



## BAZZINI CONSORT

Il Bazzini Consort, con la sua missione di rendere la musica classica uno strumento di racconto capace di emozionare e coinvolgere pubblici diversi, propone al MO.CA due appuntamenti dedicati alle famiglie.

Si tratta dei Family Concert intitolati "Mozart sul cuscino", in programma sabato 9 novembre e sabato 7 dicembre alle ore 17.00 presso la Sala Danze.

Dopo il grande successo della primavera, torna questo format innovativo e accogliente che avvicina i bambini e le loro famiglie alla musica classica, offrendo un momento di qualità da trascorrere insieme. Dopo Vivaldi, quest'autunno viene raccontata con leggerezza, colore e divertimento la storia di un altro genio indiscusso della musica: Wolfgang Amadeus Mozart e la nascita di alcuni dei più grandi capolavori musicali della storia.

Gli appuntamenti, sostenuti da Banca Valsabbina e realizzati in una Sala Danze coloratissima grazie agli arredi dell'Associazione Viva Vittoria OdV, rientrano nella ricca programmazione autunnale del Bazzini Consort che, da settembre a dicembre, esplora la grande tradizione musicale con un approccio moderno e inclusivo.

## PROGETTO BAO

### Sabato 25 ottobre 2025

MO.CA SALA DANZE 14.00 - 19.00

**DANIELE FABRIS**

Installazione sonora | *Decente* - Visitabile gratuitamente fino alle ore 19.00

21.00 - **DANIELE FABRIS** Installazione sonora/Live set | *Decenter*

Daniele Fabris presenta *Decenter*, la sua più recente ricerca e produzione artistica, sotto forma di installazione sonora. L'album omonimo, pubblicato dall'etichetta Superpang, esplora paesaggi sonori immaginari, composti da prospettive decentrate, particelle sonore distribuite e comportamenti spaziali dinamici.

La pratica artistica di Fabris si distingue per l'integrazione organica tra design e sviluppo tecnologico degli strumenti, che diventano parte intrinseca del processo creativo. I suoni dell'installazione emergono attraverso strumenti digitali appositamente progettati per la produzione e l'orchestrazione di audio spazializzato, diffusi tramite un acusmonium: un sistema di altoparlanti specializzati, costruiti dallo stesso artista per generare ambienti sonori immersivi.

L'installazione esplora l'intima relazione tra suono e spazio, invitando l'ascoltatore a immergersi in un ambiente acustico dinamico, capace di modellare l'esperienza sensoriale attraverso una complessa trama sonora fatta di movimenti e risonanze.

Il dialogo tra le proprietà acustiche dell'ambiente fisico e le potenzialità creative offerte dalle tecnologie audio permette di sviluppare un linguaggio performativo in cui la dimensione spaziale diventa parte integrante della composizione musicale. Gli strati sonori si intrecciano, creando una geografia uditiva che ridefinisce continuamente i confini percettivi. Lo spazio diventa un organismo vivo che respira, vibra e dialoga con chi lo abita. L'ascoltatore non è più osservatore esterno, ma parte integrante di un ecosistema sonoro in continua evoluzione, dove i suoni si riflettono, si stratificano e si trasformano.

### **TEATRO IDRA - 22.00 – LOREM - Live set A/V**

Il lavoro di Lorem nasce da un processo infinito di ricampionamento, ricomposizione e apprendimento. *Time Coils* AV set è un'odissea sonora che si addentra negli strati liminali dell'emozione, una raccolta eclettica di materiali audio che si fondono in uno strano assemblaggio vivente. La performance audiovisiva è una riflessione sull'essenza dell'intertestualità e spinge verso un approccio transpersonale in cui l'identità non è più ancorata all'originalità, ma è piuttosto plasmata dalla miriade di relazioni instaurate con il mondo circostante.

### Domenica 26 ottobre 2025

MO.CA - SALA DANZE - 17.00 - 18.30

**FRANCESCO GENNARI** - Workshop | Open Lab: sintesi sonora

Partecipazione gratuita su iscrizione via Eventbrite <https://sintesisonora.eventbrite.it>

Francesco Gennari introduce il pubblico al mondo dei sintetizzatori — in particolare al sintetizzatore modulare in formato Eurorack — e alla sintesi sonora, alternando spiegazioni teoriche, dimostrazioni dal vivo e decostruzioni del linguaggio sonoro utilizzato dall'artista, con momenti interattivi. L'approccio è divulgativo e accessibile anche a chi non possiede conoscenze tecniche, offrendo un'esperienza diretta di ascolto e sperimentazione.

20.30 - **FRANCESCO GENNARI**

<https://www.vivaticket.com/it/ticket/studi-in-frammentitesi/280342>

Live set | *Studi in Frammentazione*

Intero: 5€ | Ridotto under 25 e over 65 + residenti locali + studenti: 3€

*Studi in Frammentazione* è un dialogo tra memoria e trasformazione. Tra *Studi* e *Frammenti* (l'ultimo album dell'artista) il suono si scompone e ricompile in forme nuove che si svelano progressivamente, dove ripetizione e variazione aprono a prospettive inattese.

### Sabato 6 - domenica 7 dicembre 2025

MO.CA - SALA DANZE - 10.00 - 18.00

##localartcommunity

**MICHELE ZUCCARELLI GENNASI** - Workshop | HYPERMETAL

Come fare a svanire nel suono?

Esistono entità così vaste da sfuggire alla nostra comprensione, forme capaci di travolgere, immergere, trasformare, impossibili da afferrare nella loro totalità. HYPERMETAL nasce dall'eco di questi pensieri, ispirato agli Iperoggetti di Timothy Morton. In questo esperimento si esplora il suono come materia viva: l'energia degli strumenti a fiato in metallo — a bocchino, ad ancia o a risonanza alternativa — è il fulcro di questa ricerca, un coro in continua metamorfosi, libero dalle forme precostituite e aperto alla spazializzazione. L'osmosi del suono è la pratica principale del workshop.

### Sabato 7 dicembre 2025

19.00 - MO.CA - SALA DANZE

##localartcommunity - **MICHELE ZUCCARELLI GENNASI**

Restituzione pubblica | HYPERMETAL

A seguito delle due giornate di workshop, l'artista presenta al pubblico il risultato del lavoro con una performance sonora dal vivo.



## TOURING CLUB

### APERTI PER VOI

Con l'iniziativa *Aperti per Voi*, luoghi d'arte e cultura, eredità da trasmettere alle generazioni future, vengono restituiti a cittadini e turisti. Complessi museali, chiese e palazzi storici sono resi accessibili in modo continuativo grazie all'accoglienza dei Volontari del Touring Club Italiano.

**Le date di *Aperti per Voi*:**

- 9 novembre
- 15 novembre
- 6 dicembre
- 14 dicembre

Dalle ore 15.00 alle ore 18.00 i soci volontari del patrimonio culturale del Touring Club Italiano sono disponibili per accompagnare i visitatori alla scoperta delle sale nobiliari di Palazzo Martinengo Colleoni, mostrando le meraviglie contenute nella sede del MO.CA.

Ingresso libero, senza prenotazione.

## AVISCO

### AUGURI ANIMATI

Anche quest'anno torna l'appuntamento con *Auguri animati*: un laboratorio creativo di animazione in stop motion, in cui ogni partecipante può realizzare il proprio biglietto di auguri natalizio animato. Portando una chiavetta USB o fornendo un indirizzo e-mail, i partecipanti ricevono il loro augurio pronto da spedire al termine del laboratorio.

- **Data proposta:** domenica 14 dicembre, ore 9.30–12.30 e 15.00–18.00
- **Spazio richiesto:** Sala Diana o Sala Conversazioni
- **Struttura:** 3 postazioni di lavoro – posti limitati (prenotazioni da gestire insieme o direttamente, da definire). Dedicato a famiglie, amici, nonni e nipoti, coppie.
- **Costi:** 30€ un partecipante | 50€ coppia | 70€ tre partecipanti

**Perché partecipare:** Il laboratorio non è solo un'occasione per creare un augurio di Natale unico e originale, ma anche un dono per gli altri. Partecipando, infatti, si contribuisce a sostenere il progetto *Cartoni animati in corsia*, che porta i laboratori di animazione all'interno degli ospedali pediatrici. In questo modo, ogni partecipante fa un regalo speciale a se stesso... e contemporaneamente a tanti bambini.

### **... mente, mostra ed esperienza immersiva di Vinz Beschi, 29 novembre - 4 gennaio**

La mostra nasce dal desiderio di ricomporre i frammenti di un lungo percorso artistico e di condividerli con un vasto pubblico che, in molte situazioni ed esperienze, ne ha seguito la genesi. Attraverso un intreccio di installazioni immersive, videoquadri e oggetti tangibili, l'allestimento invita, in particolare il pubblico giovanile, a un viaggio sensoriale e multimediale potenziato da esperienze laboratoriali che sollecitano emozioni e riflessioni. Una proposta che consolida MO.CA come spazio vivo di cultura, idee, esperienze e relazioni.

**Rete di collaborazioni:** Accademia di Belle Arti Santa Giulia Brescia e Fondazione PinAc Rezzato.

### LABORATORI DIDATTICI in occasione della mostra

In occasione della mostra, sono previsti quattro appuntamenti dedicati alle scuole secondarie di primo e secondo grado: **giovedì 4 dicembre, giovedì 11 dicembre, mercoledì 17 dicembre e giovedì 18 dicembre 2025, dalle ore 9.00 alle ore 12.00.**

I laboratori, pensati per favorire la partecipazione delle classi con rientro a scuola entro le ore 13.00, prevedono una visita guidata alla mostra seguita da attività pratiche. Il punto d'incontro è lo Spazio Espositivo, dove è allestita la mostra *... mente, mostra ed esperienza immersiva di Vinz Beschi – AVISCO ETS*. Dopo la visita guidata, le attività laboratoriali proseguono in Sala Diana.

## IDRA TEATRO

### WONDERLAND TALK

Un'occasione unica per ascoltare le voci degli artisti e delle artiste del territorio bresciano, gran parte dei quali si esibisce durante il Wonderland Festival. Insieme a loro, si scopre cosa si cela dietro le quinte dei processi artistici alla base del loro lavoro, indagando i loro ambiti di ricerca e ragionando sulle tematiche sociali e contemporanee che li attraversano.

Info su <https://www.idrateatro.it/2025/10/06/wonderland-talk-edizione-speciale-wonderland-festival/>

**22 ottobre - Rammenti. La dimenticanza nella memoria del Jeans con Silvia Casagrande**

Il tempo cambia, ma il jeans non muore mai. L'incontro analizza come questo capo d'abbigliamento sia capace di raccontare una storia tanto sfaccettata come quella dell'umanità, nella complessa interazione tra moda, arte e società. Un percorso scandito dalle origini, dalle ribellioni, dagli epicentri sismici e dalle memorie: ecco il fil rouge della mostra Jeans. Blu quasi trasparente, attualmente visitabile presso MO.CA, su cui si sviluppa il dialogo con la storica della moda Silvia Casagrande.

**29 ottobre - Emmanuele Bettari in dialogo con Incitement Italy ETS**

**5 novembre - Manuela Bondavalli e Camilla Corridori in dialogo con Cambiamo Musica**

### WONDERLAND ACADEMY

IDRA Teatro presenta la nuova scuola di teatro e arti performative Wonderland Academy, uno spazio nel cuore di Brescia dedicato a una formazione dinamica per persone neofite, professioniste e amanti del teatro, frutto della collaborazione tra IDRA Teatro e la scuola di teatro e arti performative IDRAfactory, insieme all'energia creativa di Wonderland Festival.

Wonderland Academy è uno spazio "gentile" che accoglie tutte le differenze, nella convinzione che l'inclusività sia l'unico antidoto in un mondo così fortemente contrastato. È un ecosistema dedicato alla crescita artistica con percorsi di durata e obiettivi diversificati, pensato per chi vuole divertirsi, esplorare, nutrire e far crescere la propria mente creativa e per chi vuole acquisire competenze specifiche e professionali nel settore delle arti performative.

Wonderland Academy comprende la scuola di teatro e arti performative con corsi di teatro, cinema, danza e la formazione per professionisti con masterclass, workshop e percorsi avanzati.

Info <https://www.wonderlandacademy.it/>

**Da ottobre a maggio:** corsi di teatro, cinema e danza

All'interno del progetto TrasformAzioni, sostenuto da Fondazione della Comunità Bresciana, con lo scopo di rendere il teatro un luogo più accessibile e inclusivo, sono proposti da dicembre a maggio il laboratorio di teatro per persone cieche e ipovedenti, in collaborazione con UICI Brescia, e il laboratorio di teatro con persone sorde in collaborazione con ENS.

I laboratori prendono spunto dal celebre testo di narrativa Esercizi di Stile di Raymond Queneau. Un breve episodio di vita quotidiana viene riproposto in tanti modi diversi, creando un divertente gioco teatrale da cui prende vita una variegata moltitudine di personaggi. Scopo del corso è lavorare attraverso improvvisazioni collettive e individuali perché ogni partecipante possa creare e ricreare la propria versione della storia, trovando il proprio stile espressivo.



Ore 9.00-19.00 - Piazza della Loggia Copertura del rialzo al centro della piazza con 1335 coperte realizzate e cucite in diverse tonalità di blu, che formeranno la Bandiera dell'Europa.



## INFORMAGIOVANI

Questo autunno il calendario di Informagiovani è ricco di opportunità per crescere, imparare e connettersi.

Da ottobre a dicembre, lo spazio dedicato ai giovani in Via Moretto 78 si trasforma in laboratorio permanente di competenze e relazioni. Educazione finanziaria per gestire autonomamente il proprio futuro, tandem linguistici con ESN per praticare cinque lingue diverse, aperitivi in English per conversare in modo informale, laboratori creativi di ceramica e ricamo per esprimere la propria creatività.

Non mancano gli incontri su viaggi sostenibili con chi ha attraversato il Marocco in bicicletta e riflessioni sul mondo del lavoro che cambia con il Centro per l'Impiego.

**21 ottobre** *Facciamo economia* - Incontri di educazione finanziaria

**23 ottobre** *Aperitivi in English* - Giochi e conversazione informale in inglese, adatto a tutti i livelli

**30 ottobre** *Viaggi Miraggi - Marocco in bicicletta*

**5 novembre** *Modella che ti passa* - Laboratorio di ceramica

**6 novembre** *Tandem linguistici con ESN* - Conversazioni in cinque lingue con studenti Erasmus: italiano, francese, spagnolo, inglese e tedesco

**18 novembre** *Facciamo economia* - Incontri di educazione finanziaria

**20 novembre** *Aperitivi in English* - Giochi e conversazione informale in inglese, adatto a tutti i livelli

**4 dicembre** Laboratorio di ricamo

**10 dicembre** *I cambiamenti nel mondo del lavoro* - Aperitalk su lavoro e prospettive future

**11 dicembre** *Tandem linguistici con ESN* - Conversazioni in cinque lingue con studenti Erasmus: italiano, francese, spagnolo, inglese e tedesco

**11 dicembre** *Facciamo economia* - Incontri di educazione finanziaria

**16 dicembre** *Facciamo economia* - Incontri di educazione finanziaria

**18 dicembre** *Aperitivi in English* - Giochi e conversazione informale in inglese, adatto a tutti i livelli

## MOSTRE

LEVIATANO ROSA

**Collettivo LEV/Prove tecniche di trasmissione: Matteo Beltrami, Michela Benaglia, Manuel Ghidini, Kateryna Kovalchuk e Francesca Tarantino**

**Visitabile fino al 26 ottobre**

La mostra si articola in cinque sale, ognuna delle quali è affidata a un membro del collettivo artistico LEV Prove tecniche di trasmissione: Matteo Beltrami, Michela Benaglia, Manuel Ghidini, Kateryna Kovalchuk e Francesca Tarantino.

Il titolo della mostra ha origine dalla riflessione sulla figura mitica del Leviatano, a partire dall'interpretazione di Hobbes fino alle trasformazioni nell'epoca contemporanea. Nella visione qui proposta, l'animalesco e tremendo colosso muta la propria pelle e, attraverso il colore rosa, indossa le vesti di un'infantile innocenza, simula dolcezza ed esige la propria naturalizzazione, garantendosi una certa misura di invisibilità e, di conseguenza, invulnerabilità.

Nelle sfaccettature delle molteplici sensibilità, le opere indagano attraverso vari linguaggi la conquista del potere, il suo mantenimento attraverso l'utilizzo della tecnologia, l'uso del corpo umano e le sue specificità, la narrazione storica e l'intervento nello spazio pubblico delle azioni e delle immagini.

ABEL HERRERO. IN THE MIRROR

**A cura di Ilaria Bignotti e Camilla Remondina**

**Inaugurazione: giovedì 6 novembre**

**Visitabile fino all'8 dicembre**

Mostra dedicata all'artista cubano contemporaneo Abel Herrero e alle relazioni tra arte, filosofia e politica.

Nelle Sale Neoclassiche Abel Herrero dispone, come in una litania sintetica, pochi dipinti appositamente concepiti e realizzati in grande formato: tele inedite su cui campeggiano volti animali, ritratti chiamati a interrogarci sulla dimensione etica che stiamo assumendo di fronte a un'epoca di guerre e stermini.

L'allestimento, volutamente calato nei toni scuri e drammatici, invita il pubblico a prendere parte a una pièce teatrale in cui lo sguardo deve avere la forza di alzare il sipario dell'ipocrisia e della dimenticanza per affrontare direttamente paure e vergogne, mistificazioni e violenze, attraverso il disvelamento dell'immagine che campeggia nel quadro. Abel Herrero propone un dialogo di sguardi e confidenze tra i soggetti rappresentati nei dipinti e quelli presenti fisicamente nello spazio, riportando il tema del ritratto da una prospettiva antropologica che invita a guardarci, a riflettere e rifletterci sulla sottile superficie che ci separa dal non umano.

PERFORMANCE FUTURISTA

**Michele Falanga, il futurista narratore, aeropitture e manoscritti dal 1908 al 1937 13 e 14 dicembre**

Organizzato dall'associazione culturale Flegone, a cura di Antonino Falanga Consoni, "Michele Falanga, il futurista narratore, aeropitture e manoscritti dal 1908 al 1937" è un evento di due giorni presso le Sale Neoclassiche del MO.CA dedicato a una figura centrale del Futurismo italiano. La mostra presenta 25 opere pittoriche provenienti da collezioni private, associative e istituzionali, accompagnate da un fondo di manoscritti dell'artista.

LA PERFORMANCE

L'attore Davide Basoli della scuola teatrale Area25 di Como interpreta alcuni dei testi poetici più significativi di Falanga in una performance che dà voce alle parole dell'autore, immergendo gli spettatori in un viaggio emozionale. La teatralizzazione crea un dialogo tra le aeropitture esposte e le parole recitate, trasformando il patrimonio letterario di Falanga in materia viva capace di parlare, sorprendere e ispirare. Il pubblico è invitato a partecipare emotivamente, lasciandosi trasportare dall'energia dei testi e dalle atmosfere create.

IL VIDEO "ME1780

Il video "ME1780" di Luciano Giannone esplora i luoghi che hanno caratterizzato la vita di Falanga. La narrazione visiva si intreccia con l'estetica futurista delle opere esposte, creando un dialogo tra passato e presente in un viaggio unico attraverso il tempo e lo spazio.

20 ottobre  
— 20 dicembre

# MO.CA AUTUNNO



## RETHINKING SUBLIME

**A cura di Collettivo Campionario (Jacopo Ferrario, Cristina Fusi Montisci, Danilo Gatti, Jasmin Prezioso)**

**Inaugurazione: sabato 20 dicembre**

**Visitabile fino al 4 gennaio**

La mostra è dedicata al concetto di sublime nell'arte delle giovani generazioni, a partire da una rilettura dei suoi fondamentali filosofici, da Blaise Pascal in filosofia a Caspar David Friedrich in pittura.

Una mostra su questo tema non vuole essere una fuga nostalgica, ma piuttosto l'occasione per indagare un tema complesso quanto contemporaneo: la relazione tra essere umano e mondo. C'è ancora spazio per il Sublime nell'Antropocene?

In un'attualità dove l'esperienza corporea è sempre più mediata, sempre più spiritualizzata; dove i sovrumani silenzi delle regioni cosmiche smettono di essere immaginati e girano in migliaia di fotografie su Instagram; dove i tour operator offrono pacchetti per gli interminati spazi e i ghiacci – minacciosi – sono ormai più che minacciati; c'è ancora spazio per il Sublime?

Gli artisti selezionati incarnano figure peculiari della sensibilità contemporanea, testimoniando con le loro opere momenti talvolta contrastanti del nostro essere, citando Severino, abitanti del tempo.

## JEANS. BLU QUASI TRASPARENTE

**A cura di Silvia Casagrande**

**Visitabile fino al 16 novembre**

Nella complessa interazione tra moda, arte e società, pochi capi d'abbigliamento raccontano una storia tanto sfaccettata dell'umanità quanto i jeans. La grande fascinazione suscitata dall'abito della "civiltà planetaria" è la sua imprevedibilità: il suo essere una sorta di pura energia cinetica che si dispiega autonomamente dalla dinamica del tempo. Di tempo in tempo, di luogo in luogo, i jeans sono stati un segno forte, capace di rappresentare di volta in volta immaginari diversi, per poi, qualche anno o qualche chilometro più in là, mutarli.

Partendo da queste riflessioni, si sviluppa la mostra *Jeans. Blu quasi trasparente*, un'esposizione inclusiva, sostenibile e aperta alla contaminazione delle culture che intesse opere di artisti mid-career di fama internazionale, collettivi di artisti emergenti, archivi e collezioni di moda e fotografia: un vero e proprio viaggio inedito nelle trame e nella storia dei jeans. Scandito da parole chiave, il percorso presenta opere d'arte contemporanea la cui anima e pelle sono di jeans, in dialogo con capi storici provenienti dalla preziosa collezione privata di Elletti Group Srl, unica nel suo genere, e con materiale dell'Archivio FSE, il Fondo Cotonificio Legler.

## ... MENTE, MOSTRA ED ESPERIENZA IMMERSIVA DI VINZ BESCHI

**Progetto Avisco**

**Inaugurazione: sabato 29 novembre**

**Visitabile fino al 4 gennaio**

La mostra nasce dal desiderio di ricomporre i frammenti di un lungo percorso artistico e di condividerli con un vasto pubblico che, in molte situazioni ed esperienze, ne ha seguito la genesi. Attraverso un intreccio di installazioni immersive, videoquadri e oggetti tangibili, l'allestimento invita, in particolare il pubblico giovanile, a un viaggio sensoriale e multimediale potenziato da esperienze laboratoriali che sollecitano emozioni e riflessioni. Una proposta che consolida MO.CA come spazio vivo di cultura, idee, esperienze e relazioni.

Rete di collaborazioni: Accademia di Belle Arti Santa Giulia Brescia e Fondazione PinAc Rezzato.