

Rassegna “Antiche risonanze” in occasione del XXXV anniversario
del Gruppo Vocale “*Cantores Silentii*” 1989-2024

Brescia – Auditorium del Museo di Santa Giulia
Domenica 16 giugno 2024 – ore 16

«*Luca Marenzio* Sacro e Profano:
un bresciano illustre nell’Europa di fine Cinquecento»

Programma musicale

Luca Marenzio

(ca. 1543-22.VIII.1599)

“*Hodie Christus, natus est*”

Mottetto a 4 voci [dedicato alla Natività di N.S. *Gesù Cristo*]

“*Tribus miraculis*” - Mottetto a 4 voci

“*Hodie completi sunt*” - Mottetto a 4 voci

“*Cantantibus organis*”

Mottetto a 4 voci [dedicato a *Santa Cecilia*, Patrona della Musica]

“*Estote fortes in bello*”

Mottetto a 4 voci [dedicato alla Festività dei *SS. Apostoli*]

“*Magnificat VIII Toni*” a 8 voci per due Cori

* * * * *

“*Donna se nel tuo volto*”

Canzonetta a 3 voci (Roma, Simone Verovio 1589)

“*Se'l raggio de vostr'occhi*”

Canzonetta a 4 voci (Roma, Simone Verovio 1591)

“*Donne il celeste lume/Stravaganza d'amore*” - Madrigale a 8 voci con Solista
(Venezia, Giacomo Vincenti 1587) [con l’accompagnamento dell’Arpa]

[Dagli ‘*Intermedii et concerti, fatti per la Commedia... nelle nozze del serenissimo Don Ferdinando Medici, e Madama Christiana di Loreno, gran duchi di Toscana, In Venetia, Appresso Iacomo Vincenti, 1591*

SINFONIA a 5 voci [Arpa]

dal II Intermedio: *La guerra fra Muse e Pieridi*

“*Belle ne fe' natura*” [a 3 voci con Arpa]

dal II Intermedio: *La guerra fra Muse e Pieridi*

“*Chi dal delfino aita*” [a 6 voci con Arpa]

dal II Intermedio: *La guerra fra Muse e Pieridi*

“*Qui di carne si sfama*” [a 12 voci con Arpa]

dal III Intermedio: *Il combattimento pitico d’Apollo*

“*O valoroso Dio*” [a 4 voci con Arpa]

dal III Intermedio: *Il combattimento pitico d’Apollo*

“*O mille volte mille*” [a 8 voci con Arpa]

dal III Intermedio: *Il combattimento pitico d’Apollo*

con la partecipazione dell’Arpista *Barbara Da Paré*

Trascrizione e revisione musicale a cura di *Ruggiero Del Silenzio*

Brescia – Auditorium del Museo di Santa Giulia
Domenica 13 ottobre 2024 – ore 16

«*Contino & Marenzio*-Composizioni sacre del Maestro e dell'Allievo
nel 450° anniversario della scomparsa di *Giovanni Contino*
(Brescia, ca. 1513-Mantova, primi giorni di marzo 1574)»

Programma musicale

Giovanni Contino (ca. 1513-1574)	<i>“Egredimini et videte”</i> Introito a 5 voci
	<i>“Virgo prudentissima”</i> Mottetto a 6 voci
	<i>“O magnum Mysterium-Ave Maria”</i> Mottetto a 5 voci in due parti
	<i>“Sanctorum Martyrum tuorum”</i> Mottetto a 5 voci [dedicato a <i>Faustino</i> e <i>Giovita</i> , SS.MM. e Patroni della Città]
	<i>“Caligaverunt oculi mei”</i> Responsorio a 4 voci [1561]
	<i>“Alleluia, alleluia, surrexit Dominus”</i> Mottetto a 5 voci
Luca Marenzio (ca. 1543-22.VIII.1599)	<i>“Hodie Christus, natus est”</i> Mottetto a 4 voci [dedicato alla Natività di N.S. <i>Gesù Cristo</i>]
	<i>“Tribus miraculis”</i> Mottetto a 4 voci
	<i>“Hodie completi sunt”</i> Mottetto a 4 voci
	<i>“Cantantibus organis”</i> Mottetto a 4 voci [dedicato a <i>Santa Cecilia</i> , Patrona della Musica]
	<i>“Estote fortes in bello”</i> Mottetto a 4 voci [dedicato alla Festività dei SS. <i>Apostoli</i>]
	<i>“Magnificat VIII Toni”</i> a 8 voci per due Cori

Trascrizione e revisione musicale a cura di *Ruggero Del Silenzio*

Brescia – Auditorium Museo di Santa Giulia
Domenica 1° dicembre 2024 – ore 16

«*O magnum Mysterium*-Musiche polifoniche rinascimentali e barocche
per il periodo natalizio»

Programma musicale

Josquin des Prés (ca. 1450-1521)	<i>“Ave Maria, Virgo serena”</i> Mottetto a 4 voci
	<i>“Virgo prudentissima”</i> Mottetto a 4 voci
Giovanni Contino* (ca. 1513-1574)	<i>“O magnum Mysterium”</i> Mottetto a 5 voci in 2 parti
	<i>“Virgo prudentissima”</i> Mottetto a 6 voci
Placido Falconio* (ca. 1525-1595)	<i>“Dominus dixit”</i> Mottetto a 5 voci in tre parti
Luca Marenzio* (ca. 1543-22.VIII.1599)	<i>“Hodie Christus natus est”</i> Mottetto a 4 voci [dedicato alla Natività di N.S. <i>Gesù Cristo</i>]
Cesario Gussago* (ca. 1560- <i>post</i> 1620)	<i>“Beata es Virgo Maria”</i> Mottetto a 4 voci
William Byrd (1543-1623)	<i>“Beata viscera”</i> Mottetto a 5 voci
	<i>“Puer natus est”</i> Mottetto a 4 voci in due parti
	<i>“O magnum Mysterium”</i> Mottetto a 4 voci
	<i>“Beata Virgo”</i> Mottetto a 4 voci
	<i>“Alleluia, cognoverunt discipuli”</i> Mottetto a 4 voci
	<i>“Dies sanctificatus”</i> Mottetto a 4 voci [dal <i>Proprium Nativitatis Domini</i>]
	<i>“Ave verum corpus”</i> Inno al <i>Santo Sacramento</i> a 4 voci [attribuito a <i>Papa Innocenzo VI</i> († 1362)]

* Compositori bresciani

Trascrizione e revisione musicale a cura di *Ruggero Del Silenzio*