

PROGRAMMA

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(ca. 1525-1594)



Ritratto di Giovanni Pierluigi
da Palestrina
(ca. 1566)
olio su tavola
Fondazione Palestrina

- * “*Hodie Christus natus est*”
Mottetto a 4 voci
- * “*Alma redemptoris Mater*”
Mottetto a 4 voci
- * “*Nigra sum sed formosa*”
Mottetto a 5 voci
- * KYRIE - dalla Missa “*Regina coeli*” a 4 voci
 - *Kyrie eleison; Christe eleyon; Kyrie eleison*
- * “*Sicut cervus*”
Mottetto a 4 voci (Prima Pars)
- * “*Super flumina Babylonis*”
Mottetto a 4 voci
- * GLORIA - dalla Missa “*Regina coeli*” a 4 voci
 - *Et in terra pax hominibus; Qui tollis peccata mundi*
- * “*O bone Jesu*”
Mottetto a 4 voci
- * “*Popule meus*”
Improperia a 8 voci (per due cori)
- * SANCTUS & BENEDICTUS
 - dalla Missa “*Regina coeli*” a 4 voci
 - *Sanctus Dominus; Hosanna; Benedictus; Hosanna*
- * “*Stabat Mater*”
Mottetto a 8 voci (per due cori) in cinque parti
- * AGNUS DEI - dalla Missa “*Regina coeli*” a 4 voci
 - *Agnus Dei I; Agnus Dei II* (a 5 voci)
- * “*Assumpa est Maria*”
Mottetto a 5 voci

Trascrizione e revisione musicale a cura di Ruggero Del Silenzio

Organico

CANTUS	Katiuscia Bugatti, Olga Casiraghi, Viola Comini, Arianna Millo, Edi Portesi, Barbara Tessieri
ALTUS	Rita Del Silenzio, Laura Frigerio, Giovanna Inverardi, Gigliola Mosconi, Claudia Taglietti
TENOR	Angelo Dolci, Achille Fantoni, Marco Tufari, Fabio Zoni
BASSUS	Stefano Bigazzi, Carlo Chiurco, Stefano Macrino, Emanuele Nocerino
MAGISTER	Ruggero Del Silenzio