

PTL
Piccolo
Teatro
Libero

ait
SPAZIO PEDI

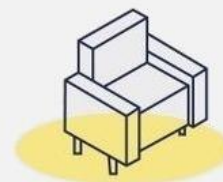
ASM
FONDAZIONE ASM
Gruppo a2a



SCIMMIE
NUDE

LLUm
Associazione culturale

STAGIONE TEATRALE
2019 / 2020



LABORATORI DI FORMAZIONE TEATRALE AITÀ

Venerdì 15 maggio 2020

Sabato 16 maggio 2020

Ore 20:45

Blu Terra - Spettacolo Teatrale

Performance collettiva degli allievi del laboratorio base, intermedio e avanzato.

Venerdì 29 maggio 2020

Sabato 30 maggio 2020

Ore 20:45

Indagine teatrale sull'essere umano e il "Tempo" - Spettacolo Teatrale

Spettacolo degli allievi del laboratorio permanente.

INGRESSO LIBERO
Prenotazione obbligatoria

PTL
Piccolo
Teatro
Libero

ait
SPAZIO PEDI

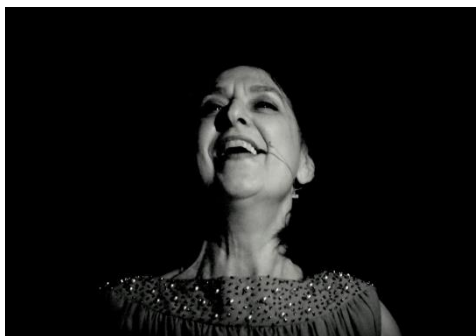
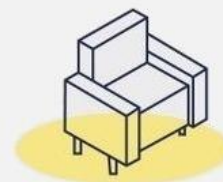
ASM
FONDAZIONE ASM
Gruppo a2a


COMUNE DI
BRESCIA

SCIMMIE
NUDE


LLUm
Associazione culturale

STAGIONE TEATRALE
2019 / 2020



IL CORPO DELLA VOCE

Conduce Livia Castellini

Da Martedì 21 gennaio 2020 - Lezione di prova ore 19:45/22:45

Da gennaio a fine marzo 2020

Laboratorio teorico, pratico ed esperienziale sull'uso della voce e della dizione. Contattare la propria voce e ampliarne le capacità tecniche ed espressive è la finalità di questo Laboratorio, che vuole dare risposta ai dubbi, ai come, ai perché. Una palestra per conoscere, allenare e rinforzare la voce e le sue abilità. Oggetti dell'indagine e dell'esperienza sono le sue qualità fondamentali: altezza, intensità, timbro. Verificheremo se la tecnica respiratoria corrisponda alla necessità di una fonazione efficiente e comoda, e recupereremo il naturale movimento costodiaframmatico; praticheremo esercizi di articolazione labiale, affinché le parole risultino sempre chiare e comprensibili a chi ascolta; affronteremo la dizione e le sue regole; scopriremo come ammorbidire le inflessioni dialettali.

Programma di indagine e esercitazione

I toni della voce;
Perfezionamento del timbro;
Come si ottiene e si gestisce il volume;
Potenziamento delle qualità vocali;
Pratica respiratoria;
Articolazione delle parole;
Intonazione e modulazione;
Regole di Dizione per una buona pronuncia dell'italiano standard.

DEDICATO A

tutti coloro che vogliono conoscere e migliorare la propria voce parlata, impadronendosi delle tecniche e dei 'segreti del mestiere' per una maggiore efficacia della performance comunicativa, sia per lavoro, che per le relazioni sociali, la lettura ad alta voce, lo spettacolo teatrale o le esposizioni in pubblico. Dedicato a insegnanti, attori, avvocati, speaker radiofonici e televisivi, rappresentanti e a chi, curioso, voglia mettersi in gioco.

PER

Utilizzare a tutto tondo le proprie capacità vocali (estensione, potenza, modulazione) e la sua espressività. Esprimersi con sicurezza senza ansia da prestazione. Ottenere consensi e attenzione con i colori della voce e una spiccata articolazione. Accedere ad un eloquio più chiaro, stimolante e avvincente. Trasformare la parola in un'azione espressiva intensa, viva e sonora.

INFO E ISCRIZIONI: llum.associazioneculturale@gmail.com - tel. 3280778446

PTL
Piccolo
Teatro
Libero

ait
SPAZIO PIRELLA

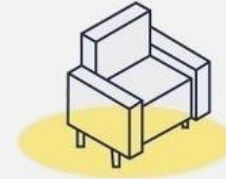
ASM
FONDAZIONE ASM
Gruppo G2a



SCIMMIE
NUDE

LLUm
Associazione culturale

STAGIONE TEATRALE
2019 / 2020



La Scuola di Teatro Scimmie Nude di Milano
propone a Brescia presso il Piccolo Teatro Libero di Sanpolino:

CORSO BREVE DI TEATRO PER RAGAZZI DI ETA' 15-17 ANNI

Dal 4 febbraio al 24 marzo, 6 incontri di due ore con lezione finale aperta
Martedì 4 febbraio dalle 14.30 alle 16.30 lezione di prova gratuita e non impegnativa

Si è avviata ad ottobre 2019 una nuova collaborazione tra Scimmie Nude, realtà teatrale milanese nota a livello nazionale, e il **Piccolo Teatro Libero**, uno spazio teatrale off sito nel quartiere Sanpolino di Brescia, da anni alternativo e frizzante luogo di formazione e di spettacolo.

Dopo le proposte formative per Bambini e Pre Adolescenti avviate ad ottobre, la Scuola di Teatro Scimmie Nude propone ora un percorso breve di teatro per Adolescenti.

Camilla Corridori, attrice ed insegnante, guiderà i ragazzi in un percorso di sei incontri, un avviamento al teatro per scoprirne la bellezza e la magia, l'intensità e la poesia. Attraverso lo sviluppo della creatività e dell'immaginazione, ogni giovane partecipante comincerà a dare corpo e voce alle proprie emozioni ed ai propri pensieri, nella libertà di esprimere il suo essere singolare e speciale, con divertimento e senza giudizio, in un dialogo aperto con se stessi e con gli altri.

E' a partire dai sogni, dai desideri segreti, dal bisogno profondo di comunicare con gli altri che i ragazzi proveranno ad inserirsi in un processo creativo nel quale sviluppare un senso critico e di autodisciplina; alla scoperta della loro autenticità e unicità, attraverso l'uso del corpo e della voce in uno spazio, da soli o in gruppo, con gli oggetti, con la musica o le parole, i partecipanti verranno stimolati a sentirsi in armonia con gli altri.

Il percorso si concluderà con una restituzione del lavoro svolto nella forma di una lezione finale aperta e condivisa: i ragazzi potranno invitare a partecipare chiunque faccia loro piacere avere vicino in questo primo confronto con il pubblico e guideranno i presenti nella conduzione di alcuni esercizi teatrali.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI LEZIONI PROVA:

cell 339-8494010

info@scimmienude.com