

Jazz on the Road



Jazz On The Road Festival 2019

“Un Festival è un progetto di qualità, ragionata, costruita, razionale e passionale.”

Giovedì 4 luglio

BRESCIA

Piazza Tebaldo Brusato-

(in caso di pioggia Auditorium San Barnaba)

Ore 20: MUD PIE

Marta Colombo - voce, percussioni
Alex Stangoni - dobro, cigarbox guitars
Nicola Rizzi - armonica/elettronica
Sebastiano Ruggeri – batteria

Mud significa fango...miscela, unione, fusione, incastro, impasto, composto...

Mud Pie è un'antica torta al cioccolato originaria del Mississippi... ed è proprio questo luogo il legame con la nostra musica.

La musica di MudPie ha radici nel lontano Mississippi con un blues essenziale e comunicatore che viene arricchito di ingredienti quali l'elettronica, l'Africa, il jazz, il rock, l'Europa...

Il fango è il risultato dell'unione di musicisti con percorsi e sonorità differenti che trovano il filo logico del loro pensiero nel blues, nel jazz e nelle profonde influenze africane.

Ore 21,30 palco centrale: JOE ARMON-JONES Band

Il prodigioso tastierista, considerato una delle principali stelle del brillante movimento jazz del Regno Unito, per il Festival Jazzontheroad ha riunito alcuni dei migliori musicisti della attuale scena inglese in una band che combina senza sforzo ritmi e melodie coinvolgenti in un suono incredibilmente complesso, in grado di offrire un concerto estremamente eccitante.

Joe Armon-Jones, oltre ad essere un membro fondatore del mitico gruppo Ezra Collective, si è esibito con un vasto range di artisti che va da Pharoahe Monch, ad ATA KAK e suona regolarmente nelle band di Nubya Garcia, China, Moses e Binker, Golding Quartet. Nel settembre del 2017 Joe ha realizzato un nuovo progetto, questa volta in duo con il produttore Maxwell Owin, da qui l'album "Idiom", pubblicato dalla YAM Records e andato esaurito in pochi giorni dalla sua uscita. Poi l'esigenza artistica, la necessità di un suo percorso in solo è la molla che lo porta a comporre "Starting Today", album di debutto solista pubblicato da Brownswood Records nel 2018. Un lavoro eccellente, dove Armon-Jones padroneggia pienamente diversi linguaggi musicali e riversa molte delle sue influenze: il jazz di Oscar Peterson e la fusion di Herbie Hancock, ma anche l'afro-beat di Fela Kuti, l'hip-hop, la deep house creando un affascinante viaggio sonoro fatto di tempi dilatati, temi ficcanti e improvvisazione.



Info Festival Jazz On The Road 2019 - www.jazzontheroad.net - mail: info@jazzontheroad.net

Ingresso doppio concerto e ristorazione aperta tutte le sere dalle ore 19:30.

Biglietti singole serate: Intero euro 20,00, ridotto* euro 15,00.

Abbonamenti per otto concerti: Intero euro 60,00, ridotto* euro 40,00.

* Ridotto per Tesserati Jazzontheroad, studenti del Conservatorio, Under30 e Over65.