

IDRA TEATRO - Stagione 2024-2025

I PROGETTI

IDRAfactory

OPEN DAY 28 settembre ore 18.00

Scateniamo il tuo lato creativo!

La scuola di teatro e arti performative di IDRA nasce per chi desidera sperimentare linguaggi e tecniche differenti, per crescere professionalmente o solo per divertirsi e stare insieme. IDRAfactory è parte di una comunità teatrale dinamica e creativa, propone corsi eterogenei che spaziano dal teatro, cinema, danza, a dizione e storytelling, percorsi per teenager e over 50, con docenti che vantano pluriennale esperienza e curricula ad altissimo valore artistico.

Il percorso formativo si unisce alla pratica della scena, in uno spazio vivo indissolubilmente legato al mondo di IDRA e alle sue attività come Wonderland Festival. Molto di più di una scuola, IDRAfactory diventa casa-laboratorio per mettersi in gioco e insieme scatenare il proprio lato creativo.

I corsi in partenza dal 30 settembre sono

- Recitazione per il teatro: I,II, III anno
- Laboratorio di recitazione per giovani creativi/e
- Il palcoscenico over 50
- Corpo creativo (dal gesto alla danza)
- Recitazione per il cinema
- Voce, dizione e public speaking
- Storytelling

Il corpo docente di IDRAfactory: Federica Serpe, Alessandro Peli, Lorenzo Trombini, Giuseppina Turra, Elisa Apostoli, Manuela Bondavalli, Anna Scola, Alessandra Mattei, Marco Fragnelli, Michele Ciardulli, Lorenzo Garozzo, Giuseppina Turra, Claudia Pastorini, Ivan Karpenko.

INFO

Open Day 28 settembre 2024, ore 18.00

Settimana di prova gratuita: 30 settembre 2024 - 4 ottobre 2024

<https://www.idrafactory.it/>

Per iscrizioni: info@idrateatro.it

IDRALand, il festival tutto l'anno

IDRALand, riprende la nuova stagione in un formato rinnovato ma che mantiene la sua essenza: quello di essere un'occasione di condivisione. Un momento per svelare e conversare in modo informale da cosa le artiste e gli artisti sono influenzati, quali sono i loro pensieri e inquietudini riflessi nelle loro opere.

Tutti i mercoledì alle 18.30

Se hai una proposta da presentarci, candidati compilando questo:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScHbFP46OqIT8j6VNvIPM53_kxbm0n4R7tYutbMyut3e9IqzA/viewform

Gli incontri di IDRALand sono gratuiti previo tesseramento. **La tessera è totalmente gratuita e digitale** e permetterà di costruire una relazione diretta con tutta la comunità di IDRA e avere l'opportunità di rimanere sempre aggiornati sulle attività, oltre che prenotarsi direttamente agli eventi in programma.

> <https://wallyfor.com/iframepass/index.php?code=5445>

<https://www.idrateatro.it/idraland-il-festival-tutto-lanno/>

IDRA TEATRO - Stagione 2024-2025

I PROGETTI

Insieme per costruire una pace attiva

L'educazione alla pace è un'azione essenziale per la costruzione delle nostre società ed è stata drammaticamente messa in crisi dalla recente pandemia e dalla situazione geopolitica attuale. IDRA Teatro in partenariato con Curiosarte e Avisco, propone un percorso rivolto a giovani tra i 13 e 17 anni per stimolare la riflessione critica e il confronto per trovare soluzioni alla risoluzione dei conflitti (sia interni che esterni).

Il progetto vuole attivare gli adolescenti in gruppi eterogenei con l'obiettivo che siano protagonisti insieme a tutta la comunità educante di un processo di formazione e di auto-formazione sui temi della pace, capace poi di aprirsi all'intero territorio di riferimento grazie ad un'azione artistica dal forte impatto sociale.

Il progetto è realizzato con il contributo del Dipartimento per le politiche della famiglia - Presidenza del Consiglio dei Ministri e realizzato in collaborazione con Curiosarte e Avisco.

<https://www.idrateatro.it/insieme-per-costruire-una-pace-attiva/>

Wonderland Festival

Dal 13 al 30 novembre 2024 la nuova edizione di Wonderland, il Festival riconosciuto dal Ministero della Cultura che propone un'offerta internazionale di teatro, danza, e musica all'insegna della cross-disciplinarietà.

L'edizione 2024 del Festival propone il programma **Speak Up!** volto al coinvolgimento delle nuove generazioni nella partecipazione attiva al processo spettacolare, valorizzando, non solo i singoli soggetti attraverso la formazione del loro senso critico, coinvolgendoli e accompagnandoli ad un incontro con gli artisti ma, anche, incentivando la nascita di gruppi informali e autonomi. Per partecipare a Speak Up! e diventare **Ambassador Wonderland** basta diffondere il programma e prenotarsi ad almeno tre spettacoli del festival con un gruppo di minimo 15 persone, usufruendo così di numerosi vantaggi, tra cui biglietti omaggio, sconti sulle attività annuali e accesso agli incontri con gli artisti. La call è rivolta a docenti, studenti e a chiunque sia appassionato del settore.

> maggiori dettagli su:

<https://wonderlandfestival.it/2024/05/16/diventa-ambassador-di-wonderland-2024/>

Si potrà partecipare al festival anche in qualità di **volontario** entrando in contatto con gli oltre cento artisti coinvolti per un cartellone eterogeneo e progettato per diversi target di pubblico. I volontari (dai 18 anni) si occuperanno di tante attività, dall'accoglienza del pubblico al supporto gestione bar e catering per professionisti artisti e operatori. Sono richieste passione, disponibilità in orari serali e weekend, costanza di almeno 4 appuntamenti. Non sono richieste esperienze precedenti.

Una buona occasione per vedere dall'interno come funziona un festival, vivere la città da una nuova prospettiva e conoscere persone con stessi interessi.

> maggiori dettagli su: <https://wonderlandfestival.it/2024/07/03/diventa-volontario/>

<https://wonderlandfestival.it/>

Residenze Artistiche

Le residenze sono momenti in cui artisti e artiste hanno a disposizione un tempo e un luogo per permettere alle idee di crescere e ai progetti di svilupparsi in base alle proprie necessità. Le residenze sono laboratori di ricerca ma anche luoghi di confronto e incontro, luoghi di contaminazione tra persone provenienti da realtà ed esperienze diverse. Singolarmente e come network, ogni anno ospitiamo residenze artistiche per attori, attrici e compagnie, italiane e internazionali, con lo scopo di sostenere l'arte emergente, l'innovazione dei linguaggi e una maggiore efficacia comunicativa verso il pubblico. Vogliamo creare un ponte tra creazione e fruizione, invitando nel nostro teatro chi ricerca nuove forme di rappresentazione del contemporaneo attraverso l'integrazione, l'arricchimento e la collaborazione con altri artisti e artiste, il luogo e la comunità.

Il progetto di residenze artistiche di spettacolo dal vivo di IDRA Teatro è sostenuto da Regione Lombardia come "Artisti nei Territori". Dettagli: <https://www.idrateatro.it/residenze-artistiche/>

IDRA TEATRO - Stagione 2024-2025

I PROGETTI

Progetto Cura

18 partner su tutto il territorio nazionale per un bando che assegna 9 residenze interregionali. Progetto CURA è dedicato a tutti quegli artisti che hanno bisogno di tempo e vogliono mettere cura nel proprio lavoro in una prospettiva che vede il loro afflato creativo aprirsi a una forte e irripetibile relazione con l'ambiente artistico e col mondo circostante. Lo scopo è duplice: da una parte sollecitare il lavoro degli artisti a una accurata ricerca delle radici profonde del loro atto creativo e degli elementi tecnici e costitutivi del loro lavoro, dall'altro favorire un dialogo strutturato tra l'artista con i propri colleghi, con il mondo circostante e con "spettatori esperti e non", in modo da poter dare degli stimoli ai medesimi per approfondirlo.

www.progettocura.it

NdN -Network Drammaturgia Nuova

NdN è una rete nazionale formata da 14 partner che promuove un'azione di sostegno per la drammaturgia contemporanea italiana. Il primo obiettivo è quello di catalizzare coloro che già lavorano nel campo della promozione della nuova drammaturgia per valorizzare i progetti esistenti e costruire una rete di discussione, ascolto e di fattiva collaborazione. NdN intende sviluppare delle azioni tese alla realizzazione di un processo che metta gli autori in un concreto confronto con la scrittura, con la produzione e la promozione dei testi teatrali; colmare il gap di quell'anello debole che dalla scrittura porta il testo alla realizzazione e infine al pubblico. Gli obiettivi sono far uscire dall'isolamento i giovani autori per metterli a contatto col sistema produttivo e le pratiche concrete della scena, mettere in contatto i drammaturghi emergenti con drammaturghi riconosciuti e inserirli in un progetto di produzione di un testo teatrale e promuovere la nuova drammaturgia attraverso la rete delle strutture aderenti al network.

www.networkdrammaturgianuova.it

TrasformAzioni

IDRA intende trasformare la propria attività rendendola più inclusiva strutturando un percorso lungo quattro anni in stretta collaborazione con le associazioni di settore, in modo da analizzare attentamente le necessità dei cittadini disabili, focalizzare i problemi, immaginarsi strumenti innovativi capaci di risolvere i problemi, modellizzare questi strumenti in modo che siano ripetibili e trasmissibili anche per altre organizzazioni medio-piccole che volessero adottarli.

Nel primo anno il focus principale di TrasformAzioni sono le persone cieche ed ipovedenti per cui si intendono sviluppare nuovi servizi sostenibili, ma anche dare vita a nuove attività di audience engagement.

<https://www.idrateatro.it/trasformazioni/>