



Qui si fa la Cultura.

Prossimità
La cultura accade nei quartieri, nelle biblioteche, nei cortili, vicino alle persone.

Partecipazione
Il piano nasce dall'ascolto e dal coinvolgimento attivo di chi vive e fa cultura.

Inclusione
Cultura come diritto di tutte e tutti, non privilegio per pochi.

Trasformazione
Gli spazi culturali cambiano forma: diventano hub, presidi civici, luoghi di crescita.

Futuro
Stiamo costruendo oggi il paesaggio culturale di Brescia 2030.

PRIMO APPUNTAMENTO: SABATO 31 MAGGIO AL MO.CA - PROGRAMMA

Il percorso partecipato si aprirà sabato 31 maggio, a partire dalle 17.30, con un incontro-laboratorio rivolto alle realtà culturali, artistiche, educative e sociali attive sul territorio. L'appuntamento si terrà a Mo.Ca – Centro per le Nuove Culture, con momenti di confronto strutturato.

Per iscriversi alla sessione laboratoriale scrivere a pianostrategicocultura@comune.brescia.it.

A chiudere la giornata di lavori, Mo.Ca – Centro per le Nuove Culture si trasformerà in un palcoscenico aperto alla creatività e alla musica dal vivo, con un ricco programma serale a cura di alcune delle realtà culturali che abitano lo spazio in virtù del recente patto sottoscritto tra il Comune e la cordata di soggetti culturali con capofila la Cooperativa il Calabrone.

Una serata di live set, DJ set, arte contemporanea e street food, nella corte e negli spazi di MO.CA.

Programma della serata

19.30 – Lower Manhattan Installazione "Make Space" e Dj Set (Sale Talk + Corte)

20 – Any Other – Solo Show (Corte)

Il progetto principale di Adele Other, tra le voci più riconoscibili dell'indie rock italiano, polistrumentista e produttrice con base a Milano. Due dischi e due ep alle spalle, ha contribuito a (ri)portare l'indie-rock sotto i riflettori, oltre ad aver suonato in Europa e non solo.

Quello di Any Other è un talento unico e cristallino. Tutto quello che tocca si trasforma in musica. La sua voce è un dono, la sua scrittura è particolarissima e riconoscibile.

21 – UEFA Champions League Final – Live Set (Sala Danze)

Performance elettronica e visiva. Giovanni Battagliola: Synth modulari e live electronics VariusCollective: Modulazione video in tempo reale. Un flusso visivo e sonoro prende forma dalla finale di Champions League, manipolato dal vivo per trasformarsi in un'esperienza sospesa tra la cronaca e il sogno, tra il ritmo della diretta e l'immaginario della videoarte e dell'improvvisazione elettronica.

21.30 – Koolantro Raymi – Live Set (Corte)

Collettivo musicale nato a Brescia che fonde sonorità dell'America Latina rendendo, tributo alla multiculturalità e multi-etnicità, a ritmo di cumbia e salsa in una festa di resistenza e resilienza.

22.30 – Lower Manhattan – Dj Set (Corte) Dj set finale a cura di Lower Manhattan.

Ingresso gratuito.