



Concorso pubblico per esami per la copertura di n.1 posto nel profilo professionale di **Specialista in attività culturale** (Area dei Funzionari e dell'Elevata Qualificazione) con funzioni di conservazione della sezione di zoologia del museo di scienze naturali

DOMANDE GRUPPO A

1.	Cosa si intende per "specie endemica"? Il candidato/la candidata ne fornisca qualche esempio riferito ad animali
	In un museo sempre più aperto alla partecipazione dei cittadini alla ricerca, il candidato/la candidata descriva uno o più esempi di progetti di partecipazione dei volontari alla curatela e valorizzazione delle collezioni
2.	Il candidato/la candidata dia una definizione di zoogeografia, dei campi d'indagine, delle metodologie
	Il candidato/la candidata descriva, in base alla sua esperienza nella gestione delle collezioni, le principali fasi di acquisizione di un reperto zoologico con esplicito riferimento alla normativa in vigore
3.	Il candidato/la candidata spieghi i concetti di endemismo e pandemismo in chiave ecologica ed evolutiva.
	In base alle proprie specializzazioni il candidato/la candidata descriva le principali fasi organizzative di un'attività di ricerca di campo in ambito zoologico per l'acquisizione di reperti destinati alle collezioni museali
4.	Il candidato/la candidata discuta problemi relativi alla gestione e conservazione faunistica in relazione ai cambiamenti climatici e all'impatto antropico attraverso un caso studio
	Il candidato/la candidata descriva procedure e controlli per assicurare il buono stato di conservazione delle collezioni zoologiche di un museo
5.	Il candidato/la candidata utilizzi un caso studio per descrivere la dinamica spaziale della fauna, vulnerabilità e capacità di adattamento in relazione al "climate change"
	Il candidato/la candidata descriva principi e metodi della digitalizzazione delle collezioni zoologiche con precisi riferimenti alla normativa nazionale
6.	Modalità d'introduzione ed impatti di specie animali aliene: Il candidato/la candidata discuta il tema attraverso dei casi studio.
	Il candidato/la candidata fornisca e discuta la definizione di museo secondo ICOM
7.	Perdita di biodiversità animale e cambiamenti climatici: Il candidato/la candidata discuta il tema attraverso dei casi studio.
	Il candidato/la candidata fornisca la definizione di bene culturale con riferimento ai reperti naturalistici in base alla normativa
8.	Gestione e conservazione della fauna in aree protette: Il candidato/la candidata discuta il tema facendo riferimenti alla normativa
	Il candidato/la candidata fornisca la definizione di "serie tipica" e indicazioni sulla conservazione degli ologotipi
9.	Classificazione zoogeografica delle unità regionali: Il candidato/la candidata fornisca elenco e descrizione delle regioni zoogeografiche



	Prestito di reperti per mostre ed esposizioni: il candidato/la candidata descriva la procedura da seguire in base alla normativa
10.	Cosa si intende per "area rifugio": Il candidato/la candidata riporti degli esempi riferiti a specie animali
	Il candidato/la candidata discuta le problematiche legate alla movimentazione di reperti zoologici in relazione alla Convenzione di Washington (CITES) e al Protocollo di Nagoya
11.	Il candidato/la candidata elenchi e descriva i caratteri tassonomici più utilizzati per l'identificazione degli insetti (Il candidato/la candidata può fare riferimento ad un ordine a sua scelta)
	Il candidato tratti il tema dell'accessibilità e inclusività dei musei in relazione al Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA)
12.	Adattamenti strutturali e funzionali degli animali in relazione all'ambiente: Il candidato/la candidata discuta il tema facendo riferimento a un gruppo animale a sua scelta
	Il candidato/la candidata fornisca un'ipotesi di progetto educativo per le scuole relativo alla tassonomia e sistematica zoologica.
13.	Il candidato/la candidata descriva meccanismi e strategie riproduttive, sviluppo e cicli vitali negli insetti.
	Il candidato indichi criteri e linee guida per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia
14.	Mimetismo negli insetti: Il candidato/la candidata ne fornisca definizione ed esempi.
	Il candidato/la candidata fornisca un'ipotesi di progetto educativo inclusivo relativo alla zoologia.
15.	Il candidato/la candidata fornisca esempi di progetti di Citizen science relativi allo studio della distribuzione spazio-temporale di specie animali
	Il candidato/la candidata fornisca un'ipotesi di allestimento che presenti al visitatore le caratteristiche fondamentali del territorio locale e del patrimonio museale.
16.	Metamorfosi incompleta e metamorfosi completa negli insetti: Il candidato/la candidata ne fornisca la spiegazione con degli esempi.
	Il candidato/la candidata fornisca un'ipotesi di diffusione della cultura scientifica attraverso la costruzione di una rete di collaborazioni con altre istituzioni (musei, parchi etc.)
17.	Ciclo vitale e metamorfosi in un insetto olometabolo (a scelta del candidato/della candidata)
	Il candidato/la candidata fornisca Il ruolo del museo civico nella pianificazione territoriale in collaborazione con gli altri settori del comune di appartenenza
18.	Simbiosi e parassitismo negli animali (in un taxon a scelta del candidato/della candidata)
	Il candidato/la candidata descriva il ruolo del museo in attività formative in collaborazione con enti di ricerca e scuole secondarie



19.	Il candidato/la candidata dia una definizione di radiazione adattativa facendo un esempio riferito ad animali vertebrati o invertebrati
	L'attività museale in ambito inclusivo attraverso progetti formativi e tirocini di inclusione sociale
20.	Il candidato/la candidata dia una definizione di omologia e convergenza evolutiva facendo un esempio riferito ad animali.
	Il candidato/la candidata indichi il ruolo che possono rivestire i dati delle collezioni come supporto agli studi di pianificazione territoriale
21.	Il candidato/la candidata dia una definizione di omologia e analogia facendo un esempio riferito ad animali.
	In un museo sempre più aperto alla partecipazione dei cittadini alla ricerca, il candidato/la candidata descriva uno o più esempi di progetti di partecipazione dei volontari alle attività del museo
22.	Il candidato/la candidata dia una definizione di habitat e nicchia ecologica facendo un esempio riferito ad animali vertebrati o invertebrati
	In un museo sempre più aperto alla partecipazione dei cittadini alla ricerca, il candidato/la candidata descriva uno o più esempi di progetti di partecipazione dei volontari alle campagne di citizen science
23.	Il candidato/la candidata dia una definizione di diversità tassonomica e diversità funzionale facendo un esempio riferito ad animali vertebrati o invertebrati
	L'attività editoriale nei musei e il ruolo delle riviste scientifiche museali-locali
24.	Il candidato/la candidata dia una definizione di speciazione simpatica e allopatrica facendo un esempio riferito ad animali vertebrati o invertebrati
	Il candidato/la candidata indichi, anche sotto il piano normativo, come devono essere svolte le procedure di manutenzione e di restauro sulle collezioni
25.	Il candidato/la candidata dia una definizione del concetto di taxon e di specie animale.
	Il candidato/la candidata indichi quali sono le procedure di manutenzione e restauro delle collezioni in liquido