



Concorso pubblico per esami per la copertura di n.1 posto nel profilo professionale di **Specialista in attività culturale** (Area dei Funzionari e dell'Elevata Qualificazione) con funzioni di conservazione della sezione di zoologia del museo di scienze naturali

### DOMANDE GRUPPO A

1.	Cosa si intende per "specie endemica"? Il candidato/la candidata ne fornisca qualche esempio riferito ad animali
	In un museo sempre più aperto alla partecipazione dei cittadini alla ricerca, il candidato/la candidata descriva uno o più esempi di progetti di partecipazione dei volontari alla curatela e valorizzazione delle collezioni
2.	Il candidato/la candidata dia una definizione di zoogeografia, dei campi d'indagine, delle metodologie
	Il candidato/la candidata descriva, in base alla sua esperienza nella gestione delle collezioni, le principali fasi di acquisizione di un reperto zoologico con esplicito riferimento alla normativa in vigore
3.	Il candidato/la candidata spieghi i concetti di endemismo e pandemismo in chiave ecologica ed evolutiva.
	In base alle proprie specializzazioni il candidato/la candidata descriva le principali fasi organizzative di un'attività di ricerca di campo in ambito zoologico per l'acquisizione di reperti destinati alle collezioni museali
4.	Il candidato/la candidata discuta problemi relativi alla gestione e conservazione faunistica in relazione ai cambiamenti climatici e all'impatto antropico attraverso un caso studio
	Il candidato/la candidata descriva procedure e controlli per assicurare il buono stato di conservazione delle collezioni zoologiche di un museo
5.	Il candidato/la candidata utilizzi un caso studio per descrivere la dinamica spaziale della fauna, vulnerabilità e capacità di adattamento in relazione al "climate change"
	Il candidato/la candidata descriva principi e metodi della digitalizzazione delle collezioni zoologiche con precisi riferimenti alla normativa nazionale
6.	Modalità d'introduzione ed impatti di specie animali aliene: Il candidato/la candidata discuta il tema attraverso dei casi studio.
	Il candidato/la candidata fornisca e discuta la definizione di museo secondo ICOM
7.	Perdita di biodiversità animale e cambiamenti climatici: Il candidato/la candidata discuta il tema attraverso dei casi studio.
	Il candidato/la candidata fornisca la definizione di bene culturale con riferimento ai reperti naturalistici in base alla normativa
8.	Gestione e conservazione della fauna in aree protette: Il candidato/la candidata discuta il tema facendo riferimenti alla normativa
	Il candidato/la candidata fornisca la definizione di "serie tipica" e indicazioni sulla conservazione degli olotipi
9.	Classificazione zoogeografica delle unità regionali: Il candidato/la candidata fornisca elenco e descrizione delle regioni zoogeografiche



	Prestito di reperti per mostre ed esposizioni: il candidato/la candidata descriva la procedura da seguire in base alla normativa
10.	<p>Cosa si intende per "area rifugio": Il candidato/la candidata riporti degli esempi riferiti a specie animali</p> <p>Il candidato/la candidata discuta le problematiche legate alla movimentazione di reperti zoologici in relazione alla Convenzione di Washington (CITES) e al Protocollo di Nagoya</p>
11.	<p>Il candidato/la candidata elenchi e descriva i caratteri tassonomici più utilizzati per l'identificazione degli insetti (Il candidato/la candidata può fare riferimento ad un ordine a sua scelta)</p> <p>Il candidato tratti il tema dell'accessibilità e inclusività dei musei in relazione al Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA)</p>
12.	<p>Adattamenti strutturali e funzionali degli animali in relazione all'ambiente: Il candidato/la candidata discuta il tema facendo riferimento a un gruppo animale a sua scelta</p> <p>Il candidato/la candidata fornisca un'ipotesi di progetto educativo per le scuole relativo alla tassonomia e sistematica zoologica.</p>
13.	<p>Il candidato/la candidata descriva meccanismi e strategie riproduttive, sviluppo e cicli vitali negli insetti.</p> <p>Il candidato indichi criteri e linee guida per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia</p>
14.	<p>Mimetismo negli insetti: Il candidato/la candidata ne fornisca definizione ed esempi.</p> <p>Il candidato/la candidata fornisca un'ipotesi di progetto educativo inclusivo relativo alla zoologia.</p>
15.	<p>Il candidato/la candidata fornisca esempi di progetti di Citizen science relativi allo studio della distribuzione spazio-temporale di specie animali</p> <p>Il candidato/la candidata fornisca un'ipotesi di allestimento che presenti al visitatore le caratteristiche fondamentali del territorio locale e del patrimonio museale.</p>
16.	<p>Metamorfosi incompleta e metamorfosi completa negli insetti: Il candidato/la candidata ne fornisca la spiegazione con degli esempi.</p> <p>Il candidato/la candidata fornisca un'ipotesi di diffusione della cultura scientifica attraverso la costruzione di una rete di collaborazioni con altre istituzioni (musei, parchi etc.)</p>
17.	<p>Ciclo vitale e metamorfosi in un insetto olometabolo (a scelta del candidato/della candidata)</p> <p>I candidato/la candidata fornisca il ruolo del museo civico nella pianificazione territoriale in collaborazione con gli altri settori del comune di appartenenza</p>
18.	<p>Simbiosi e parassitismo negli animali (in un taxon a scelta del candidato/della candidata)</p> <p>I candidato/la candidata descriva il ruolo del museo in attività formative in collaborazione con enti di ricerca e scuole secondarie</p>



COMUNE DI  
BRESCIA

19.	<p>Il candidato/la candidata dia una definizione di radiazione adattativa facendo un esempio riferito ad animali vertebrati o invertebrati</p> <p>L'attività museale in ambito inclusivo attraverso progetti formativi e tirocini di inclusione sociale</p>
20.	<p>Il candidato/la candidata dia una definizione di omologia e convergenza evolutiva facendo un esempio riferito ad animali.</p> <p>Il candidato/la candidata indichi il ruolo che possono rivestire i dati delle collezioni come supporto agli studi di pianificazione territoriale</p>
21.	<p>Il candidato/la candidata dia una definizione di omologia e analogia facendo un esempio riferito ad animali.</p> <p>In un museo sempre più aperto alla partecipazione dei cittadini alla ricerca, il candidato/la candidata descriva uno o più esempi di progetti di partecipazione dei volontari alle attività del museo</p>
22.	<p>Il candidato/la candidata dia una definizione di habitat e nicchia ecologica facendo un esempio riferito ad animali vertebrati o invertebrati</p> <p>In un museo sempre più aperto alla partecipazione dei cittadini alla ricerca, il candidato/la candidata descriva uno o più esempi di progetti di partecipazione dei volontari alle campagne di citizen science</p>
23.	<p>Il candidato/la candidata dia una definizione di diversità tassonomica e diversità funzionale facendo un esempio riferito ad animali vertebrati o invertebrati</p> <p>L'attività editoriale nei musei e il ruolo delle riviste scientifiche museali-locali</p>
24.	<p>Il candidato/la candidata dia una definizione di speciazione simpatrica e allopatrica facendo un esempio riferito ad animali vertebrati o invertebrati</p> <p>Il candidato/la candidata indichi, anche sotto il piano normativo, come devono essere svolte le procedure di manutenzione e di restauro sulle collezioni</p>
25.	<p>Il candidato/la candidata dia una definizione del concetto di taxon e di specie animale.</p> <p>Il candidato/la candidata indichi quali sono le procedure di manutenzione e restauro delle collezioni in liquido</p>