

DOMANDE CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER LA COPERTURA A TEMPO INDETERMINATO DI N. 3 POSTI NEL PROFILO PROFESSIONALE DI BIBLIOTECARIO - PROVA SCRITTA - BUSTA 2

1) Nella scheda catalografica allegata, in area 1 sono presenti:

Valle Camonica : percorsi tra storia e natura : le testimonianze romane, il fascino della Valsaviore
Grafo : Giornale di Brescia, 2022
63 p. : ill. ; 24 cm

Monografia edita in un solo anno: 2022
Lingua: Italiano (*lingua del testo, colonna sonora, ecc.*)
Destinatari: adulti, generale
International Article Number (EAN): 9788854930605
Livello di catalogazione: MAX
Testi (105)
genere: *saggi*

NOMI : [Giornale di Brescia <periodico>](#)
[Grafo <casa editrice>](#)

OPERE : [Valle Camonica <guida turistica>](#)

LUOGO DI [Brescia](#)
PUBBLICAZIONE/ [Provincia di Brescia](#)
MANIFATTURA : [San Zeno Naviglio](#)

- A Un complemento del titolo e un complemento del titolo parallelo
- B Più complementi del titolo
- C Un complemento del titolo e una variante del titolo

2) Secondo il "Protocollo catalografico della Rete bibliotecaria bresciana e cremonese" la definizione "Valle Camonica <guida turistica>" corrisponde a:

Valle Camonica : percorsi tra storia e natura : le testimonianze romane, il fascino della Valsaviore
Grafo : Giornale di Brescia, 2022
63 p. : ill. ; 24 cm

Monografia edita in un solo anno: 2022
Lingua: Italiano (*lingua del testo, colonna sonora, ecc.*)
Destinatari: adulti, generale
International Article Number (EAN): 9788854930605
Livello di catalogazione: MAX
Testi (105)
genere: *saggi*

NOMI : [Giornale di Brescia <periodico>](#)
[Grafo <casa editrice>](#)

OPERE : [Valle Camonica <guida turistica>](#)

LUOGO DI [Brescia](#)
PUBBLICAZIONE/ [Provincia di Brescia](#)
MANIFATTURA : [San Zeno Naviglio](#)

- A Variante del titolo
- B Titolo collettivo uniforme

3) Qual è la classificazione CDD (22. ed.) corretta per questo documento?

Valle Camonica : percorsi tra storia e natura : le testimonianze romane, il fascino della Valsaviore

Grafo : Giornale di Brescia, 2022

63 p. : ill. ; 24 cm

Monografia edita in un solo anno: 2022

Lingua: Italiano (*lingua del testo, colonna sonora, ecc.*)

Destinatari: adulti, generale

International Article Number (EAN): 9788854930605

Livello di catalogazione: MAX

Testi (105)

genere: *saggi*

NOMI : [Giornale di Brescia <periodico>](#)

[Grafo <casa editrice>](#)

OPERE : [Valle Camonica <guida turistica>](#)

LUOGO DI [Brescia](#)

PUBBLICAZIONE/ [Provincia di Brescia](#)

MANIFATTURA : [San Zeno Naviglio](#)

- A 580.94526
- B 630.94526
- C 914.526404

4) Nell'indicazione di responsabilità è presente un curatore seguito da [... et al.]. Perché?

Enzo Ragni : uomo di cultura, ingegno e arte / a cura di Chiara Fasser ... [et al.]

Galleria dell'incisione : Grafo, 2024

102 p. : ill. ; 17 x 24 cm

- A I curatori sono più di tre
- B Il curatore è bresciano
- C E' il curatore principale

5) Nell'area della pubblicazione Galleria dell'incisione : Grafo sono citati entrambi perché sono:

Enzo Ragni : uomo di cultura, ingegno e arte / a cura di Chiara Fasser ... [et al.]

Galleria dell'incisione : Grafo, 2024

102 p. : ill. ; 17 x 24 cm

- A Editore e stampatore bresciano
- B Stampatore e editore
- C Due editori

6) Il documento è classificato in 759.526. A cosa corrisponde questa classificazione secondo la CDD (22. ed.)?

Enzo Ragni : uomo di cultura, ingegno e arte / a cura di Chiara Fasser ... [et al.]

Galleria dell'incisione : Grafo, 2024

102 p. : ill. ; 17 x 24 cm

- A Scultura. Provincia di Brescia
- B Pittura. Italia. XX secolo
- C Pittura. Provincia di Brescia

7) **Quale obiettivo dell'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile prevede di "Assicurare un'istruzione di qualità, equa ed inclusiva, e promuovere opportunità di apprendimento per tutti "**

- A Obiettivo 1
- B Obiettivo 15
- C Obiettivo 4

8) **La piattaforma "Brixiana" è l'evoluzione di una precedente piattaforma. Quale?**

- A Internet Culturale
- B Queriniana digitale
- C Biblioteca digitale lombarda

9) **La Biblioteca Queriniana, in quanto biblioteca capoluogo di provincia, ha l'obbligo di:**

- A Conservare tutti i documenti acquisiti
- B Conservare tutti i documenti pubblicati in territorio bresciano
- C Conservare tutti i documenti pubblicati dopo il 1950

10) **Quale servizio prevede la fornitura gratuita, in regime di scambio reciproco, delle riproduzioni dei documenti?**

- A ILL
- B BNCF
- C DD

11) **Quale delle seguenti categorie non è parte di Conspectus?**

- A Livelli di raccolta
- B Tipologia di utenti
- C Materie

12) **Nella Carta delle Collezioni del Sistema bibliotecario urbano di Brescia, quanti sono i livelli di copertura da applicare alle proprie raccolte?**

- A da 1 a 4
- B da 0 a 5
- C da 1 a 5

13) **Nel Manifesto IFLA-UNESCO delle biblioteche pubbliche 2022, la biblioteca pubblica viene definita come:**

- A Uno strumento per riduzione del digital divide
- B Uno strumento per promozione della cultura locale
- C Uno strumento per la promozione della democrazia

14) **Quale delle seguenti affermazioni descrive meglio l'importanza dell'information literacy nel processo di ricerca?**

- A Consente di discernere tra informazioni affidabili e non affidabili
- B Garantisce che tutte le informazioni siano gratuite
- C Rende superflua la revisione paritaria delle fonti

-
- 15) Cosa valuta l'indice di circolazione della dotazione documentaria?
- A Tasso d'uso e qualità delle raccolte
 - B Accessibilità delle risorse della biblioteca
 - C Impatto della biblioteca sulla popolazione
-
- 16) Cosa si intende per dati qualitativi nelle rilevazioni statistiche della biblioteca
- A Il rapporto tra il numero di monografie possedute e i prestiti effettuati, il rapporto tra il numero di consultazioni e quello dei prestiti
 - B Le percezioni soggettive, le opinioni su servizi e sulle strutture, la soddisfazione e i benefici percepiti
 - C Il numero di libri e periodici posseduti, i prestiti registrati, le consultazioni rilevate, il numero di accessi in biblioteca
-
- 17) Quale progetto è associato ai Patti locali per la Lettura?
- A Capitale italiana della cultura
 - B Città che legge
 - C Capitale italiana del libro
-
- 18) Che cosa si intende per segnatura di un libro in biblioteca?
- A Lettere e/o cifre che indicano in modo univoco la collocazione del libro in biblioteca
 - B Lettere e/o cifre che indicano in modo univoco il numero di CDD di un libro
 - C Lettere e/o cifre che indicano in modo univoco il numero progressivo di ingresso di un libro in biblioteca
-
- 19) Qual'è una delle attività tipiche promosse da "Nati per la musica"?
- A Proporre attraverso la relazione adulto-bambino l'esperienza musicale
 - B Proporre corsi di propedeutica musicale per bambini 0-6
 - C Proporre l'ascolto di musica dal vivo
-
- 20) Qual è l'obiettivo principale di IBBY?
- A Favorire lo sviluppo cognitivo e linguistico nei bambini attraverso la lettura condivisa
 - B Garantire e difendere il diritto di bambini e ragazzi ad accedere ai libri e alla lettura, in particolare nelle aree disagiate e remote
 - C Promuovere le biblioteche scolastiche
-
- 21) Quale evento annuale viene organizzato dal Centro per il Libro e la Lettura per promuovere la lettura tra i cittadini?
- A Il Festival della Lettura
 - B La Notte dei Libri
 - C Il Maggio dei Libri
-
- 22) Come può essere definita la bibliografia?
- A Disciplina che studia esclusivamente gli aspetti esteriori e materiali del libro stampato quale supporto di un testo
 - B Tecnica utilizzata per costruire, mantenere e aggiornare il catalogo attraverso la redazione codificata di una descrizione e la formulazione di indici che garantiscano il suo recupero
 - C Disciplina che studia la teoria e i metodi della ricerca, descrizione e classificazione dei libri allo scopo di produrre repertori atti ad agevolare il lavoro intellettuale
-
- 23) Secondo il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, in che modo le biblioteche possono collaborare alla tutela dei beni librari di particolare valore?
- A Svolgendo autonomamente le attività di restauro dei libri storici
 - B Collaborando con le Soprintendenze e altri enti preposti per garantire interventi di conservazione
 - C Donando periodicamente opere di valore storico ad altre istituzioni

-
- 24) **Quale di questi interventi è previsto dal Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio per la tutela delle collezioni librerie nelle biblioteche?**
- A Vendita delle opere a soggetti privati per aumentare i fondi
 - B Catalogazione e digitalizzazione delle opere
 - C Sostituzione dei libri antichi con edizioni moderne
-
- 25) **Qual è il requisito minimo di popolazione per il riconoscimento di un sistema bibliotecario urbano in Lombardia?**
- A 100.000 abitanti
 - B 50.000 abitanti
 - C 150.000 abitanti
-
- 26) **Quale funzione svolgono i sistemi bibliotecari in Aree interne secondo la legge regionale?**
- A Partecipano all'offerta culturale per favorire la coesione sociale e contrastare lo spopolamento
 - B Forniscono solo servizi di prestito locale
 - C Promuovono la digitalizzazione delle collezioni locali
-
- 27) **Secondo il D.P.R. n. 252/2006, a quali istituti devono essere depositate le opere di carattere musicale e audiovisivo?**
- A Al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 - B Alle biblioteche nazionali di Roma e Firenze e ad altri istituti designati
 - C Alle biblioteche universitarie delle regioni in cui sono state prodotte
-
- 28) **Gli istituti depositari, titolari del Deposito legale, sono obbligati a:**
- A Assicurare, ognuno per le proprie competenze e specificità, l'accesso ai documenti, nel rispetto delle norme sul diritto d'autore e sui diritti connessi
 - B Raccogliere, conservare e catalogare i documenti depositati in adempimento degli obblighi di deposito legale
 - C Entrambi i precedenti
-
- 29) **Quali condizioni devono essere rispettate da una biblioteca per poter effettuare la digitalizzazione di un'opera ancora protetta da diritto d'autore ai fini della conservazione?**
- A La biblioteca può digitalizzare qualsiasi opera a scopo di conservazione, purché non renda accessibile la copia digitale al pubblico esterno
 - B La biblioteca può digitalizzare l'opera per tutti i tipi di utilizzo educativo e divulgativo, anche condividendola su piattaforme online
 - C La biblioteca può digitalizzare l'opera solo se dimostra che il materiale è in pericolo di deterioramento o non è più reperibile commercialmente e la copia è per esclusivo uso interno
-
- 30) **Qual è la principale differenza tra le risorse "in prestito" e le risorse "open access" su MLOL?**
- A Le risorse in prestito hanno una durata limitata e sono protette da DRM, mentre le risorse ad accesso aperto sono gratuite e accessibili senza limiti di tempo
 - B Le risorse in prestito richiedono il pagamento di una quota, mentre quelle open access sono gratuite
 - C Le risorse in prestito sono riservate agli utenti plus, mentre quelle open access sono per tutti gli utenti
-
- 31) **MANUS è:**
- A Un catalogo di libri in commercio
 - B Un catalogo di libri a stampa rari e di pregio
 - C Una banca dati che contiene il censimento dei manoscritti posseduti dalle biblioteche italiane
-
- 32) **Che cosa si individua nella determinazione dirigenziale a contrarre?**
- A I requisiti di carattere generale e quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico professionale degli operatori economici

- B** Gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte
 - C** I requisiti di carattere generale, l'importo e il contraente
-

33) Il bilancio di previsione è approvato

- A** Dalla Giunta Comunale
 - B** Dal Sindaco
 - C** Dal Consiglio comunale
-

34) Quale di queste affermazioni è vera sul consenso al trattamento dei dati personali degli utenti?

- A** Il consenso deve essere specifico, informato e revocabile
 - B** Non è necessario ottenere il consenso per il trattamento dei dati
 - C** Il consenso può essere implicito
-

35) Cosa si intende per "corruzione" nel contesto della pubblica amministrazione?

- A** Un errore amministrativo
 - B** L'accettazione di un vantaggio per compiere un atto contrario ai doveri d'ufficio
 - C** Un atto di malversazione
-

36) Il Codice di Comportamento stabilisce che i dipendenti pubblici devono:

- A** Ignorare le richieste del pubblico
- B** Limitare le interazioni con i cittadini
- C** Assicurare la massima trasparenza nell'operato