



**Brescia,
La Tua Città
Europea.**

Costruiamo il Piano Strategico
della Cultura di Brescia.

Qui si fa la Cultura.

Prossimità

La cultura accade nei quartieri, nelle biblioteche, nei cortili, vicino alle persone.

Partecipazione

Il piano nasce dall'ascolto e dal coinvolgimento attivo di chi vive e fa cultura.

Inclusione

Cultura come diritto di tutte e tutti, non privilegio per pochi.

Trasformazione

Gli spazi culturali cambiano forma: diventano hub, presidi civici, luoghi di crescita.

Futuro

Stiamo costruendo oggi il paesaggio culturale di Brescia 2030.

PRIMO APPUNTAMENTO: SABATO 31 MAGGIO AL MO.CA - PROGRAMMA

Il percorso partecipato si aprirà sabato 31 maggio, a partire dalle 17.30, con un incontro-laboratorio rivolto alle realtà culturali, artistiche, educative e sociali attive sul territorio. L'appuntamento si terrà a Mo.Ca – Centro per le Nuove Culture, con momenti di confronto strutturato.

Per iscriversi alla sessione laboratoriale scrivere a pianostrategicocultura@comune.brescia.it.

A chiudere la giornata di lavori, Mo.Ca – Centro per le Nuove Culture si trasformerà in un palcoscenico aperto alla creatività e alla musica dal vivo, con un ricco programma serale a cura di alcune delle realtà culturali che abitano lo spazio in virtù del recente patto sottoscritto tra il Comune e la cordata di soggetti culturali con capofila la Cooperativa il Calabrone.

Una serata di live set, DJ set, arte contemporanea e street food, nella corte e negli spazi di MO.CA.

Programma della serata

19.30 – Lower Manhattan Installazione "Make Space" e Dj Set (Sale Talk + Corte)

20 – Any Other – Solo Show (Corte)

Il progetto principale di Adele Other, tra le voci più riconoscibili dell'indie rock italiano, polistrumentista e produttrice con base a Milano. Due dischi e due ep alle spalle, ha contribuito a (ri)portare l'indie-rock sotto i riflettori, oltre ad aver suonato in Europa e non solo.

Quello di Any Other è un talento unico e cristallino. Tutto quello che tocca si trasforma in musica. La sua voce è un dono, la sua scrittura è particolarissima e riconoscibile.

21 – UEFA Champions League Final – Live Set (Sala Danze)

Performance elettronica e visiva. Giovanni Battagliola: Synth modulari e live electronics VariusCollective: Modulazione video in tempo reale. Un flusso visivo e sonoro prende forma dalla finale di Champions League, manipolato dal vivo per trasformarsi in un'esperienza sospesa tra la cronaca e il sogno, tra il ritmo della diretta e l'immaginario della videoarte e dell'improvvisazione elettronica.

21.30 – Koolantro Raymi – Live Set (Corte)

Collettivo musicale nato a Brescia che fonde sonorità dell'America Latina rendendo, tributo alla multiculturalità e multi-etnicità, a ritmo di cumbia e salsa in una festa di resistenza e resilienza.

22.30 – Lower Manhattan – Dj Set (Corte) Dj set finale a cura di Lower Manhattan.

Ingresso gratuito.