

# IL GIOCO DEL MASSACRO

**Regia** Mattia Grazioli

**Drammaturgia** Diego Belli e Mattia Grazioli

**Coordinamento** Prof Gennaro Saviano e  
Barbara Troglio

In una città non chiaramente identificata, popolata da eterne maschere, una paccottiglia di opinioni e idee, di luoghi comuni e complottismi, e in un'epoca altrettanto indefinita, un bel giorno, così all'improvviso senza che ce ne sia la minima avvisaglia, si scatena una furibonda epidemia. Non è dato sapere quale sia la malattia, ma sta di fatto che le persone muoiono come mosche, a casaccio. Il gioco del massacro è il gran varietà della morte: un variopinto e delirante mosaico, una commedia in frantumi, con cento e più personaggi. Un cabaret della morte, che mette in luce assurdità e incongruenze, meschinerie e magnanimità della vita. Una storia universale che ricalca e ricostruisce una verità appena vissuta ma sempre viva nella storia. La morte non è la giustiziera che molti sperano, ma la morte e basta e fa le cose a modo suo. Come si comporteranno i nostri simili di fronte a un fenomeno che supera l'immaginazione? E noi? In che personaggi ci riconosciamo.