

REGOLAMENTO MARATONA FOTOGRAFICA BRESCIA

L'iscrizione e la partecipazione all'iniziativa "Maratona fotografica di Brescia" implicano la conoscenza e l'accettazione delle seguenti condizioni.

Articolo 1 – Organizzatori

L'Associazione "OFFICINA FUTURO" di Brescia in collaborazione con il "Museo Nazionale della Fotografia di Brescia" e la partecipazione del blog fotografico "Tickle Frame", organizzano la "Maratona fotografica di Brescia" quinta edizione 2018.

Articolo 2 – Modalità di partecipazione

La Maratona fotografica Brescia è un concorso per fotografie digitali che si svolgerà in più tappe toccando luoghi prestigiosi della provincia e della città di Brescia.

In ogni tappa i partecipanti hanno a disposizione un tempo massimo (di solito 6 (sei) ore) per realizzare 4 fotografie, una per ogni tema fotografico stabilito dagli organizzatori. Le fotografie potranno essere scattate sia con macchine fotografiche digitali che con smartphone.

Il concorrente potrà scattare quante foto vorrà, ma dovrà consegnare un massimo di 4 (quattro) fotografie, una per ciascun tema, per ciascun concorso. Il concorrente non è obbligato a consegnare tutte e 4 le fotografie (es: chi ha sviluppato solo 2 temi potrà consegnare solo 2 fotografie). Scopo del concorso è decretare un vincitore per ogni tema (12 vincitori) ed un vincitore assoluto per il miglior complesso di scatti. Potranno essere previsti, anche premi speciali a discrezione della giuria.

Le fotografie migliori potranno essere esposte in una mostra aperta al pubblico e pubblicate nel sito www.maratonafotograficabrescia.it.

Ogni partecipante alla Maratona fotografica di Brescia dichiara di essere l'autore delle fotografie che utilizzerà per l'iniziativa; dichiara inoltre di essere titolare, a titolo originario, di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento relativi alle fotografie inviate per l'iniziativa, e di aver ricevuto il consenso del soggetto o dei soggetti ritratti nelle medesime (ove richiesto dalla legge).

Scarica la liberatoria da far firmare ad eventuali soggetti fotografati. Stampala e portala con te il giorno della Maratona.

Le immagini presentate per il concorso dovranno essere state scattate esclusivamente all'interno della manifestazione e nel giorno in cui si svolgerà la maratona, pena l'esclusione dal concorso.

Sono ammesse alla manifestazione solo immagini scattate con apparecchi digitali (fotocamere Reflex, compatte e smartphone).

Articolo 3 – Partecipanti

La Maratona Fotografica è aperta a tutti, maggiorenni e minorenni. Le iscrizioni sono nominative; per i minorenni saranno valide solo in presenza di un accompagnatore partecipante maggiorenne.

Articolo 4 – Preiscrizione e quote di partecipazione

10 euro per tutti coloro che si iscriveranno il giorno della Maratona Fotografica.

ISCRIZIONE GRATUITA per i partecipanti minorenni, alla data dell'evento, con accompagnatore maggiorenne partecipante.

Articolo 5 – Svolgimento della manifestazione

Per completare l'iscrizione, i prescritti si dovranno presentare ai tavoli dell'Organizzazione, con un documento di identità valido e – se effettuato – con la ricevuta del pagamento, per sottoscrivere la scheda di partecipazione. In caso di assenza della ricevuta di pagamento, per partecipare alla Maratona si dovrà versare nuovamente la quota d'iscrizione completa.

Chi si iscrive al momento dovrà avere con sé un documento di identità.

I temi potranno essere assegnati tutti all'inizio della manifestazione o a più riprese a discrezione e con le modalità che verranno comunicate dall'organizzazione.

Articolo 6 – Modalità di consegna delle foto

La consegna delle foto avverrà tramite upload sulla pagina riservata agli iscritti sul sito della Maratona fotografica entro le ore 12.00 del giorno successivo alla tappa. Dopo questo limite orario non sarà più possibile caricare le immagini, né inviarle.

Le foto dovranno essere esclusivamente in formato jpg: non sono ammessi altri formati, da 1 mb massimo di risoluzione. Dovranno però essere conservate le copie in RAW contenente i metadati originali.

Articolo 7 – Condizioni generali

E' ammessa la partecipazione con qualsiasi tipo di apparecchiatura digitale atta a scattare fotografie.

Le foto devono essere scattate il giorno della tappa della Maratona Fotografica; sono ammesse esclusivamente le elaborazioni eseguite direttamente in macchina (es: bianco e nero, viraggi, nitidezza, ecc...), ma le foto non dovranno essere in alcun modo elaborate al computer, pena l'esclusione dal concorso. Prima di essere inviate alla giuria, le foto verranno controllate per accertare che non vi sia stata elaborazione al computer e che non siano state scattate in un giorno diverso da quello della manifestazione.

In considerazione del fatto che la maratona è all'insegna dell'estemporaneità, nella valutazione delle foto vincitrici la giuria premierà le immagini caratterizzate da spontaneità e il più possibile in rapporto con i luoghi di svolgimento delle tappe, piuttosto che immagini realizzate ricorrendo palesemente ad artifici.

Tutte le foto in concorso vengono valutate dalla giuria garantendo l'anonimato, pertanto esse non vanno pubblicate on-line (su forum, siti personali o social-network) prima della premiazione. L'eventuale pubblicazione comporta l'esclusione della/e foto dal concorso.

Articolo 8 – Responsabilità

L'Organizzazione declina ogni responsabilità per il comportamento individuale e collettivo dei partecipanti la manifestazione, nonché per gli atti compiuti dai medesimi per lo svolgimento dei singoli temi.

La manifestazione si svolge in luoghi pubblici, perciò i partecipanti sono tenuti a comportarsi in modo prudente e responsabile, evitando di provocare disagi. Per fotografare all'interno di proprietà private invitiamo sempre a chiedere il permesso.

L'organizzazione si riserva di annullare o rimandare, a proprio insindacabile giudizio, la maratona in caso di cause di forza maggiore. In tal caso la quota di partecipazione dei partecipanti verrà trattenuta dall'organizzazione, ma gli iscritti avranno diritto a partecipare all'evento nella ulteriore data da fissarsi.

Articolo 9 – Giuria e premi

Le fotografie vincitrici di ogni singola tappa saranno premiate in una serata celebrativa unica che sarà successiva alla fine della manifestazione. La Giuria Tecnica della Maratona fotografica di Brescia sarà composta da almeno 3 componenti esperti selezionati di fotografia e di altre forme d'arte.

A discrezione del presidente della giuria potranno essere nominate personalità di chiara fama in ambito fotografico e/o della stessa FIAF.

Nessuna delle foto sottoposte alla giuria recherà il nome del partecipante.

La giuria si riserva di assegnare ulteriori premi per foto segnalate o particolarmente meritevoli o, se lo ritenesse opportuno, di non attribuire tutti i premi previsti.

Le decisioni della giuria sono insindacabili. I premi saranno specificati nel sito dedicato alla manifestazione www.maratonafotograficabrescia.it. I risultati della giuria verranno resi pubblici il giorno della premiazione finale e, successivamente, nel sito www.maratonafotograficabrescia.it.

Sul sito saranno pubblicate anche tutte le foto ammesse regolarmente al concorso.

La giuria designerà i vincitori della Maratona Fotografica secondo i seguenti criteri:

- la migliore opera digitale per ciascun tema;
- miglior complesso di fotografie presentate nelle tre tappe;

Articolo 10 – Mostra e premiazioni

Ai sensi della normativa vigente in materia, ciascun partecipante ha il pieno diritto di proprietà e di utilizzo delle immagini realizzate in occasione della Maratona Fotografica di Brescia.

Ciascun partecipante autorizza l'Organizzazione all'utilizzo delle proprie immagini unicamente a scopi promozionali e non commerciali, con il solo diritto alla menzione del proprio nome e cognome.

Articolo 11 – Accettazione del regolamento

La partecipazione alla Maratona Fotografica di Brescia implica, di fatto, la lettura e l'accettazione di tutti gli articoli del presente regolamento. Eventuali omissioni o inesattezze dei dati nella scheda di iscrizione, potranno portare all'annullamento della partecipazione alla manifestazione.