

Lezioni d'Europa

Quattro incontri alla ricerca dello spirito europeo

SECONDA EDIZIONE

Lezioni d'Europa è un progetto pensato in sinergia tra **Centro Teatrale Bresciano** e **Associazione /Luoghi - Centro Studi per l'educazione alla cittadinanza**: dopo il successo della prima edizione, quest'anno prosegue, sempre con curatela scientifica di **Lorena Pasquini**, la Rassegna a carattere multidisciplinare pensata per tracciare le coordinate culturali del nostro continente, sempre in fragile equilibrio tra utopie di unità e spinte disgregatrici, in ricerca perenne e inquieta di una identità che sfugge e si rimodula in continuazione.

Lo scorso anno abbiamo voluto provare a raccontare da una prospettiva originale e inconsueta l'idea d'Europa, attraverso tre grandi autori del Novecento – Stephan Zweig, Mario Rigoni Stern e Albert Camus – che hanno immaginato e descritto, attraverso le loro opere, lo spirito europeo, e con una originale lezione-concerto, tenuta da Paolo Rumiz con un ensemble di giovanissimi musicisti europei, diretti dal Maestro Kuret.

Per questa **seconda edizione** abbiamo voluto continuare a raccontare la grande comunità di popoli e valori che va sotto il nome di Europa, ma abbiamo pensato che, in un momento così travagliato della sua storia, fosse particolarmente importante riflettere intorno al **significato e al valore della pace**: una conquista recente per il nostro continente dopo secoli di guerre, e purtroppo nuovamente e drammaticamente minacciata. Ecco perché questa seconda edizione del-

la Rassegna si intitola **Pensieri di pace**. Vorremmo esplorare questa idea così preziosa e fragile sotto la guida di alcuni grandi scrittori europei, tra le voci più rilevanti della nostra civiltà: **Romain Rolland, Lev Tolstoj, Herman Hesse e Virginia Woolf**.

Nel secolo delle guerre più sanguinose che prostrarono l'Europa e il mondo, queste grandi personalità della cultura consacraron se stesse e la loro opera all'altare della **libertà e della pace**, travalicando i confini dei singoli territori nazionali per patrocinare attraverso scritti e scelte di vita idee pacifiste e internazionaliste, in opposizione a tutti coloro che facevano del patriottismo e dello spirito guerresco sommi valori dell'umanità.

Con coerenza e sacrificio personale essi hanno ricercato e raccontato i valori di libertà, pace e bellezza nella natura e nelle arti, ed hanno promosso **messaggi universali infinitamente attuali**. La ricostruzione del loro pensiero, dell'ampiezza di visione delle loro riflessioni e narrazioni, è affidata a **docenti e studiose di fama nazionale e internazionale**.

Le lezioni saranno accompagnate da letture di brani tratti dalle opere degli autori illustrati, a cura degli **attori** Giuseppina Turra e Filippo Garlanda.

L'ultimo incontro dedicato a Virginia Woolf vedrà anche la partecipazione del **Novae Cordae Ensemble**, una formazione orchestrale cameristica di giovanissimi talenti diretta dal Maestro Marco Fabbri.

Lezioni d'Europa. Pensieri di pace

Responsabilità scientifica: **Lorena Pasquini**

Collaborazione organizzativa: **Andrea Cora**

con il patrocinio



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



UNIVERSITÀ
DI PAVIA



Centro Insubre di studi politici
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELL'INSUBRIA

con il sostegno di



COMUNE DI
BRESCIA



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia
Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia

in collaborazione con

Lezioni d'Europa è realizzato con il contributo di

BCC AGROBRESCIANO
GRUPPO BCC ICCREA

Biglietti e abbonamenti:

intero under 25

biglietto singolo	6€	4€
abbonamento 4 lezioni	20€	12€

Acquisto:

I biglietti e gli abbonamenti sono acquistabili a partire dal **5 marzo 2024** secondo i seguenti canali di vendita, nei consueti orari di apertura:

- Biglietteria del Teatro Sociale
- Punto vendita di Piazza della Loggia, 6
- Biglietteria telefonica: t. 376 0450269/376 0450011
- Online su ctb.vivaticket.it

Per prenotazioni gruppi scuole:

t. 030 2928616
ferrari@centroteatralebresciano.it

L'iniziativa può essere fruibile tramite:



Teatro Sociale

Via Felice Cavallotti, 20 - 25121 Brescia
t. 030 2808600
biglietteria@centroteatralebresciano.it

Centro Teatrale Bresciano

Piazza della Loggia, 6 - 25121 Brescia
t. 030 2928617
info@centroteatralebresciano.it

www.centroteatralebresciano.it

VIVATICket

soci fondatori:



COMUNE DI
BRESCIA



Regione
Lombardia



PROVINCIA
DI BRESCIA

con il sostegno di:



MINISTERO
DELLA
CULTURA



a2a
LIFE COMPANY



Fondazione
ASM
Gruppo a2a



BCC
AGROBRESCIANO
GRUPPO BCC ICCREA



ILUOGHI
Centro studi per l'educazione alla cittadinanza

13 aprile / 11 maggio 2024
Teatro Sociale, ore 10.30

Lezioni d'Europa

Seconda edizione

a cura di
Lorena Pasquini

Pensieri di pace

PROGRAMMA

13 APRILE 2024, ORE 10.30

Fiorenza Taricone,
Università degli studi di Cassino

ROMAIN ROLLAND LA GUERRA ALL'ODIO

"Ho l'anima nomade. Non posso incatenarmi a una forma di vita. Tutto quello che vive mi è caro. La mia patria è la vita".

Rolland fu instancabile pacifista, europeista e mondialista. Ha dedicato tutta la sua

vita a condannare i conflitti e gli imperialismi, teorizzando una guerra del tutto particolare, la guerra all'odio, alla base di tutte le guerre.



Fiorenza Taricone è professoressa ordinaria di Pensiero politico e questione femminile presso l'Università di Cassino e Lazio Meridionale. È autrice di numerosi saggi e monografie sull'associazionismo in Italia tra Ottocento e Novecento, l'evoluzione dei diritti civili e politici, interventismo e pacifismo. Fa parte del comitato scientifico di riviste di settore e della Fondazione di studi storici "Filippo Turati", della Fondazione "Anna Kuliscioff" e della Fondazione "Nilde Iotti". Tra le sue ultime pubblicazioni: *Romain Rolland pacifista libertario e pensatore*

globale (2017); *Politica e cittadinanza. Donne socialiste fra Ottocento e Novecento* (2020).

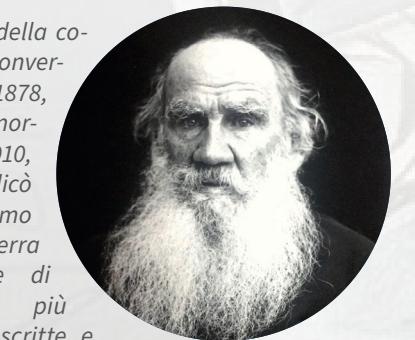
Lettura a cura di Giuseppina Turra

20 APRILE 2024, ORE 10.30

Bruna Bianchi,
Università Ca' Foscari di Venezia

LEV TOLSTOJ NON RESISTERE AL MALE CON IL MALE

Dall'anno della cosiddetta conversione, il 1878, fino alla morte nel 1910, Tolstoj dedicò al militarismo e alla guerra le pagine di condanna più aspre mai scritte, e non c'è opera di quegli anni che non affronti i temi dell'obiezione e dell'inconciliabilità tra il cristianesimo e la guerra. Tolstoj riflette sulle origini della violenza e sul valore sovversivo della non resistenza. Il suo pacifismo e il rifiuto radicale alla partecipazione a qualsiasi guerra divennero ispirazione per tutti gli obiettori, dalla Russia all'Europa, fino agli Stati Uniti.



Bruna Bianchi Già docente di Storia delle donne e del pensiero politico contemporaneo all'Università di Venezia. Studio-sa della Grande guerra, ed in particolare dell'esperienza bellica di soldati e ufficiali, si è occupata del pensiero pacifista e della deportazione della popolazione civile nel corso delle due guerre mondiali. L'interesse per l'emigrazione femminile ha indirizzato la ricerca verso la figura di Jane Addams, il suo pensiero sociale e pacifista, la sua attività tra gli immigrati svolta a Chicago. L'influenza esercitata da Tolstoj sulla femminista americana e, più in generale, sul movimento riformatore e sul pacifismo a livello internazionale, è un tema che ha approfondito nel corso degli anni, nel più vasto filone di ricerca sulla riflessione sulla pace e sulla guerra dall'Ottocento alla Seconda guerra mondiale.

Lettura a cura di Giuseppina Turra

4 MAGGIO 2024, ORE 10.30

Regina Bucher,
Museo Hermann Hesse
di Montagnola – Canton Ticino

HERMANN HESSE NON UCCIDERE

"Noi che non crediamo nella violenza e che tentiamo di sottrarci alle sue pretese (...) siamo assetati di pace, di bellezza, di



libertà per le ali della nostra anima (...) e sentiamo che ci è vietato rispondere alla violenza con la violenza".

Nel corso della sua vita Hesse cercò sempre di opporsi all'imperversare dei sentimenti nazionalistici, difensore di una tradizione universale dell'umanità.

Le sue fughe dal mondo della ragione, dal mondo della società civilizzata lo condussero ad essere un giramondo e vivere nel mondo della natura, dell'imprevisto, dell'istinto.

Regina Bucher Si è laureata in Pedagogia all'Università di Amburgo e ha ottenuto l'abilitazione all'insegnamento a Berlino. Ha lavorato nelle scuole a Berlino, successivamente si è occupata dell'insegnamento per gli adulti a Zurigo e Lugano. Dal 1998 al 2022 è stata diretrice del Museo Hermann Hesse in Ticino e dal 2000 al 2022 anche diretrice della Fondazione Hermann Hesse Montagnola.

È curatrice e autrice di pubblicazioni e contributi a cataloghi (tra cui *Con Hermann Hesse attraverso il Ticino*, Armando Dadò, Locarno). È vicepresidente della Internationale Hermann Hesse-Gesellschaft ed è membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione Udo Lindenberg.

Lettura a cura di Filippo Garlanda

11 MAGGIO 2024, ORE 10.30

Elisa Bolchi,
Università degli studi di Ferrara

VIRGINIA WOOLF COSTRUIRE L'ESISTENZA DELLA PACE

"S'odono ancora una volta i suoni puri della campagna; una mela cade al suolo, un gufo stride volando di ramo in ramo, e a tratti tornano in mente le parole di un antico scrittore inglese: In America i cacciatori sono già svegli. Affrettiamoci dunque a spedire questi pensieri ai cacciatori già in piedi in America, alle donne e agli uomini il cui sonno non è ancora stato interrotto dalle mitragliatrici".

Virginia Woolf incarna ideali di indipendenza e libertà e dimostra come forgiare menti libere e indipendenti sia la più importante azione

concreta da mettere in atto per fermare la guerra e dare spazio ed esistenza alla pace. Per costruire un pensiero pacifista e di equità, che superi il concetto di patria per abbracciare il mondo intero.



Elisa Bolchi è ricercatrice in Lingua e traduzione inglese all'Università di Ferrara.

È socia fondatrice della Italian Virginia Woolf Society e sulla ricezione di Woolf in Italia sta scrivendo *Virginia Woolf and Italian Readers* per l'editore Palgrave Macmillan dopo aver pubblicato *Il paese della bellezza. Virginia Woolf nelle riviste italiane tra le due guerre* (2007) e *L'indimenticabile artista. Lettere e appunti sulla storia editoriale di Virginia Woolf* in Mondadori (2015). È inoltre membro del dottorato interdisciplinare in Environmental Sustainability and Wellbeing dell'Università di Ferrara e del dottorato nazionale in Sviluppo Sostenibile e Cambiamento Climatico.

Lettura a cura di Giuseppina Turra



La lezione sarà accompagnata dalle esecuzioni musicali del **Novae Cordae Ensemble**, diretto dal Maestro **Marco Fabbri**.