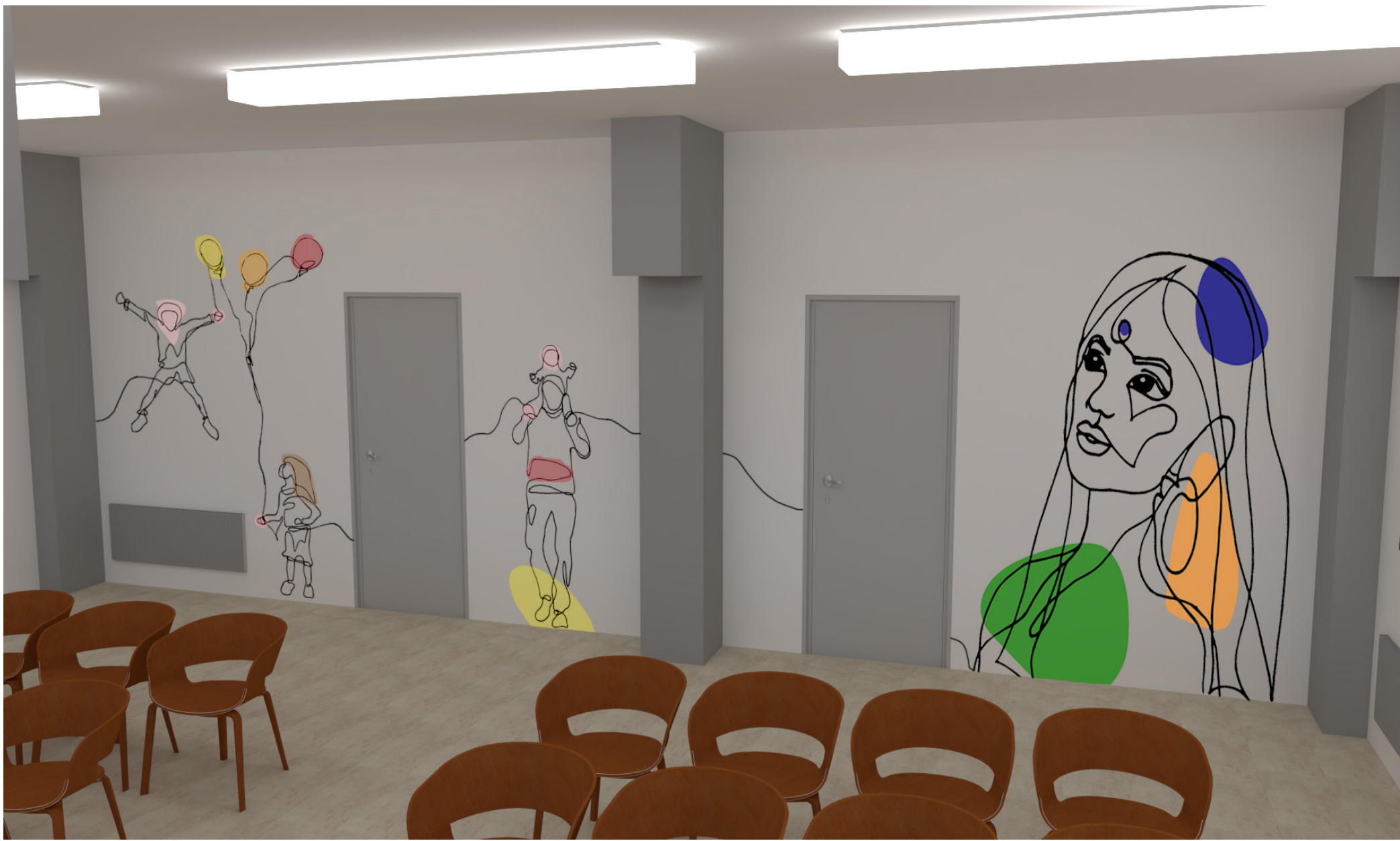


Cupola del Duomo Nuovo



Palazzo della Loggia

I colori utilizzati per i simboli della città di Brescia hanno una corrispondenza reale.









Non è permesso
portare la
plastica negli
appuntamenti,
colloqui o riunioni di
lavoro.
Grazie



Non è proprio
caratteristico di
portare la
libertà negli
spazi
comuni,
collocati vicino al
distributore
caffè secondo
Caruso

