

# BESTIE D'INGHILTERRA

**Regia e Drammaturgia** Mattia Grazioli e Matteo Accardi

**Coordinamento** Veronica Sozzi

Bestie d'Inghilterra è tratto da "La fattoria degli animali" di George Orwell.

La storia racconta di una fattoria di animali che caccia il padrone umano e ne prende in mano la gestione.

Orwell con il romanzo che scrisse negli anni 40 del secolo scorso ci racconta la rivoluzione comunista russa e dati i tempi in cui decise di scriverla, incontrò non pochi problemi nel pubblicare il frutto del suo lavoro.

Quello che ci spinge a riportare in scena questo testo oggi è una visione ammodernata sulla storia. Orwell ci racconta come la politica della paura abbia sempre la meglio. L'ascesa al potere di Napoleone risulta quasi illogica, è piena di bugie, violenza e gestione rocambolesca del potere eppure, si rivela un grande stratega nell'utilizzo della paura: la paura dei tempi che furono, la paura di quel che potrebbe essere, la paura di un fantomatico avventore cattivo.

La paura è la leva su cui verte la società che crea, e dovremmo riflettere, se non è mossi dalle paure che la nostra democrazia stia creando il mondo che verrà.