

CLAPS
SILETTACIO DAL VIVO

CIRCUITO
CONSIGLIA
ARTI
PLURIDISCIPLINARI

la strada


festival internazionale



XII EDIZIONE

**11 / 16
GIUGNO
2019**

**BRESCIA
CENTRO STORICO**



Circo contemporaneo, teatro urbano, danza e musica tornano nel centro storico di Brescia per l'attesissima nuova edizione de LA STRADA FESTIVAL.

Sin dal 2008, il Circuito CLAPS ha ideato e organizzato l'evento, che ha coinvolto più di 100.000 persone e oltre 500 artisti da tutto il mondo!

**I NUMERI DELLA
XII EDIZIONE DE
LA STRADA FESTIVAL!**

Il programma, come sempre, è adatto a grandi e piccini: venite a scoprire cosa succederà dall'11 al 16 giugno per la XII edizione!

**12 COMPAGNIE
75 ARTISTI DI 4 NAZIONALITÀ
20 SPETTACOLI**

Gli organizzatori:

IL CIRCUITO CLAPS

Nel 2015 C.L.A.P.Spettacolodalvivo viene riconosciuto dal MiBAC come Circuito Multidisciplinare Regionale, per programmare spettacoli di teatro, danza, circo contemporaneo e musica.

Organizza circa 600 performance all'anno in tutta la Lombardia, è tra i soggetti di rilevanza culturale riconosciuti dalla Regione e, dal 2018, è diventato Centro di Residenza Artistica della Lombardia con il progetto IntercettAzioni.

È ente associato ad Agis/Federvivo ed è partner di numerosi network italiani ed europei.

È tra i fondatori di A.C.C.I. (Associazione Circo Contemporaneo Italia).

È membro del progetto europeo CircoStrada.

INFOPOINT

Nei giorni di festival, ci trovi in Largo Formentone!

Gli spettacoli in Largo Formentone, Piazza Rovetta, Piazza Loggia e Porticato sono gratuiti.

Gli spettacoli al CHIOSTRO hanno un biglietto unico di 3€.

Per informazioni
www.claps.lombardia.it
tel. +39 030 8084751

NEWSLETTER

Iscriviti alla nostra newsletter mandando una mail a

comunicazione@claps.lombardia.it

Ti chiederemo i dati e ti inseriremo nella mailing list: riceverai notizie sulle nostre attività, sconti e promozione su tantissimi spettacoli!

STAFF

Direzione artistica
Luisa Cuttini

Direzione organizzativa
Mario Gumina

Coordinamento
Andrea Spagnoli, Ermanno Nardi

Project Manager
Mara Serina

Ufficio stampa
Emanuela Giovannelli

Comunicazione
Maurizio D'Egidio

Amministrazione
Cesare Benedetti

Segreteria
Paola Mazzardi, Roberta Gusmini

Direzione tecnica
Mario Barnabi

Un ringraziamento agli "Stradini":
Nicola Franceschini, Chiara Cervati, Valentina Giaretta, Abigail Ntim, Emmanuele Zorat, Simona Reccagni, Gaia Sagonti, Margherita Andeni, Helga Caruso, Arianna Lucchi, Fichinio Inchisio

PROGRAMMA 2019 BRESCIA

Martedì 11 giugno
Ore 21.30
"A salto alto"
Circo No Ato (Brasile)
Piazza Loggia

Mercoledì 12 giugno
Ore 19.00
"Sonagli nel cielo"
Centopercento Lab
Largo Formentone

Ore 19.30
Village H (concerto)
Largo Formentone

Giovedì 13 giugno
Ore 18.30
"La legge della giungla"
Centopercento Teatro
Largo Formentone

Ore 19.30
"Waiting for the Miss"
Miss Jenny Pavone
Largo Formentone

Venerdì 14 giugno
Ore 17.00
"La Biblioteca vivente"
La Fionda
Portico Loggia

Ore 19.00
"Il Giro della Piazza"
Madame Rebiné (Francia)
Piazza Rovetta

Ore 19.30
"Marching band"
Rusty Brass Band
Itinerante con concerto
Piazza Loggia

Sabato 15 giugno
Ore 18.30
"Pancho libre The Mexican"
Francisco Sandoval (Messico)
Chiostro San Giovanni

Ore 19.00
"Orlando furioso"
Collettivo Clown
Chiostro San Giovanni

Domenica 16 giugno
Ore 15.00
"Aerial cocktail"
Centopercento Teatro
Portico Loggia

Ore 16.00
"Cosa vedi, cosa sento"
Centopercento Teatro
Portico Loggia

Ore 16.30
"Homeless, not hopeless"
Perlar
Portico Loggia

Ore 17.00
"In itinere"
Gassa d'amante
Largo Formentone

Ore 18.00
"Città di smeraldo"
Centopercento Teatro
Portico Loggia

Ore 18.00
"Il Giro della Piazza"
Madame Rebiné (Francia)
Piazza Loggia

Ore 18.30
"Pancho libre The Mexican"
Francisco Sandoval (Messico)
Largo Formentone

Ore 19.30
"On the road"
Artemakia
Chiostro San Giovanni

MARTEDÌ 11 GIUGNO
ORE 21.30
"A SALTO ALTO"
CIRCO NO ATO (BRASILE)
PIAZZA LOGGIA



Una moderna fiaba di Cenerentola, che mescola fantasia e divertimento.

Regia Roberto Magro
Di e con Camilla Krishna, Carol Costa, Ipojucan Icaro, Luis Fernando Martins, Mario Martins, Natassia Vello e Rafael Garrido

Il terzo spettacolo di Circo No Ato. Sette persone che non hanno niente in tasca si ritrovano improvvisamente ricche e fanno i conti con un nuovo stile di vita... che però non gli appartiene proprio!

Con un linguaggio fisico travolgente e azioni acrobatiche al limite della capacità umana, questo spettacolo contamina la favola romantica di Cenerentola trasformandola in azioni fisiche ma anche in una critica del

sistema consumistico attuale.

Circo No Ato è un collettivo di artisti nato in Brasile durante il corso di formazione della Social Circus School a partire dal processo di creazione dello spettacolo "A day of John". Il collettivo mira a incidere sulla scena circense carioca e fin dall'inizio si è proposto di abbracciare tutte le possibilità di recitare e persino inventare i propri spazi di azione.

MERCOLEDÌ 12 GIUGNO
ORE 19.00
"SONAGLI NEL CIELO"
CENTOPERCENTO TEATRO
LARGO FORMENTONE

GIOVEDÌ 13 GIUGNO
ORE 18:30
"LA LEGGE DELLA GIUNGLA"
CENTOPERCENTO TEATRO
LARGO FORMENTONE

"SONAGLI NEL CIELO"

Regia di Chiara Cervati

In scena Elisa Sandrini, Silvia Caprioli, Chiara Caprioli, Monica Vitali, Silvia Caviggia, Chiara Cervati

La prima produzione di Centopercento Lab, compagnia acrobatica aerea di Brescia, si ispira a Il Piccolo Principe. Una storia che parla a tutti e di tutti e del passaggio dall'età dell'infanzia all'età adulta.

"LA LEGGE DELLA GIUNGLA"

Regia di Chiara Cervati

In scena Matilda Salomoni, Erika Radici, Giulia Gazza, Nicol Pini, Claudia Saraceno, Daniela Stofler, Romina Savioni

Non si può leggere Il libro della giungla senza sentire forte la legge del branco.

MERCOLEDÌ 12 GIUGNO
ORE 19.30
CONCERTO
VILLAGE H
LARGO FORMENTONE



"VILLAGE H"

Il sodalizio Village H nasce dopo un incontro casuale al quale segue una ricerca di cosa incarni il senso di radice nella sonorità di un brano. Tale aspetto spontaneamente si ritrova nella cosiddetta «roots music, genere questo, non codificato del quale il duo si fa portavoce: un cammino attraverso swing, blues and Irish» traendo ispirazione da chi come il chitarrista Rory Gallagher, ha saputo arricchire con sfumature irish folk i suoi pezzi fortemente blues e rock. Alternando brani della tradizione con produzioni e arrangiamenti propri il duo, propone concerti dove i confini fra i vari generi diventa sfumato senza perdere il mordente che è proprio ad ogni radicale.

GIOVEDÌ 13 GIUGNO
ORE 19:30
"WAITING FOR THE MISS"
MISS JENNY PAVONE
LARGO FORMENTONE




Spettacolo comico di aspettative acrobatiche e
arie clownesche


Squillino le trombe, rullino i tamburi: entra in
scena lei, la più grande trapezista del mondo: la
fantasmagorica Jenny Pavone!

Tutto è pronto, il palco è in ordine, il pubblico è
caldo ma la supervip ancora non si vede...dove
sarà finita? Tra battipanni e radio rotte, spolverini
e scarpe col tacco, imprevisti, intoppi e acrobazie
l'amabile signora Gina tenterà di intrattenere
l'orda di fans di Jenny Pavone fino al suo arrivo:
ce la farà?

Spettacolo di acropazzie in aria con tessuti
e trapezio, playback bizzarri a terra e panini
imbottiti, piume di struzzo e foglie d'insalata.
Uno show dove leggiadria e goffaggine, circo e
clownerie si mischiano in un'esperienza unica
creando un cocktail esilarante!



VENERDÌ 14 GIUGNO
ORE 17.00
"LA BIBLIOTECA VIVENTE"
LA FIONDA
PORTICO LOGGIA



VENERDÌ 14 GIUGNO
ORE 19.30
"MARCHING BAND"
RUSTY BRASS BAND
ITINERANTE CON CONCERTO

In collaborazione con Brescia Pride

Nella Biblioteca Vivente al posto di libri di carta vi sono persone in carne e ossa e le storie non sono fiumi d'inchiostro, bensì fiumi di parole. Essa è composta da diversi Libri Viventi, ognuno dei quali è una persona fisica disposta a "farsi sfogliare" raccontando la propria storia, le proprie esperienze, le proprie scelte di vita e i motivi che le hanno determinate. Alcune storie sono incredibili, altre più comuni, ma tutte sono accomunate da una triste verità: essere oggetto di stereotipi e pregiudizi.

L'incontro rende concreta e unica la persona che si ha di fronte che cessa di essere percepita come rappresentante di una categoria sulla base di una generalizzazione, ma viene riconosciuta nella sua autenticità e nella sua unicità di persona, che non rappresenta nient'altro se non se stessa e la propria esperienza.

Un ensemble di 11 elementi, con un repertorio di brani originali, che spaziano dalle sonorità hip hop al rock.

Luca Toselli - percussioni
Andrea Papa - percussioni
Francesco Cotti Commetti - tuba
Filip Uljarevic - tromba
Andrea Squassina - tromba
Federico Dibiasi - tromba
Gabriele Cotti Piccinelli - tromba
Francesco Salodini - trombone
Gianpaolo Londono - trombone
Fabrizio Monticelli - trombone
Giovanni Del Fabbro - trombone

Il Concerto partirà da Piazza Loggia.

VENERDÌ 14 GIUGNO
ORE 19.00
"IL GIRO DELLA PIAZZA"
MADAME REBINÉ (FRANCIA)
PIAZZA ROVETTA



Una commedia circense divertente, spettacolare e coinvolgente.

di e con Andrea Brunetto, Max Pederzoli, Alessio Pollutri
regia e drammaturgia Mario Gumina
costumi Cristian Levrini
scenografia Biro
co-produzione Manicomics Teatro /
Hess Mathieu Production

Gentili signore e signori buonasera e benvenuti al Giro della piazza. Un percorso ciclistico insidioso che negli anni ha visto lo sbocciare di atleti quali Bartali, Coppi e Pantani e che oggi vedrà in pista le promesse del ciclismo italiano. Chi sarà il vincitore? Andrea Brunello, il ciclista veloce e snello ma soprattutto bello o Tommaso, il ciclista dal grande naso? Per scoprirlo non resta che scendere in piazza e fare il tifo per il vostro preferito.

SABATO 15 GIUGNO

ORE 18.30

**"PANCHO LIBRE
THE MEXICAN"**

FRANCISCO SANDOVAL (MESSICO)

CHIOSTRO SAN GIOVANNI

DOMENICA 16 GIUGNO

ORE 18.30

LARGO FORMENTONE



Il performer che trovi in copertina!

Pancho ha presentato il suo spettacolo in 16 Paesi, in contesti diversissimi, arrivando perfino al Covent Garden! Oltre alle sue indiscusse abilità circensi, ama il movimento, la danza e l'acrobatica. I suoi numeri alla roue cyr, al palo cinese e le sue verticali mozzafiato lo hanno reso famoso in tutto il mondo.

Pancho è sempre in viaggio e ha ricevuto premi e riconoscimenti internazionali. E' tra gli artisti che si sono esibiti con il Cirque du Soleil per il 150° anniversario del Canada.

SABATO 15 GIUGNO
ORE 19.00
"ORLANDO FURIOSO"
COLLETTIVO CLOWN
CHIOSTRO SAN GIOVANNI



Un dramma eroicomico

I 46 canti del celebre poema sono strapazzati e trasformati in una ritmata progressione di incidenti, viaggi, colpi di scena, duelli, interazione diretta con il pubblico, battaglie e storie d'amore.

I contenuti si sviluppano attraverso la poetica giocosità del clown, con punte di acuta satira in un testo che, pur ispirandosi molto liberamente al poema di Ariosto, ne va a cogliere comunque l'essenza.

Un vero e proprio dramma eroicomico che affeziona il pubblico con le vicende di questi tanto tenaci, quanto patetici, financo buffi paladini.



DOMENICA 16 GIUGNO
ORE 15.00
"AERIAL COCKTAIL"
CENTOPERCENTO TEATRO
PORTICO LOGGIA

Un cocktail di acrobatica e tessuti aerei

Regia Chiara Cervati ed Elisa Sandrini
In scena Elisa Longhi, Ilaria Merlo, Alessia Barbieri, Giulia Beffa, Francesca Abaribi, Chiara Panice, Elena Nitto, Federica Bonomini, Helga Caruso, Arianna Lucchi, Marta Trevisani, Rachele Bosio, Alice Colombarini

Ogni artista ha approfondito la storia e l'origine dei cocktail più conosciuti della storia. Questo studio è il punto di partenza per la coreografia, la musica e i costumi. Le performer hanno potuto esplorare le proprie personali caratteristiche e la propria qualità di movimento sull'attrezzo aereo.




DOMENICA 16 GIUGNO
ORE 17.00
"IN ITINERE"
GASSA D'AMANTE
LARGO FORMENTONE

Performance di danza urbana

Ideazione coreografica di Carolina Sbrillo
gruppo Gassa d'amante/Spaziodanza
Genova
In scena Martina Burgio, Roberta Cambiaso, Sharon Fazzolari, Francesca Grassi, Elisa Icardi, Federica Rocca, Martina Macri, Chiara Orrù, Silvia Sconza, Jessica Vecchio

Un viaggio non inizia nel momento in cui si parte, né finisce nel momento in cui si raggiunge la meta. In realtà comincia molto prima e non finisce mai, dato che il nastro dei ricordi continua a scorrere dentro, anche dopo essersi fermati.
In Itinere racconta di donne che viaggiano insieme, che scelgono, che ricordano. Che danzano.



DOMENICA 16 GIUGNO
ORE 16.00
"COSA VEDI, COSA SENTO"
CENTOPERCENTO TEATRO
PORTICO LOGGIA

DOMENICA 16 GIUGNO
ORE 18.00
"CITTÀ DI SMERALDO"
CENTOPERCENTO TEATRO
PORTICO LOGGIA

LA STRADINA

Esito del percorso della Scuola di Piccolo
Circo - Spazio Danzarte

Regia Chiara Cervati, Silvia Caviggia, Giulia Gazza, Greta Tavelli
In scena Gaia Zambelli, Stella Rizzetti, Emy Colette, Alice Menni, Viola Vianelli, Linda Cominelli, Mario Cosma, Roman Vyhivanets, Irina Paravsyak; Adele Mastrococco, Viola Francesconi, Cielo Zambelli, Alexandra Buono, Elisabetta Zani, Francesco Zani, Anna Opizzi, Giulia Genchi, Nicole Radici, Isabel Atucci

Spesso quello che si mostra non corrisponde ai sentimenti che si sentono davvero. Il viso esprime una parte delle sensazioni che si provano, ma ciò che si muove all'interno è tutto da scoprire.

Regia di Chiara Cervati

In scena Alice Cazzaniga, Marta Stefani, Eleonora Bonelli, Jessica Damini, Morena Roverselli, Stefania Seggioli, Maura Poli, Giulia Mazzoldi, Sharon Poletti, Jessica Berardi, Elena Marinelli, Vivian Accardo, Elena Semprini, Carlotta Minelli, Chiara Polato, Francesca Morelli

In questo spettacolo, la magia dell'acrobatica aerea trova ispirazione nel romanzo di L. Frank Baum Il meraviglioso mago di Oz. Il gruppo di Acrobatica aerea di Centopercento Teatro esplora modi nuovi ed originali di utilizzare gli attrezzi.

DOMENICA 16 GIUGNO
ORE 16:30
"HOMELESS NOT HOPELESS"
PERLAR
PORTICO LOGGIA



PERLAR è un'associazione di giovani volontari nata nel 2016 che ha come obiettivo la relazione con persone senza fissa dimora. PERLAR innanzitutto significa "PER LA Relazione"; scopo dell'associazione, infatti, è proprio la relazione con le persone senza tetto. L'associazione ha avviato un progetto denominato "Homeless not hopeless" con il quale intende avvicinare e sensibilizzare i giovani alla realtà delle persone senza fissa dimora attraverso diverse forme d'arte. Attraverso brevi performance artistiche, la strada, che per le persone senza dimora spesso è l'unica casa, potrebbe diventare teatro di storie, palcoscenico di una realtà poco conosciuta e spesso volutamente tenuta nascosta, luogo per scardinare e superare alcuni stigmi dettati dalla mancanza di conoscenza di un mondo sommerso che

forse perchè così distante dal nostro, un po' ci spaventa.

Tra le associazioni coinvolte nel progetto: Minima Teatro, I Dadi truccati, Associazione Miso, studenti L.A.B.A, Il Muretto Brixia, Gruppo Kanuo.

DOMENICA 16 GIUGNO
ORE 19.30
"ON THE ROAD"
ARTEMAKIA
CHIOSTRO SAN GIOVANNI



Liberamente ispirato al libro On The Road
di Jack Kerouac

Ideato da Milo Scotton,
Regia e Drammaturgia Milo Scotton
Cinque personaggi oppressi dalla società in
cui vivono desiderano fuggire, viaggiare o
semplicemente scoprire dove li porterà un
soffio di vento. Intraprendono un viaggio per
ritrovare se stessi.
La strada che percorrono diventa metafora di
un vissuto universale. I personaggi dalla loro
esperienza personale passeranno a riflettere
sulla felicità come progetto collettivo.



la strada continua

Seguici sui social!



@clapscircuito
@lastradafestival



@circuito_claps
@la_strada_festival

Stradarte VII Edizione — 13 agosto 2019
In collaborazione con il Consorzio di Montecampione / Artogne, un pomeriggio e una sera in compagnia del circo contemporaneo.

Festinstrada VI Edizione — 22 settembre 2019
Il Comune di Sabbio Chiese, in collaborazione con Circuito CLAPS, organizza un pomeriggio di festa e spettacoli in centro.

LA STRADA WINTER V Edizione
La strada ha anche una versione invernale: per le vie della città, in alcuni teatri e sale, lo spettacolo continua! Una programmazione ogni anno nuova:
Il circo contemporaneo vi aspetta anche nei mesi freddi... Cosa succederà quest'anno?!