

Dalla carta al digitale

Nuovi materiali
turistici per Brescia

Dalla carta al digitale

Nuovi materiali turistici per Brescia

1 Restyling delle mappe multilingua PAGINA 3

Realizzato

2 Guide tematiche componibili PAGINA 11

In fase di realizzazione

3 Itinerari audio PAGINA 24

In fase di progettazione



Restyling delle mappe multilingua

Sintesi visiva, chiarezza informativa, qualità estetica

Nonostante l'enorme diffusione delle app di navigazione, le mappe cartacee della città restano uno strumento imprescindibile per il turista.

Sono preziose per la loro visione geografica globale e sintetica. Sono ricche di informazioni su luoghi più o meno noti del centro, ma anche della provincia. Una volta a casa, si trasformano in souvenir da conservare.

Sintesi visiva, chiarezza informativa e qualità estetica.

Questi i tre principi chiave alla base del restyling delle mappe della città di Brescia, in 6 lingue diverse.

Non solo restyling estetico

Rispetto alla versione precedente della mappa sono stati potenziati anche gli aspetti esperienziali, con l'aggiunta di tre focus strategici.

Uno sull'arte contemporanea, a partire dal progetto SUBBRIXIA.

Uno sulla "città da vivere", con gli eventi più importanti e i consigli gastronomici basati sui prodotti a Denominazione Comunale (De.Co).

E, infine, un box centrato sull'esperienza dello shopping, con il riferimento al DUC (Distretto Urbano del Commercio).

ITALIANO

Brescia

La storia da vedere

IT Guida turistica

INGLESE

Brescia

History to see

EN Tourist guide

SPAGNOLO

Brescia

Historia para ver

ES Guía turística

TEDESCO

Brescia

Die Stadt durch
die Geschichte

DE Reiseführer

FRANCESE

Brescia

L'Histoire à découvrir

FR Guide touristique

OLANDESE

Brescia

Het verhaal om te zien

NL Toeristische gids

Brescia contemporanea



Il viaggio nell'arte contemporanea a Brescia inizia sottoterra, con **SUBBERRIXA**, mostra permanente "in progress" nelle stazioni della metropolitana cittadina.

► **Brisia** di Marcello Maloberti (Metro FS): un cartello stradale al rovescio invita a entrare nella città altra, sotterranea e archeologica.

► **Incancelabile Vittoria** di Emilio Ingrò (Metro FS): opera monumentale che esalta la storia romana di Brescia nel suo simbolo più iconico, la Vittoria Alata, sullo sfondo dell'Enide di Virgilio.

► **Mind the gap** di Nathalie Du Pasquier (Metro Vittoria): vivace mattonelle in ceramica illuminano, da un'altra prospettiva, la bellezza del quotidiano.

► **Gothic Minerva** di Patrick Tuttofuso (Metro San Faustino): una fusione di antico e nuovo, neon colorati per esplorare la complessa stratificazione della storia e della cultura di Brescia.

► **BrixiaDuo** di Andrea Angeletti (Metro Bresciadue): imponenti colonne greche in pvc, "soft ruins", un tributo moderno all'antica storia di Brescia.

Lasciate le stazioni della metro, tornando in superficie, si continua lungo il corridoio UNESCO e si raggiunge lo spazio dedicato ai giardini romani del complesso di Santa Giulia. Il Parco delle Sculture-Viridarium: opere come il **Terzo Paradiso** di Michelangelo Pistoletto, **We started with a Flame** di Ariel Schlesinger, **Formiamo umanità** di Valerio Rocco Orlando e **Mondo d'acciaio** di Emilio Ingrò invitano i visitatori a riflettere sulla natura dell'uomo e il rapporto con l'ambiente.

La scoperta del contemporaneo prosegue nel tessuto urbano. Qualche suggerimento? La **Stella** di Mimmo Paladino e il **Peso del tempo sospeso** di Stefano Bombardieri in piazza Vittoria, le **sculture animalier** di Rivatta in Castello.

Questi sono solo alcuni spunti. Per approfondire le proposte di arte contemporanea a Brescia, puoi seguire questo link: www.visitbrescia.it

Proposte in città



Brescia segreta

Praticare il trekking a Brescia è facile: il Monte Maddalena, che circonda la città a est e a nord, offre numerosi sentieri all'interno del Parco delle Colline. La descrizione si trova su **LA NATURA IN CITTÀ** in www.visitbrescia.it

Brescia accessibile

Una città accogliente è una città accessibile a tutti: itinerari alla scoperta di Brescia per chi presenta difficoltà motorie, visive o uditive su www.visitbrescia.it

Brescia per i più piccoli

Bimbi al seguito? Benissimo, perché visitare Brescia con i bambini è facile e divertente. Trovi le proposte per famiglie e i laboratori su www.visitbrescia.it

Brescia in bici

Itinerari nel centro storico e dintorni, per visitare Brescia in bici, trovi le proposte su www.visitbrescia.it

Itinerari in provincia

Colli dei Longobardi
Strada dei Vini e dei Sapori

Un itinerario enogastronomico, che racchiude Brescia, le ultime propaggini delle Prealpi bresciane e l'iniziale territorio pianeggiante a sud-est della città. Il punto di partenza è il Museo di Santa Giulia e il vigneto Pusterla a Brescia, il più grande vigneto urbano d'Europa.

La Strada dei Franciacorta

Un percorso all'interno di un affascinante territorio vitivinicolo, situato tra la città di Brescia e il lago d'Iseo. È possibile organizzare visite con degustazione presso le più rinomate cantine.

Strada dei Vini e dei Sapori del Garda

Il piacere di una vacanza dedicata alle tipicità del territorio, con un itinerario che si snoda tra la costa bresciana del lago di Garda, da Limone a Sirmione, e le

colline dell'entroterra. Si organizzano visite a cantine, frantoi e caseifici.

www.stradadeivini.it

La Via delle Sorelle

Un cammino di 130 chilometri, a tappe, che collega Brescia a Bergamo, attraversando oltre 30 Comuni. La Via, che si sviluppa in gran parte sulla parte collinare delle due province, vuole essere un'arteria verde alla scoperta di luoghi meno conosciuti, vie antiche e itinerari, tradizioni e prodotti del territorio, con l'arte al centro.

East Lombardy

Alla scoperta della regione enogastronomica della Lombardia Orientale, che unisce produttori e ristoranti di Brescia, Bergamo, Cremona e Mantova, garanti della cultura di un cibo sano, sostenibile e che rispetta la biodiversità locale. Una proposta golosa per scoprire gli appuntamenti e i luoghi dove assaporare i piatti che raccontano il territorio.

www.eastlombardy.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

www.visitbrescia.it

RESTYLING DELLE MAPPE MULTILINGUA

I Longobardi e l'UNESCO



I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.) è il sito UNESCO che unisce i sette complessi monumentali, espressione del popolo longobardo, durante la presenza in Italia fra il VI e l'VIII secolo d.C.

Chiese, fortezze, monasteri che sono stati iscritti nella lista del Patrimonio Mondiale perché testimoniano il ruolo significativo che il popolo longobardo esercitò per lo sviluppo spirituale e culturale dell'Europa.

Emigrati dal Nord Europa, i Longobardi si insediarono in Italia e svilupparono una propria cultura, sintesi dell'eredità dell'antica Roma, della spiritualità cristiana, dell'influenza bizantina e del Nord Europa germanico.

Consideravano la diversità come una risorsa e fusero le diverse culture in un elemento di totale originalità, mescolando classico e contemporaneo. Furono loro ad avviare il processo culturale (successivamente ereditato da Carlo Magno) che contribuì a emergere dell'Europa medievale, segnando i successivi mille anni della storia occidentale.

L'inserimento nella lista del Patrimonio Mondiale UNESCO sottolinea l'importanza di quest'opera e contraddice le etichette di "decadenza" e "barbarie" che furono spesso applicate all'Alto Medioevo, sottolineando invece la continuità del processo storico e la compensazione delle diverse civiltà.

I siti sono dislocati in tutta Italia: oltre a Brescia, a Cividale del Friuli, Castelsoglio - Torba, Spoleto, Campello sul Clitunno, Benvenuto e Monte San Angelo.

A Brescia i luoghi iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale sono il monastero di San Salvatore - Santa Giulia, il Parco Archeologico con il Capitolium, il Teatro e il Santuario Repubblicano.

www.longobarditalia.it

www.bresciamusei.com

Per info bus e metro WhatsApp +39 3400702220
Telefono +39 030 3061200



INFOPoint

visita brescia

visita brescia

visita brescia

visita brescia

visita brescia

visita brescia

visita brescia

visita brescia

visita brescia

visita brescia

visita brescia

visita brescia

visita brescia

visita brescia

visita brescia

visita brescia

visita brescia

visita brescia

visita brescia

Una città da vivere



Oltre alla storia, ai monumenti, alla cultura, Brescia è tempo libero di qualità, da scandire attraverso esperienze ed eventi unici. Incontri, musica, tanto teatro, piazze da vivere, quartieri vibranti la sera. Appuntamenti internazionali come la **1000 Miglia**, il **Festival Pianistico Internazionale**, la **Festa dell'Opera**, la **Festa della Musica**, il **Festival della Strada e Brescia D'estate** arricchiscono l'offerta culturale.

E poi c'è la festa dei sensi, con i sapori autentici della cucina bresciana, dove ogni piatto è un viaggio nella tradizione culinaria. Dai formaggi e salumi prelibati ai piatti di carne ricchi di sapore,

fino ai prodotti a **Denominazione Comunale** (De.Co.) la gastronomia bresciana conquista con passione e autenticità. Da provare il **Pirlò** (De.Co.) o un bicchiere di **Franciacorta** come aperitivo, seguito da cancelli o malfatti al burro versato, il tenerissimo manzo affollo o il baccalà. Dolci come la profumata **Persicata** (De.Co.) o il **Biscotto Bresciano** (De.Co.) o il soffice **Bossolà** (De.Co.) sono deliziosi regali da offrire al vostro rientro.

Brescia è molto più di un luogo da visitare: è un'esperienza intrigante che si sviluppa tra cultura, gusto e autenticità. Un'esperienza tutta da vivere.

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Metropolitana di Brescia

Brescia

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

La storia da vedere

Punti d'interesse



Santa Giulia, Museo della città

Allettato in un complesso monastico di origine longobarda, è il luogo ideale per intraprendere un viaggio attraverso la storia e l'arte di Brescia, dall'età preistorica fino a oggi, in un'area espositiva di circa 14.000 mq. Venne fatto erigere dall'ultimo re longobardo Desiderio e dalla moglie Ansia nel 753 d.C. come monastero femminile di regola benedettina; e da allora ricopri un ruolo di primo piano religioso, politico ed economico. Il complesso sorge su un'area occupata in età romana da importanti domus, inserite nel percorso museale, e comprende la basilica longobarda di San Salvatore e la sua cripta, l'oratorio romanico di Santa Maria in Solario, il Coro delle Monache, la cinquecentesca chiesa di Santa Giulia e i chiostri. In tutto il museo, totalmente accessibile, è evidente lo strettissimo legame tra "contenitore" e oggetti esposti. Attualmente lo "scricigno" di Santa Giulia consta di circa 11.000 pezzi: reperti celtici, ritratti e bronzi romani, testimonianze longobarde, corredi funerari, mosaici, affreschi e la Croce di Desiderio, capolavoro del IX sec. d.C. Al monastero si aggiunge il Viridarium, una riproduzione di giardino dell'antica Brescia romana, cui sono state accostate opere contemporanee, tra cui il Terzo Periodo di Michelangelo Pistoletto e l'Albero dei Desideri di Anel Schlesinger.



Brixia, Parco Archeologico di Brescia romana

In età romana Brescia - Brixia - era una delle città più importanti dell'Italia settentrionale. Nell'area archeologica sono ancora visibili i suoi edifici più significativi: il Santuario di età repubblicana (I sec. a.C.), con sorprendenti affreschi e mosaici; il Capitolium (73 d.C.), tempio dedicato a Giove, Giunone e Minerva, al cui svincolo le grandi celle con le decorazioni originali e la statua in bronzo della Vittoria Alata; il Teatro (I-II sec. d.C.), con la cavea dalle robuste gallerie. L'area archeologica del Capitolium è un percorso archeologico tra i più significativi d'Italia, riconosciuto Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall'UNESCO con il sito "Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)". Da non perdere i resti di foro e impianto termale sotto palazzo Martinengo, in piazza del Foro, e della Basilica nella vicina piazza Labos. Assolutamente da percorrere il Corridoio UNESCO: una passeggiata monumentale gratuita che unisce il Parco Archeologico e il Museo di Santa Giulia.



Il Castello e i suoi musei

La fortezza, che si erge sul colle Cidneo, presenta imponenti bastioni, collegati da cortine di mura, realizzati alla metà del Cinquecento dalla Repubblica di Venezia; il Mastio Trecentesco, con la vicina Torre della Mirabella, fu edificato invece dai Visconti di Milano oggi accoglie il Museo Marzoli, una ricca raccolta di armi bianche, da fuoco e di armature dei secoli XV e XVI, di notevole rarità e qualità esecutiva. Nel Grande e Piccolo Miglio il nuovo allestimento multimediale, coinvolgente e dinamico, del Museo del Risorgimento Leonesse d'Italia

Piazza della Vittoria

Progettata dall'architetto Piacentini e inaugurata nel 1932, è uno spazio emblematico di architettura e urbanistica del ventennio fascista. Sul lato nord si impone il Palazzo delle Poste; a ovest si erge per 60 metri il Torrione, uno dei primi grattacieli d'Italia; sull'angolo nord-est si affaccia il Quadrilatero, sovrastato dalla Torre della Rivoluzione. L'Arenagiro in pietra rossa è ornato da bassorilievi rappresentanti la storia di Brescia.



Piazza Paolo VI

Racchiude gli edifici simbolo del potere civile e religioso della città medievale. Il Broletto, con la torre del Pègol e la Loggia delle grida, è il più antico palazzo pubblico della città, sede già in età comunale delle magistrature civiche: il Duomo Nuovo, in stile tardo barocco, dall'imponente facciata in marmo di Botticino, sorge sulla basilica paleocristiana di San Pietro de Dom; costruito a partire dal 1604 e completato nel 1825 dai Vantini, vanta la terza cupola più alta in Italia. Il Duomo Vecchio, costruito alla fine dell'XI secolo sui resti della precedente basilica di S. Maria Maggiore, è un raro e pregevole esempio di architettura romanica a pianta circolare. All'interno, nell'area del transetto, resti romani e mosaici paleocristiani, l'organo Antegnati con le ante dipinte dal Romanino e, sotto al presbiterio, la cripta di San Filastrio. Contiene importanti tele di Moretto e Romanino; nella cappella delle Santa Croci è custodito il Tesoro, che comprende una stauroteca in avorio dell'XI secolo e la Croce del Campo del X secolo.



Piazza della Loggia

Realizzata per volontà della Repubblica di Venezia, è dominata dal Palazzo della Loggia, oggi come allora sede del governo della città. A est gli eleganti portici con la Torre dell'Orologio, gioiello del 1546, sormontato da due figure maschili ("i macc de le ure") che ancora oggi battono le ore; nella volta sottostante si trova il monumento di Carlo Scarpa in ricordo della strage di piazza della Loggia del 29 maggio 1974. Sul lato meridionale i Monti di Pietà, uniti da un'elegante loggia e decorati da inserti di epoca romana, che formano il primo museo lapidario in Europa. A nord-est si trova il monumento alla Belle Italia del 1864, donato da re Vittorio Emanuele II alla città a ricordo delle Dieci Giornate di ribellione contro gli Austriaci nel 1849, che valsero a Brescia l'appellativo di "Leonesse d'Italia".

Museo Mille Miglia

Nell'antico complesso monastico di Sant'Eufemia, la famosa corsa automobilistica viene presentata attraverso una ricca collezione di auto d'epoca, provenienti dal Mercedes-Benz Museum di Stoccarda e da collezioni private, con allestimenti e scenografie che richiamano i vari periodi storici attraversati dalla corsa.



Pinacoteca Tosio Martinengo

Importante collezione di opere - Raffaello, Foppa, Savoldo, Moretto, Romanino, Lotto, Ceruti, Hayez, Thorvaldsen, Pelagi, Canella e Canova fra i nomi più noti - che spazia dal tardo-gotico al primo Ottocento, con una rimarchevole sezione di pittura bresciana e rinascimentale, caratterizzata da grandi tele, pale d'altare ed affreschi, esposti in uno spettacolare allestimento. In esposizione anche pregiati esemplari di arti decorative: oreficerie, arredi, smalti, medaglie e vetri, provenienti da ricche collezioni cittadine.

Museo Diocesano

Richissima collezione di codici miniati, di oreficeria sacra e tessuti liturgici, realizzati a partire dal XV secolo. Nelle Quadrievie, ospitate le opere dei più importanti artisti bresciani, fra i quali Moretto, Romanino, Celesti.



Teatro Grande

Costruito in onore di Napoleone nel 1810, il Teatro Grande presenta una bella sala a cinque ordini di palchi, decorata con affreschi, stucchi e dorature. Nel fine settimana apre il Caffè del Teatro Grande - Berucchi, nello sfoggiante Salone del Ridotto, il più pregevole esempio di Rococò bresciano.



Biblioteca Queriniana

La Biblioteca Queriniana fu fondata nel 1747 dal cardinale Angelo Maria Querini, vescovo di Brescia e appassionato bibliofilo, che la dotò non solo delle sue collezioni bibliografiche private, ma fece anche costruire dall'architetto Marchetti uno splendido palazzo per ospitare degnamente la nuova istituzione. Donata dallo stesso fondatore al Comune di Brescia, venne aperta al pubblico nel 1750. Nella ricostruzione seguita ai bombardamenti del 1944, la biblioteca ha riaperto il salone di lettura e tre sale di studio e consultazione nella monumentale ala settecentesca.

Chiese e Santuari

Da secoli, le chiese di Brescia sono custodi di ricchezze artistiche straordinarie e testimonianze di fede. Dai sobri spazi romani del Duomo vecchio alle sfarzose decorazioni barocche di Santa Maria delle Grazie, ogni chiesa ha una sua storia da raccontare e un suo fascino unico da svelare. Appassionati d'arte o semplici curiosi, le chiese di Brescia vi porteranno a scoprire la bellezza e la spiritualità della città. <https://bit.ly/orari-chiese>

Chiesa di S. Afra in S. Eufemia	12	D4
Chiesa di S. Angela Merici	13	D4
Chiesa di S. Agata	14	B3
Chiesa di S. Giorgio	15	C2
Chiesa dei SS. Nazaro e Celso	16	A3
Chiesa di S. Lorenzo	17	C4
Chiesa di S. Clemente	18	D3
Chiesa di S. Alessandro	19	C4
Chiesa di S. Giuseppe	20	C2
Chiesa di S. Giovanni	21	B2
Chiesa di S. Pietro in Oliveto	22	D2
Chiesa di S. Cristò	23	D2
Chiesa di S. Maria in Calchera	24	D3
Chiesa di SS. Faustino e Giovita	25	A1
Santuario Madonna delle Grazie	26	C2
Chiesa di S. Maria della Pace	27	B2
Chiesa di S. Francesco	28	B3
Chiesa di S. Maria dei Miracoli	29	B3
Chiesa di S. Maria della Carità	30	C2
Chiesa di S. Maria del Carmine	31	B2



Le vie dello shopping, del gusto e dell'artigianato

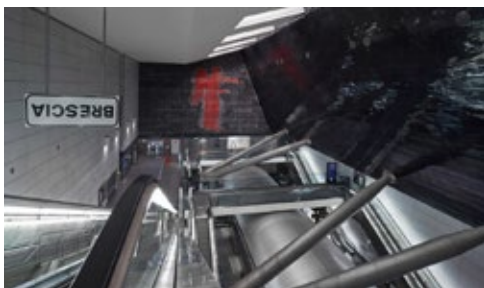
Brescia ha un'anima accogliente e vibrante. La si scopre percorrendo le vie eleganti del centro. Grandi marche e piccoli negozi si fondono in un sapiente intreccio di esperienza, cura ed emozione. Partendo da piazzale Arnaldo, luogo di ritrovo serale per aperitivi e cene, si incontra il centralissimo corso Magenta che, tra antichi palazzi e giardini, ci aspetta con un'ampia gamma di boutique, librerie e negozi di abbigliamento. Procedendo dritti, si giunge in corso Zanardelli, interamente porticato su un lato, offre eleganti tentazioni d'acquisto sullo sfondo del magnifico Teatro Grande. Il naturale proseguimento è quello che sfocia nel "salotto" di corso Palestro, la cornice ideale per acquisti di stile. Altri luoghi irrinunciabili: via S. Martino della Battaglia, altra direttrice ricca di boutique, che prosegue in via Mazzini; a breve distanza, corso Cavour dove, oltre a botteghe di design e artigiani del gusto, si apre piazzetta



S. Alessandro, un angolo dellizio e protetto per una sosta golosa. Gli amanti dell'artigianato creativo, delle piccole boutique, oltre che dei bar e locali, possono apprezzare il quartiere del Carmine e la zona di San Faustino. Da non perdere, infine, anche corso S. Agata, via Trieste e via Carlo Cattaneo, dove negozi storici convivono con realtà giovani che si distinguono per proposte ricercate tutte da scoprire!



Brescia contemporanea



Il viaggio nell'arte contemporanea a Brescia inizia sottoterra, con **SUBBRIXIA**, mostra permanente "in progress" nelle stazioni della metropolitana cittadina:

- **Brixia** di Marcello Maloberti (Metro FS): un cartello stradale al rovescio invita a entrare nella città altra, sotterranea e archeologica.

- **Incancellabile Vittoria** di Emilio Isgrò (Metro FS): opera monumentale che esalta la storia romana di Brescia nel suo simbolo più iconico, la Vittoria Alata, sullo sfondo dell'Eneide di Virgilio.

- **Mind the gap** di Nathalie Du Pasquier (Metro Vittoria): vivaci mattonelle in ceramica illuminano, da un'altra prospettiva, la bellezza del quotidiano.

- **Gothic Minerva** di Patrick Tuttofuoco (Metro San Faustino): una fusione di antico e nuovo, neon colorati per esplorare la complessa stratificazione della storia e della cultura di Brescia.

- **BrixiaDue** di Andreas Angelidakis (Metro Bresciadue): imponenti colonne greche in pvc, "soft ruins", un tributo moderno all'antica storia di Brescia.

Lasciate le stazioni della metro, tornando in superficie, si continua lungo il corridoio UNESCO e si raggiunge lo spazio dedicato ai giardini romani del complesso di Santa Giulia, il Parco delle Sculture-Viridarium: opere come **Il Terzo Paradiso** di Michelangelo Pistoletto, **We started with a Flame** di Ariel Schlesinger, **Formiamo umanità** di Valerio Rocco Orlando e **Mondo d'acciaio** di Emilio Isgrò invitano i visitatori a riflettere sulla natura dell'uomo e il rapporto con l'ambiente.

La scoperta del contemporaneo prosegue nel tessuto urbano. Qualche suggerimento? **La Stèle** di Mimmo Paladino e **Il peso del tempo sospeso** di Stefano Bombardieri in piazza Vittoria, le **sculture animalier** di Rivalta in Castello.

Questi sono solo alcuni spunti. Per approfondire le proposte di arte contemporanea a Brescia, puoi seguire questo link: <https://bit.ly/TB-Arte-Contemporanea>

Una città da vivere



Oltre alla storia, ai monumenti, alla cultura, Brescia è tempo libero di qualità, da scandire attraverso esperienze ed eventi unici. Incontri, musica, tanto teatro, piazze da vivere, quartieri vibranti la sera. Appuntamenti internazionali come la **1000 Miglia**, il **Festival Pianistico Internazionale**, la **Festa dell'Opera**, la **Festa della Musica**, il **Festival la Strada** e **Brescia D'Estate** arricchiscono l'offerta culturale. E poi c'è la festa dei sensi, con i sapori autentici della cucina bresciana, dove ogni piatto è un viaggio nella tradizione culinaria. Dai formaggi e salumi prelibati ai piatti di carne ricchi di sapore,

fino ai prodotti a **Denominazione Comunale** (De.Co.): la gastronomia bresciana conquista con passione e autenticità. Da provare il **Pirlo** (De.Co) o un bicchiere di Franciacorta come aperitivo, seguito da casoncelli o malfatti al burro versato, il tenerissimo manzo all'olio o il baccalà. Dolci come la profumata **Persicata** (De.Co), il **Biscotto Bresciano** (De.Co) o il soffice **Bossolà** (De.Co) sono deliziosi regali da offrire al vostro rientro. Brescia è molto più di un luogo da visitare; è un'esperienza intrigante che si sviluppa tra cultura, gusto e autenticità. Un'esperienza tutta da vivere.

FOCUS
SULL'ARTE CONTEMPORANEA

FOCUS
SULLA "CITTÀ DA VIVERE"

Le vie dello shopping, del gusto e dell'artigianato

Brescia ha un'anima accogliente e vibrante. La si scopre percorrendo le vie eleganti del centro. Grandi marche e piccoli negozi si fondono in un sapiente intreccio di esperienza, cura ed emozione.

- Partendo da piazzale Arnaldo, luogo di ritrovo serale per aperitivi e cene, si incontra il centralissimo corso Magenta che, tra antichi palazzi e giardini, ci aspetta con un'ampia gamma di boutique, librerie e negozi di abbigliamento. Procedendo dritti, si giunge in corso Zanardelli: interamente porticato su

un lato, offre eleganti tentazioni d'acquisto sullo sfondo del magnifico Teatro Grande. Il naturale proseguimento è quello che sfocia nel "salotto" di corso Palestro, la cornice ideale per acquisti di stile.

- Altri luoghi irrinunciabili: via X Giornate con i suoi eleganti negozi sotto i portici, via San Martino della Battaglia, altra direttrice ricca di boutique, che prosegue in via Mazzini; a breve distanza, corso Cavour dove, oltre a botteghe di design e artigiani del gusto, si apre piazzetta



S. Alessandro, un angolo delizioso e protetto per una sosta golosa.

- Gli amanti dell'artigianato creativo, delle piccole boutique, oltre che dei bar e locali, possono apprezzare il quartiere del Carmine e la zona di San Faustino.
- Da non perdere, infine, anche corsetto Sant'Agata, via Trieste e via Carlo Cattaneo, dove negozi storici convivono con realtà giovani che si distinguono per proposte ricercate tutte da scoprire!



FOCUS
SULLO SHOPPING



Guide tematiche componibili

Una città, diverse esperienze e itinerari

Brescia è una città che contiene molte città.

Da qui l'idea di creare delle guide suddivise per aree tematiche, con itinerari specifici che s'intrecciano tra loro: dai luoghi imperdibili a quelli più nascosti, dalle dritte per lo shopping ai consigli per immergersi nella cultura enogastronomica bresciana.

Le guide tematiche componibili saranno disponibili in due versioni

Versione base

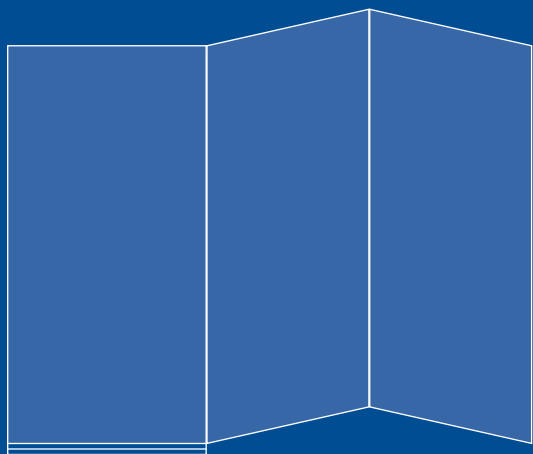
Guide distribuite gratuitamente ai turisti, con la massima diffusione.

Versione premium

Guide realizzate con materiali di qualità, con un'attenta selezione delle carte e dell'impaginato. Si troveranno contenuti espansi in un numero maggiore di pagine.

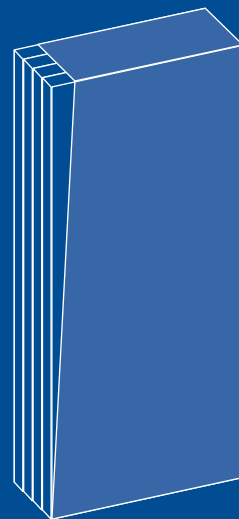
Le guide premium saranno raccolte in un cofanetto da collezione, realizzato con un packaging di design ed ecosostenibile. Saranno disponibili per l'acquisto.

Infine, ogni guida costituirà un ponte verso un'esperienza digitale, in formato audio.



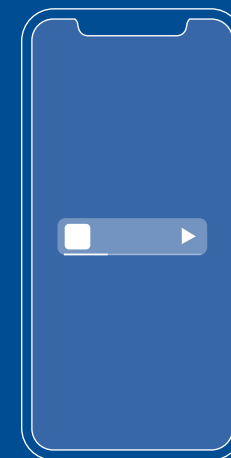
Versione base

- Ampia distribuzione gratuita
- Tascabile
- Foto e testi originali
- Punti d'interesse, esperienze, consigli pratici, storytelling
- Mappa pieghevole rimuovibile all'interno



Versione premium

- Disponibile per l'acquisto
- Le singole guide sono raccolte in un cofanetto da collezione
- Idea per souvenir e regali
- Volumi sponsorizzabili da enti privati o pubblici per specifici eventi, rassegne, manifestazioni



Contenuti multimediali

Ogni guida (sia in versione gratuita che premium), tramite un QR code, si trasforma in un portale per accedere a contenuti digitali, anch'essi suddivisi con criterio tematico. Si prenderà avvio con un progetto di audio podcast (presentato nella prossima sezione)



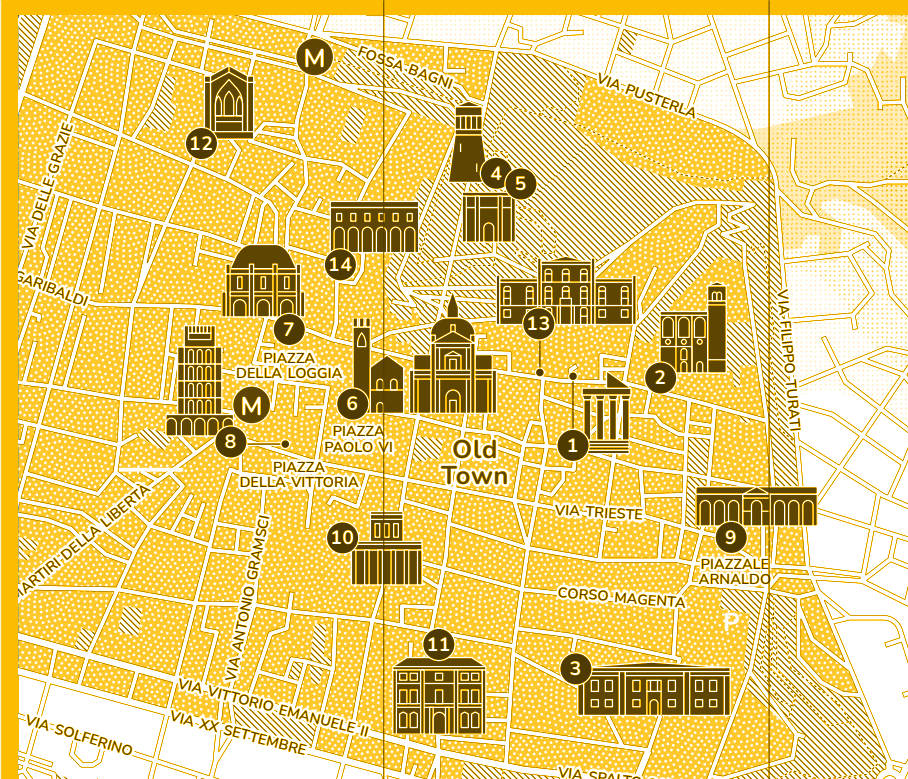
Itinerario 1

Gli imperdibili

Ehendaes equassimus es dolendis ipita volupta sandae maximolest, optume sum doluptae. Harum quunt exera quaessi tisiminus il ipsunti atemolupta pa volorem quatio blaborera velitae volorem in con et adipides dis nit rehende rsperis vendero restibustia de peri vitem sinti doluptis essim et volupta quosam et ma volupti totae explisime rem quid ma eatio cus etur atur? Tur, saperunt parchit invendaeprem que pora solo eum



Ehendaes equassimus es dolendis ipita volupta sandae maximolest, optume sum doluptae. Harum quunt exera quaessi tisiminus il ipsunti atemolupta pa volorem quatio blaborera velitae vo



- 1 Brixia. Archaeological Park of Roman Brescia
Via dei Musei, 55
- 2 Santa Giulia Museum
Via dei Musei, 81/ b
- 3 Tosio Martinengo Art Gallery
Piazza Moretto, 4
- 4 Brescia Castle
Via Castello, 9
- 5 Risorgimento Museum
Via Castello, 9
In the rooms of the castle
- 6 Piazza Paolo VI
With the New Cathedral, the Old Cathedral, the Broletto
- 7 Piazza della Loggia
With the Palazzo della Loggia and the Clock Tower
- 8 Piazza della Vittoria
With the Tower of the Revolution
- 9 Piazzale Arnaldo
The heart of the city's nightlife
- 10 Teatro Grande
Corso Zanardelli, 9/a
- 11 Mo.Ca - Center for New Cultures
Via Moretto, 78
- 12 C.A.R.M.E. - Multicultural and Ethnosocial Arts Center
Via delle Battaglie, 61/1
- 13 Martinengo Palace
Via dei Musei, 30
- 14 Diocesan Museum
Via Gasparo da Salò, 13



MAPPA STACCABILE
CON SINTESI DELL'ITINERARIO
INCLUSA NELLE GUIDE GRATUITE

1 Gli imperdibili

Piazze, monumenti, chiese,
palazzi storici, siti UNESCO.



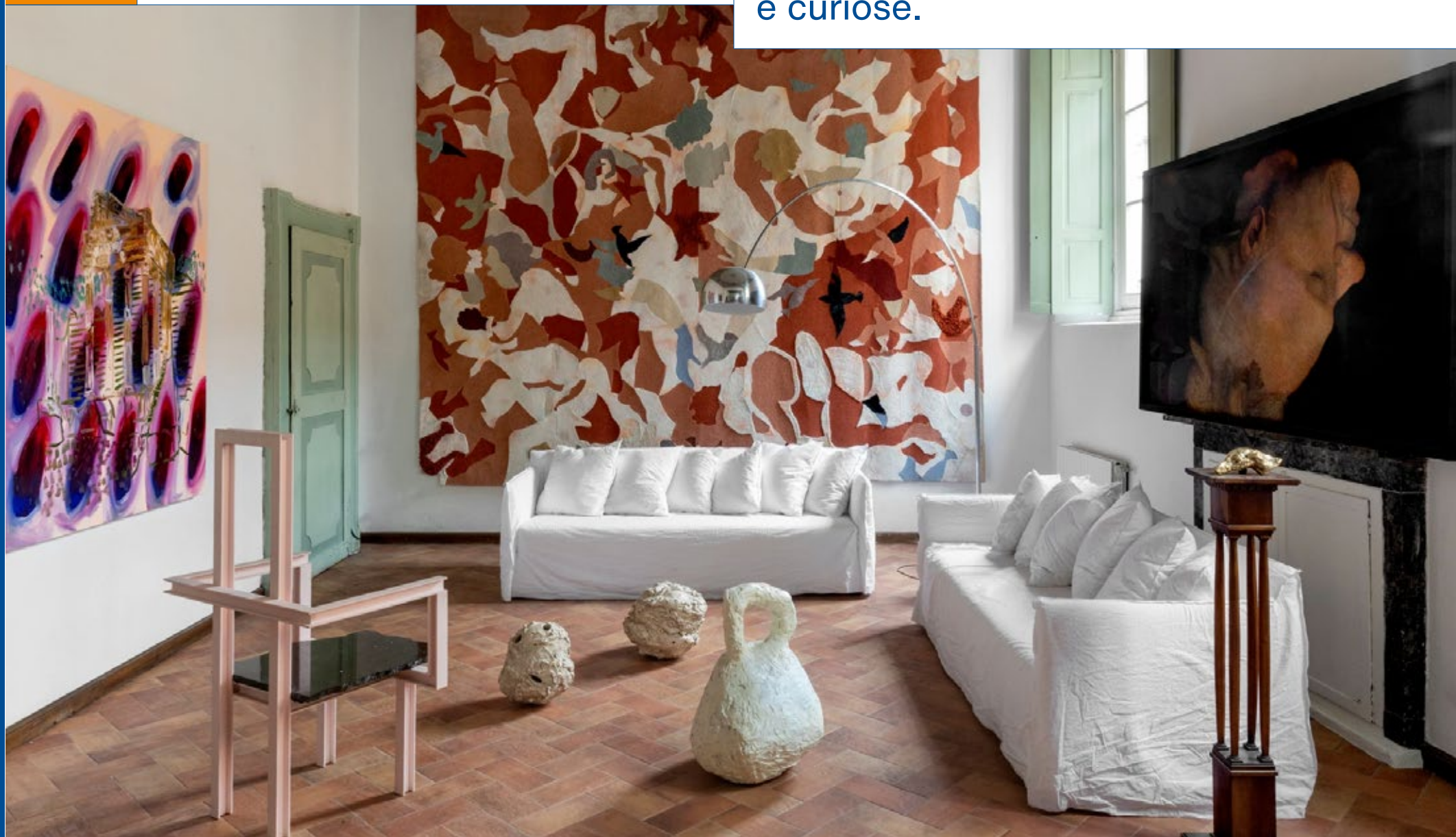
2 Arte e cultura

Musei (quelli più noti e quelli meno), teatri, gallerie. Con possibilità di inserire un qr code che rimandi agli eventi.



3 Fuori dai radar

Luoghi del centro con storie da scoprire, periferie, storie minute e curiose.



4

Enogastronomia

DE.CO, piatti tipici di città e provincia, dolci, vini.



5 Shopping & Lifestyle

Approfondimenti su distretti dello shopping e nightlife.



6

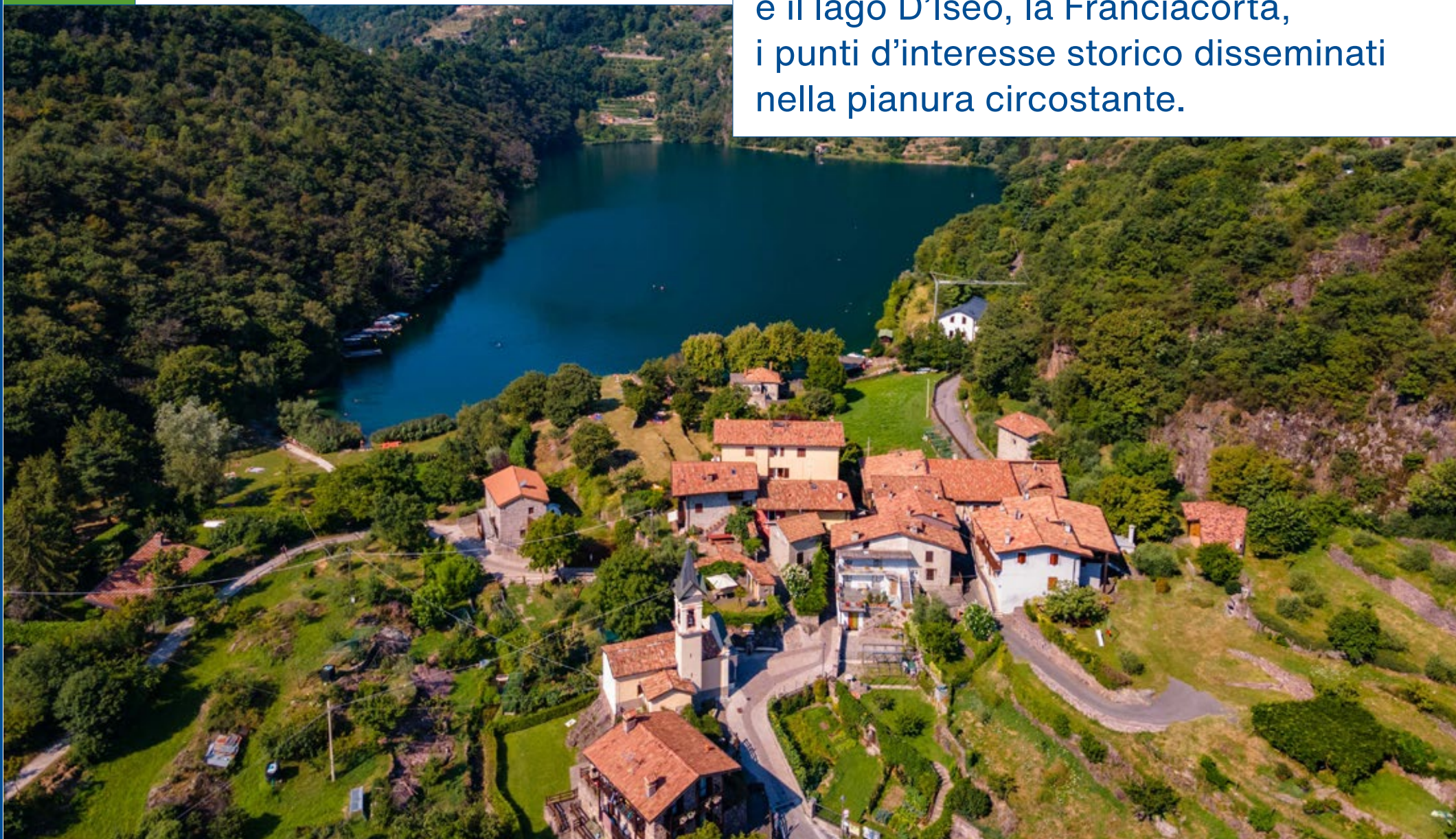
A piedi e in bicicletta

Itinerari in città e in provincia, suddivisi tra “adatti a tutti” e più sportivi.



7 Provincia

Brescia è anche la sua provincia: con le montagne, il lago di Garda e il lago D'Iseo, la Franciacorta, i punti d'interesse storico disseminati nella pianura circostante.



3

Itinerari audio

Un podcast che porta il turista a spasso per la città... e indietro nel tempo

“Ma tu guarda! – Brescia da ascoltare” è un podcast originale rivolto ai turisti, ma anche ai cittadini bresciani.

Ogni puntata è legata a una singola guida cartacea tematica, con un rimando diretto tramite QR code.

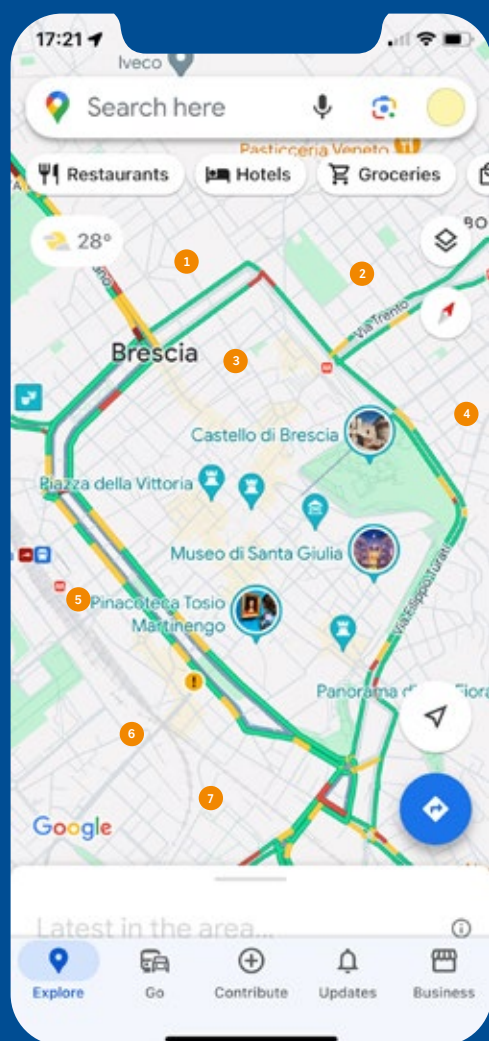
È un modo per tracciare itinerari inediti, per scoprire quello che non salta subito agli occhi, per camminare avanti e indietro nel tempo durante le proprie visite a Brescia.

Un invito rivolto a turisti e cittadini all'esplorazione urbana

Oltre che sulle guide cartacee, sarà possibile inserire dei QR code anche in prossimità dei punti d'interesse della città, in modo da ampliare il pubblico potenziale e stimolare la curiosità.

È un modo fresco e contemporaneo di raccontare le storie e le bellezze della città. E vuole essere il primo passo di una più ampia implementazione digitale della classica comunicazione turistica cartacea.

Infine, un punto importante: il podcast vuole essere un gancio per stimolare e ampliare la curiosità dei turisti. In ogni puntata possono essere inserite delle segnalazioni a visite guidate ed esperienze organizzate dalle associazioni che agiscono sul territorio.



MAPPA INTERATTIVA
CON SEGNALEZIONE DELLE TAPPE
DELL'ITINERARIO SELEZIONATO



TRACCIA AUDIO DI UNA TAPPA



Nicola Feninno è scrittore e copywriter. È docente alla scuola Holden nel corso di “Scrittura dal vero”.

È direttore di CTRL, magazine di reportage narrativo.

È autore di podcast per Chora Media.

Con lo studio Paper Paper e Gummy Industries ha già collaborato in progetti di comunicazione per Bergamo-Brescia capitale italiana della Cultura.



Paper Paper è uno studio di grafica di base a Milano fondato da Cecilia Bianchini e Giovanni Cavalleri specializzato nella progettazione di prodotti editoriali e digitali e di identità visive.

Alcuni dei loro clienti: Mondadori Education, Zanichelli, Politecnico di Milano, Linkiesta, Pesaro 2024, La Repubblica, Casa Testori, Palazzo Monti, Nottetempo, Utopia, Accento edizioni, Orsanmichele Firenze, Teatro Grande di Brescia.

KOE Sound Agency è un'agenzia specializzata in sound branding, dedicata a creare identità sonore distintive per i marchi. Fondata da Matteo Rigamonti e Paolo Ceresoli, KOE sviluppa esperienze sonore uniche che riflettono l'essenza di marca, con l'obiettivo di rendere i brand riconoscibili ad occhi chiusi.

Tra i loro clienti: Maserati, Bocconi, MSC Crociere, Zegna, Danone.



Samuele Galli, attore, ha studiato teatro e commedia dell'arte per tre anni con gli attori Luisella Sala e Alessandro Marchetti e si è diplomato in Recitazione Cinematografica al CSC di Milano dove ha studiato voce con Emanuela Villagrossi e Monica Scifo e dizione con l'attore doppiatore Valerio Amoruso.

Un percorso da costruire insieme

Questi primi 3 step vogliono essere l'inizio di un percorso sempre più ampio e partecipato di rinnovo della comunicazione turistica.

Per il futuro, ad esempio, si possono pianificare delle guide tematiche ancor più verticali, con possibilità di concentrarsi su singoli grandi eventi.

Ma anche ideare delle proposte di comunicazione rivolte ai più piccoli o itinerari con consigli specifici rivolti alle persone con disabilità.

Molte sono le possibilità, da integrare con le piattaforme già esistenti e da realizzare in dialogo con enti e associazioni del territorio.