

Ore 21.00 - Teatro IDRA

## Mother Tongue

Compagnia Ogmia - Eduardo Vallejo  
55 min.

### FOCUS SPAGNA

Un viaggio vitale di **danza** e suono che ci pone di fronte al dilemma di dover cambiare senza perdere le proprie **radici**

Ore 22.30 - MO.CA

## Il violinista pasticcione

Daniele Richiedei  
45 min.

Chi ha detto che un vero **concerto** non possa essere dettato dalla **casualità** e dall'azione del pubblico?

Martedì 26/11

Ore 20.30 - MO.CA

## Nuvole in viaggio

di Aki Kaurismäki  
in collaborazione con Piccolo Cinema Paradiso  
96 min.

### CINEMA

Una delicata e ironica riflessione sull'umanità e la **speranza** nei momenti più difficili della vita

Mercoledì 27/11

Ore 18.30 - MO.CA

## START OVER - Art

Noemi Tarantini  
© etantebellecose  
60 min.

### INCONTRO - WARM UP

Uno sguardo all'**arte** per ricordare il passato e immaginare il nostro futuro

Giovedì 28/11

Ore 20.30

Museo Santa Giulia

## Open Your Arms Now

con Adriana Mendicino, Agnieszka Kopecka, Amar Farooq, Delphine Toko, Fatjana Daiu, Giuseppina Turra, Hala Al Mukhallalati, Victor Hugo Jiménez  
Hugo Jiménez  
60 min.

Un **progetto interculturale** a cura di: Fondazione Brescia Musei, Fabbrica Sociale del Teatro, Elefanti Volanti, Fondazione Comunità Bresciana, Confartigianato.

Un viaggio lungo il **Corridoio UNESCO**, per interrogarsi sul nostro futuro e quello dell'**Europa**.

Venerdì 29/11

Ore 18.30

Museo Santa Giulia

## Open Your Arms Now

con Adriana Mendicino, Agnieszka Kopecka, Amar Farooq, Delphine Toko, Fatjana Daiu, Giuseppina Turra, Hala Al Mukhallalati, Victor Hugo Jiménez  
60 min.

Un viaggio lungo il **Corridoio UNESCO**, per interrogarsi sul nostro futuro e quello dell'**Europa**.

Ore 21.00 - Teatro IDRA

## El festín de los cuerpos

Danza Mobile  
50 min.

### FOCUS SPAGNA

Un intreccio erotico dove i corpi diventano celebrazione dell'animalità dell'essere umano e della sua ammagliante **bellezza nella diversità**



Ore 22.30 - Foyer Teatro IDRA

## Woofer - A Space Journey

Woofer - Luca Ceribelli e Davide Bussoleni  
80 min.

Una **navicella spaziale** il cui il carburante, la **musica**, lancerà lo spettatore in un viaggio ricco di suggestioni

Sabato 30/11

ore 15.00 - MO.CA

## Home

Sophie Thirion  
in collaborazione con studenti e studentesse dell'Accademia SantaGiulia  
30 min.

### FOCUS SPAGNA

Un'esperienza immersiva che esplora il confine tra visibile e invisibile e il significato di "**casa**"

Ore 17.30

Museo Santa Giulia

## Open Your Arms Now

con Adriana Mendicino, Agnieszka Kopecka, Amar Farooq, Delphine Toko, Fatjana Daiu, Giuseppina Turra, Hala Al Mukhallalati, Victor Hugo Jiménez  
60 min.

Un viaggio lungo il **Corridoio UNESCO**, per interrogarsi sul nostro futuro e quello dell'**Europa**.

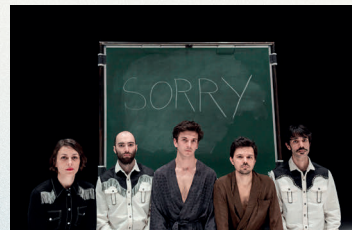
Ore 21.00 - Teatro IDRA

## It Don't Worry Me

Atresbandes - Bertrand Lesca & Nasi Voutsas  
80 min.

### FOCUS SPAGNA

Una dissacrante e divertente riflessione su tutti quegli spettacoli che costringono il pubblico ad una interazione forzata con la scena per raccontarci cosa significa ai nostri giorni **essere comunità**



ore 22.30 - MO.CA

## Path

Delia Trice, Silvia Mercuriali, Morten Poulsen  
60 min.

Chi è stufo delle solite feste!? Un'**esperienza unica** tra divertimento, spettacolo e partecipazione, fin dal momento stesso dell'acquisto del biglietto

## Biglietteria

### PREVENDITA ON LINE

le commissioni sono a carico nostro!  
[www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

Intero: € 12,00

Under 25: € 6,00

● prezzo speciale € 5,00

● gratuito

abbonamento giornaliero: € 18,00

### IN BIGLIETTERIA PRESSO

IDRA Teatro

Dal 30/10 all'11/11 dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17.

Dal 12/11 al 30/11 dalle ore 17 fino all'inizio dell'ultimo spettacolo della giornata.

### TICKET - BIGLIETTI SINGOLI

Intero: € 15,00

Over 65: € 13,00

Under 25: € 8,00

● prezzo speciale € 5,00

● gratuito

Scopri sul sito tutte le riduzioni e gli eventi gratuiti!

### ABBONAMENTI

Libero (6 spettacoli): € 60,00

Giornaliero (2 spettacoli): € 18,00

Focus Spagna (5 spettacoli): € 40,00

## Wonderland Festival

## Game over / START OVER:

si può ripartire da zero o è solo nei videogiochi?  
Ma come ripartire? Con chi? Da dove si inizia?

A Brescia, un festival come motore

per innescare la scintilla di un cambiamento collettivo

[info@idrateatro.it](mailto:info@idrateatro.it) / +39 030 291592 / +39 339 2968449

c/o MO.CA - Centro per le Nuove Culture - Via Moretto 78, Brescia

### ORGANIZZAZIONE



### CON IL SUPPORTO DI



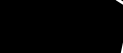
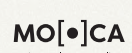
### CON IL PATROCINIO



### CON IL CONTRIBUTO DI



### IN COLLABORAZIONE CON



### EVENT PARTNER



### SPONSOR TECNICI



### MEDIA PARTNER



[www.wonderlandfestival.it](http://www.wonderlandfestival.it)

12.11 → 30.11.2024

## START OVER





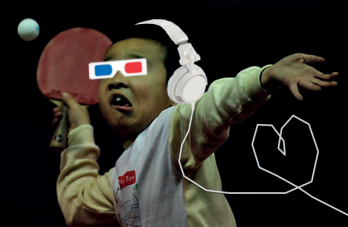
Sabato 9/11 - anteprima

Ore 15.00 / 17.30 / 18.30  
Elnòs Shopping ●

Love pong

di Silvia Mercuriali  
20 min.

Come un tavolo da ping-pong può diventare campo di prova per sfidare le proprie convinzioni, oltre i confini tra guerra e pace



Martedì 12/11

Ore 20.30 - MO.CA ●  
Food for profit

di Giulia D’Innocenzi e Paolo D’Ambrosi  
in collaborazione con Piccolo Cinema Paradiso  
90 min.

CINEMA

Un crudo documentario che mostra il filo che lega l’industria della carne, le lobby e il potere politico

Mercoledì 13/11

Ore 11.00 - Teatro IDRA  
Shame Culture

Asilo Republic  
60 min.

Per capire meglio chi siamo attraverso lo sguardo dei giovani



Ore 18.30 - MO.CA ●

START OVER - Nature

Giacomo Moro Mauretto  
© Entropy for life  
60 min.

INCONTRO - WARM UP

Come ripensare la nostra relazione con l’ambiente e lavorare per un futuro più sostenibile

Giovedì 14/11

Ore 11.00 / 19.00  
Teatro IDRA

Shame Culture

Asilo Republic  
60 min.

Per capire meglio chi siamo attraverso lo sguardo dei giovani

Ore 21.00 - Teatro IDRA  
Non ci sono più i cessi pubblici

Ettore Giuradei Theatre  
40 min.

Un grottesco e sgangherato scenario per coloro che, pur sopraffatti dalla realtà, credono che le cose si possono ancora disperatamente, ironicamente cambiare

Venerdì 15/11

Ore 19.00 / 19.30 - MO.CA ●  
Love pong

di Silvia Mercuriali  
in collaborazione con Festival della Pace  
20 min.

Come un tavolo da ping-pong può diventare campo di prova per sfidare le proprie convinzioni, oltre i confini tra guerra e pace

Ore 21.00 - Teatro IDRA  
When global meets local - Colourful body

con Francesco Colaleo, Maxime Freixas, Simina German, Alexei Shcherbakov e Giovanni Consoli  
45 min.

Una coproduzione internazionale come incontro e sperimentazione tra discipline e culture diverse

Ore 22.30 - Teatro IDRA  
Resta nel Vento

Alessandra Bortolato  
35 min.

Per assistere alla forza e alla leggerezza di una rinascita attraverso la danza

Sabato 16/11

Ore 16.00 / 18.00 - MO.CA ●  
Love pong

di Silvia Mercuriali  
in collaborazione con Festival della Pace  
20 min.

Come un tavolo da ping-pong può diventare campo di prova per sfidare le proprie convinzioni, oltre i confini tra guerra e pace

Ore 21.00 - Teatro IDRA  
A Palo Seco

Sara Cano compaña de danza  
60 min.

FOCUS SPAGNA

Per vedere un mito vivente del flamenco spagnolo incontrare le nuove sfide del mondo contemporaneo

Ore 22.30 - Teatro IDRA  
Dialoghi onirici: riflessi sonori di un’epoca sfumata

Diorama Group  
60 min.

Un’esperienza coinvolgente e multisensoriale di musica e arte visiva, con riflessi sonori di un’epoca sfumata

Domenica 17/11

Ore 18.00 - Teatro IDRA  
Non ci sono più i cessi pubblici

Ettore Giuradei Theatre  
40 min.

Un grottesco e sgangherato scenario per coloro che, pur sopraffatti dalla realtà, credono che le cose si possono ancora disperatamente, ironicamente cambiare

Ore 19.30 - Teatro IDRA  
Resta nel Vento

Alessandra Bortolato  
35 min.

Per assistere alla forza e alla leggerezza di una rinascita attraverso la danza

Martedì 19/11

Ore 20.30 - MO.CA ●

I figli degli uomini

Alfonso Cuarón  
in collaborazione con Piccolo Cinema Paradiso  
109 min.

CINEMA

Una parabola distopica che ci sfida a pensare un mondo in cui la natalità è pari a nulla

Mercoledì 20/11

ore 17.00 / 17.30 / 20.00  
Teatro IDRA ●

Lost in Time

di Zaches Teatro  
18 min.  
IDRAConnect - WORK IN PROGRESS

Per emozionarsi nell’atto della creazione artistica

Ore 18.30 - MO.CA ●  
START OVER - Broadcast Myself

Michele Lamacchia  
© leparolecreanomondi  
60 min.

INCONTRO - WARM UP

Ho provato. Ho fallito. Non importa, riproverò: fallirò meglio

Ore 21.00 - Teatro Sant’Afra  
Poetica

Proxima Res - Tindaro Granata  
70 min.

IDRAConnect

Per ritrovare attraverso la parola poetica e lo sguardo degli altri quel poco o tanto di umano che rimane in noi

Giovedì 21/11

Ore 16.00 - MO.CA ●

Un principe. Ieri, oggi e sempre

Proxima Res - Tindaro Granata  
20 min.

IDRAConnect - WORK IN PROGRESS

Per emozionarsi nell’atto della creazione artistica

Ore 17.00 - Teatro IDRA ●  
Asteroide

Marco D’Agostin  
30 min.

IDRAConnect - WORK IN PROGRESS

Per emozionarsi nell’atto della creazione artistica

Ore 19.30 - Teatro Sant’Afra  
Cenerentola

Zaches Teatro  
50 min.

IDRAConnect

Per essere incantati dalla maestria di una fiaba, non solo per adulti



Ore 21.00 - Teatro IDRA  
Gli Anni

Marco D’Agostin  
55 min.

IDRAConnect

Una interprete di insuperabile intensità riesce a far danzare le emozioni

Venerdì 22/11

Ore 17.00 - Teatro IDRA ●  
Sagittarius A\*

Aristide Rontini  
30 min.

IDRAConnect - WORK IN PROGRESS

Per emozionarsi nell’atto della creazione artistica

Ore 19.30 - Teatro IDRA  
Lampyris Noctiluca

Aristide Rontini  
45 min.

IDRAConnect

La danza portatrice di una diversità che non è più solo auspicata, promossa, celebrata e descritta, ma è pienamente vissuta

Ore 21.00 - Teatro Sant’Afra  
Elogio della Vita a Rovescio

Daria Deflorian  
50 min.

IDRAConnect

Ispirato all’opera di Han Kang, premio Nobel per la Letteratura 2024, un racconto intenso di donna che un giorno comincia a dire no, a non volere più essere complice della violenza

Sabato 23/11

Dalle ore 14.30 alle 19.00  
MO.CA

I non pubblici

in collaborazione con C.Re.S.Co, Centro Studi Socialis, Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti  
Sezione di Brescia

INCONTRO

Per approfondire la relazione tra teatro e pubblici e tracciare possibili strade da percorrere insieme

Ore 19.00 - MO.CA  
Il violinista pasticcione

Daniele Richiedei  
45 min.

Chi ha detto che un vero concerto non possa essere dettato dalla casualità e dall’azione del pubblico?

