



IL PROGRAMMA

MUSICA E SPERIMENTAZIONE SONORA

Progetto BAO prosegue la sua esplorazione dei linguaggi sonori e performativi contemporanei con tre appuntamenti nell'ambito di B(b)AO Bergamo Brescia Art Observatory 2.0, con il contributo del Bando Bergamo e Brescia insieme per la Cultura di Fondazione della Comunità Bresciana.

Il **12 aprile, alle 19**, in sala Danze **Rob Mazurek PolySonic Tectonics**: live set audio/video dell'artista e musicista americano, tra i nomi più originali della scena sperimentale internazionale. Nel suo lavoro interdisciplinare Mazurek distilla l'essenza intuitiva della forma, facendo convergere suono, immagine e idea in una poetica radicale. *Polysonic Tectonics* - tettoniche sonore stratificate - sono al tempo stesso materia e metodo per costruire architetture sonore e visive proiettate verso un futuro più utopico, dove composizione e improvvisazione diventano forze di liberazione e trasformazione. Avvertenze: luci strobo, fumo scenico, suoni forti, performance senza posti a sedere. **Biglietti**: intero 9 euro, under 25/over 65 6 euro, studenti 4 euro, acquistabili al link <https://dice.fm/partner/tickets/event/7dmd69-polysonic-tectonics-12th-apr-sala-danze-brescia-tickets>

Biglietto giornaliero Ultimate + Mazurek: intero 15 euro, under 25/over 65 10 euro, studenti 6 euro, acquistabili al link <https://dice.fm/event/xe69xl-abbonamento-bao-sound-experience-12-aprile-2026-12th-apr-fossa-martiri-brescia-tickets>

Il **10 maggio, alle 18**, in sala Danze **Orchestra Euphonia APS - Sinfonia n. 9 in Mi minore di A. Dvořák op. 95 "Dal Nuovo Mondo"**: orchestrazione di Pierangelo Sequeri, direzione di Alessandra Chiari, con interventi di musica elettronica ideati ed eseguiti dal vivo da Francesca Cordone. L'Orchestra Euphonia Aps è un'orchestra sinfonica inclusiva con sede a Brescia, composta da circa 30 musicisti di cui oltre il 60% persone con disabilità, principalmente under 25. Ne nasce un dialogo contemporaneo tra orchestra e suono elettronico che rinnova l'ascolto di uno dei capolavori più amati del repertorio sinfonico. Ingresso 3 euro acquistabile al link <https://dice.fm/event/eorq7d-sinfonia-n-9-in-mi-minore-di-a-dvork-op-95-10th-may-sala-danze-brescia-tickets>

Il **17 maggio, alle 6.30**, nella Corte **Moveout Experience - Attraversare la città**: workout urbano che collega Mo.Ca a piazza Vittoria attraverso le vie del centro storico. Un intervento collettivo aperto a tutti, senza limiti di età, che utilizza il parkour come pratica di libertà espressiva: corsa, salto, arrampicata e acrobatica diventano strumenti per entrare in dialogo con l'architettura urbana. Il workout è guidato da istruttori qualificati. Abbigliamento comodo con scarpe da ginnastica. **Posti limitati**: 5 euro, biglietto acquistabile al link <https://dice.fm/partner/tickets/event/ry9mgv-moveout-experience-17th-may-moca-centro-per-le-nuove-culture-cortile-brescia-tickets>

Il **27 maggio, pomeriggio**, in sala Danze **Super** propone un **workshop di percussioni** - orario e maggiori dettagli in arrivo.

A cura di Super, sempre il **27 maggio alle 21.30** nella Corte, Spettro: **Nist Nah Ensemble Live**. Ensemble Nist-Nah è un collettivo di otto percussionisti di base a Nantes (Charles Dubois, Paula Escobar, Will Guthrie, Irina Leach, Sven Michel, Julien Ouvrard, Ellen Pelé, Marco Luparia) che combina gamelan indonesiano e percussioni contemporanee sviluppando musica basata su metalli risonanti, poliritmie e improvvisazione, ispirata alle tradizioni del Sud-Est asiatico e reinterpretata in chiave attuale e collettiva. Partecipazione con contributo artisti.