

BRESCIA 2024 D'ESTATE



BRESCIA D'ESTATE 2024 - Eventi, curiosità, teatro e musica in città

Programma

28 giugno ore 19.30 – **Accademia di Belle Arti Laba: LABADABAJAZZ**

Il Jazz: la musica che unisce. Carmelo Coglitore, Corrado Guarino, Giacomo Papetti, Davide Bussoleni e Marco Alesi. Insieme a loro, alcuni studenti del Liceo Gambara, dell'IC Centro 1 e del Conservatorio Luca Marenzio.

1 e 2 luglio – **Teatro 19: Mutazioni 2024 – LAMPI DI TEATRO**

1 luglio 21.30 - **FU FERITA**

In scena uno spettacolo nato da una drammaturgia collettiva realizzata da un gruppo di sei persone. I personaggi sono otto donne che vivono nello stesso quartiere, ciascuna partecipa a una battaglia comune spinta da una diversa e personale motivazione.

2 luglio 21.30 – **GRAAL**

In questo lavoro teatrale sarcastico e poetico, portato in scena da Geometria delle Nuvole, l'iniziazione maschile del Parsifal medievale cavalleresco diventa esplorazione del femminile di un Parsifal che è nata donna in un mondo di armi e di guerre, in un luogo di illusioni, di commercio e di finanza, in un tempo dove il sacro non ha più dimora.

3 luglio ore 21.00 – **Chiara Becchimanzi: TERAPIA DI GRUPPO**

Un flusso di coscienza inarrestabile ed esilarante per esplorare le idiosincrasie vecchie e nuove, gli stereotipi indistruttibili e quelli di cui dovremmo vergognarci, il politicamente corretto, le paure del contagio e il contagio delle paure. In forma di terapia di gruppo, ovviamente: nessuno escluso, all in – potrebbe succedere di tutto: e questo perché il pubblico sarà sempre coinvolto in prima persona, tanto da determinare la direzione (tutta improvvisata) che prenderà il discorso. Dall'hic et nunc ai massimi sistemi, dalla personalissima esperienza di un'attrice autrice, regista, stand up comedian...a quella di ogni spettatore e spettatrice, per riderci addosso, conoscerci, innamorarci, insultarci anche, e poi sentirsi meglio di prima. Ovviamente, senza avere risolto niente.

8 luglio ore 21.00 - **Cielo Vibranti: ANNIVERSARI LETTERARI**

"PER SOGNI E PER CHIMERE" INTERVISTA IMPOSSIBILE A GIACOMO PUCCINI

Nell'anno del centenario dalla morte di Giacomo Puccini, l'intervista impossibile di Fabio Larovere ripercorre le tappe più significative della vita e della carriera di un artista di respiro internazionale. Dagli studi al Conservatorio di Milano sotto la guida di Amilcare Ponchielli e del bresciano Antonio Bazzini, al primo grande successo con l'opera *Manon Lescaut*, dai trionfi su tutti i maggiori palcoscenici del mondo alla turbolenta vita privata, l'intervista traccia un ritratto molto umano del celebre compositore. La presenza di un soprano e di un pianista punteggiano il racconto con alcune delle sue più famose arie.

BRESCIA 2024 D'ESTATE



10 luglio ore 21.00 – **Fandango, Associazione a Sud, Teatro Aquilante: LA NUVOLA SPORCA**

Monologo in tre atti, di e con Giulio Cavalli. Musiche originali di Ivan Merlini. Direzione tecnica di Mario Raimondi. Organizzazione di Eleonora Tonetti. Una produzione Fandango, Associazione A Sud – Ecologia e Cooperazione OdV, Teatro Aquilante APS.

Il 10 luglio 1976 ci fu un grave incidente nell'azienda chimica ICMESA tra Seveso e Meda, in provincia di Monza e Brianza, che causò la fuoriuscita di una nube di diossina: è considerato il più grave disastro ambientale mai avvenuto in Italia, citato e raccontato anche dai giornali internazionali. Sulla base di atti giudiziari, testimonianze e cronache giornalistiche lo spettacolo ricostruisce la vicenda e il conseguente profondo cambiamento di sguardo sui rapporti tra lavoro, ambiente e salute.

12 luglio ore 21.00 – **Minima Teatro: PETER PAN**

Spettacolo per famiglie. Da J. M. Barrie. Regia di Davide Rustioni; con Fabrizio Crista, Francesca Faccin, Enrico Ferrari.

La rilettura da parte di Minima Teatro della favola di Peter Pan, è una storia dentro alla storia. La vicenda racconta di 3 fratelli - diventati grandi - che tornano una sera nella soffitta in cui da bambini si raccontavano favole. Tre fratelli che si sono allontanati, e che ora si rivedono per vendere la casa in cui erano stati bambini. Tre fratelli che si ritrovano - quasi per caso - a rivivere personaggi, situazioni, duelli e arrembaggi, di quando erano bambini e di come grazie a tutto questo torneranno ad essere ancora una famiglia.

13 luglio ore 21.00 – **Laura Formenti: DRAMA QUEEN**

Scritto insieme a Giuseppe Della Misericordia e Gianluca Ettori, lo spettacolo è un dramma lungo una vita raccontato in un esilarante monologo. Sogni visti come fallimenti dai tuoi genitori, timidezza patologica, soldi che non bastano mai, lavori precari, letti a soppalco e amori... quali amori? Di cosa rideremmo se non ci fossero i drammi? Tagliando tutte le parti noiose, quello che resta delle nostre vite sono risate e tragedie. Spazio dunque ai drammi, spesso inventati, perché attirano l'attenzione degli altri. E perciò meglio trattarli con dissacrante ironia della regina dei patemi.

14 luglio ore 21.00 - **Jazz Team Brescia: FAT FREDDY CAT**

La voce di Cristiano Staffoni, accompagnata da un quartetto composto da pianoforte, basso, batteria e sax, interpreta le canzoni dei cinque maggiori autori del teatro musicale americano – Gershwin, Berlin, Porter, Kern e Rogers – e alcuni dei più classici standard del repertorio di Frank Sinatra.

16 luglio ore 21.00 - **Cielo Vibranti: ANNIVERSARI LETTERARI**

IL PICCOLO PRINCIPE

Il Piccolo Principe è la storia dell'incontro in mezzo al deserto tra un aviatore e un buffo ometto vestito da principe che è arrivato sulla Terra dallo spazio. Ma c'è molto di più di una semplice amicizia in questo libro surreale, filosofico e magico.

C'è la saggezza di chi guarda le cose con occhi puri, la voce dei sentimenti che parla la lingua universale, e una sincera e naturale voglia di autenticità.

Perché la bellezza, quando non è filtrata dai pregiudizi, riesce ad arrivare fino al cuore dei bambini, ma anche a quello degli adulti che hanno perso la capacità di ascoltare davvero. A ottant'anni dalla morte di Antoine De Saint-Exupéry, un grande classico in una nuova versione teatrale.

BRESCIA 2024 D'ESTATE



18 e 19 luglio – JAZZ ON THE ROAD 2024

18 luglio: THE LOOM 4TET (Piazza Mercato, ore 20.30) + POTTER, MEHLDAU, PATITUCCI, BLAKE Quartet (Teatro Sociale, ore 22)

19 luglio: SHAI MAESTRO PIANO SOLO (**Santa Giulia, Chiostro Rinascimentale**, ore 20.30) + MARIA PIA DE VITO "This Woman's Work" (**S. Giulia, Viridarium**, ore 22.00)

20 luglio ore 21.00 - SAN ROCCO IN MUSICA: BARBA-NEGRI-ZILIANI TRIO

Concerto in anteprima del festival San Rocco in Musica. Il Barba - Negri - Ziliani Trio nasce dall'incontro di tre musicisti con percorsi differenti, ma una visione univoca del messaggio musicale. La classica formazione del piano trio jazzistico si apre verso una ricerca sonora e d'insieme che spinge i tre musicisti a esplorare le possibilità del ritmo e prende spunto dalla musica classica, dal jazz e dalla popular music. Riccardo Barba, pianoforte, Nicola Ziliani, contrabbasso, Federico Negri, batteria.

25 luglio ore 21.00 - Cieli Vibranti: ANNIVERSARI LETTERARI

LORD BYRON E L'EROE ROMANTICO

A duecento anni dalla morte, lo spettacolo racconta Lord Byron e la nascita della figura dell'eroe romantico, intrecciando racconti, poesie, frammenti. Un viaggio nell'Ottocento tra ribellione, passione e introspezione, con un'estetica che abbraccia il sublime e l'oscuro, esplorando temi come l'amore non corrisposto, la solitudine, la bellezza della natura e la lotta per la libertà.

29 luglio ore 21.00 – ETNO-TRACCE: MARCO TIRABOSCHI TRIO (con Giulio Corini e Daniele Richiedei)

Il trio esplora, con forza ed eleganza, la fusione di vari stili musicali provenienti da diverse aree del mondo. Nelle composizioni di Tiraboschi echi dal sud America, Medio Oriente, Africa, Europa e oltre si amalgamano liberamente, in un flusso fresco e coinvolgente.

31 luglio ore 21.00 – Claps, Glocal Sound: JABEL KANUTEH - MARCO ZANOTTI DUO

Concerto in collaborazione con Glocal Sound, progetto dei Circuiti Multidisciplinari Ministeriali Regionali. Dalle Marche il griot gambiano Jabel Kanuteh e il percussionista italiano Marco Zanotti si incontrano tra suoni tradizionali africani e ricerche contemporanee.

In caso di pioggia, tutti gli eventi previsti in Piazza Mercato si terranno all'Auditorium San Barnaba (C.so Magenta 44).