

**FESTA DI CHIUSURA DI  
BERGAMO BRESCIA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2023  
19 DICEMBRE 2023**

**Programma degli eventi**

## 1.

### TEATRO GRANDE

**Ore 17.00-18.40**

### CERIMONIA ISTITUZIONALE

Interventi istituzionali

Conduttrice **Sara Centenari**

Interventi artistici

**Annalisa Stroppa**, mezzosoprano

**Alessandro Trebeschi**, pianoforte

### PROGRAMMA

Pietro Mascagni            da *Cavalleria rusticana*

*Voi lo sapete, o mamma*

Francesco Paolo Tosti

*L'alba separa dalla luce l'ombra*

Ernesto De Curtis, Domenico Furnò

*Non ti scordar di me*

### ANNALISA STROPPA

Mezzosoprano italiano tra i più acclamati della sua generazione, si diploma in Canto al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia. È vincitrice di numerosi concorsi lirici internazionali e si esibisce nei maggiori teatri del mondo. Collabora con grandi direttori ed è attiva anche a livello concertistico e sinfonico. Nel 2020 canta nel *Requiem* di Donizetti in commemorazione delle vittime del Covid a Bergamo, sotto la direzione di Riccardo Frizza e alla presenza del Presidente della Repubblica Italiana. Tra i suoi recenti impegni è Carmen nel 2022 nell'omonima opera al Teatro Massimo di Palermo, Adalgisa in *Norma* al Teatro Massimo Bellini di Catania e al Teatro Regio di Torino, Nicklausse in *Les Contes d'Hoffmann* al Teatro Principal de Palma, Suzuki in *Madama Butterfly* all'Opéra de Monte-Carlo e al Bregenzer Festspiele, Preziosilla in *La Forza del Destino* al Festival Verdi di Parma. Debutta come Léonor de Guzman in *La Favorite* al Festival Donizetti di Bergamo ed è in *La Favorite* all'Opéra National de Bordeaux, *La Gioconda* al Teatro Pérez Galdós di Las Palmas, *Anna Bolena* al San Carlo di Napoli, *Idomeneo* all'Opéra Royal de Wallonie, *Madama Butterfly* al Bregenzer Festspiele e Bayerische Staatsoper. Nella Stagione 2024 canterà, tra l'altro, nel *Requiem* di Verdi diretto da Myung-Whun Chung alla Fenice di Venezia e debutterà come Charlotte nel *Werther* sia a Dortmund che a Bologna.

### ALESSANDRO TREBESCHI

Da solista e camerista si esibisce in diversi Paesi europei e in Giappone come Kawai Artist, in Italia come ospite di Serate Musicali a Milano e di altri Festival e Stagioni concertistiche. Registra per Radio Rai e SKY Classica. Nel 2018 incide il quintuplo CD "Bazzini 200" per il bicentenario della nascita di Antonio Bazzini, con l'integrale delle trascrizioni operistiche per violino e pianoforte del Maestro bresciano, in collaborazione con la violinista Anca Vasile. Si dedica attivamente alla promozione di spettacoli ed eventi che legano la Musica con altre arti, alla realizzazione di opere liriche a fini didattici, all'ideazione di lezioni-concerto per ragazzi. Scrive e dirige per Terres des Hommes e la Commissione Europea il progetto *Music bridges West Bank, Italy and France*, che coinvolge più di 5000 bambini in Medio Oriente. Come pianista accompagnatore svolge la maggior parte della sua attività e collabora con il Festival Donizetti di Bergamo, il Teatro Comunale di Modena, il Teatro del Maggio Fiorentino. È vocal coach per il Teatro Comunale di Bologna e insegna alla HKD di Berna (Svizzera). Dal 2021 è Segretario artistico della Stagione d'Opera del Teatro Grande di Brescia.

## 2.

PORICATO PALAZZO LOGGIA

**Ore 18.30-19.00**

### **CONCERTO ACCADEMIA MUSICAL-MENTE**

Voci soliste

**Silvia Maria Meneghinotto, Lidia Raeli, Monica Soardi**

Coro voci bianche

**Niccolò Chiari, Adele Rizzini, Martina Piovani, Anna Salameh, Elisabetta Salameh, Aurora Rizzo, Mattia Mandala, Noemi Paloka, Elizabeth Gazzurelli, Lucrezia Zullo, Matteo Valenti, Patrizia Valenti**

Musicisti

**Cristian Rocco**, chitarra classica

**Enrico Catena**, percussioni

Direzione

**Paola Ceretta**, direzione dell'ensemble

**Julia Demenko**, direzione brano voci bianche (*Mille cherubini in coro*)

### **PROGRAMMA**

Irving Berlin	<i>White Christmas</i>
Melchior Franck	<i>Oh Albero</i>
Frantz Schubert	<i>Mille Cherubini in coro</i>
Anonimo	<i>Deck the Hall</i>
José Ramón Gomis	<i>La Nanita Nana</i>
Cristian Rocco	<i>Crescere Insieme di P. Ceretta</i>
Paola Ceretta	<i>Buon Natale Musical-Mente</i>
Paola Ceretta, Cristian Rocco, Flavio Careddu	<i>Insieme</i>
James Lord Pierpont	<i>Jingle Bells</i>

### **ACADEMIA MUSICAL-MENTE**

Dal 1989 l'Accademia "Musical-Mente" propone corsi di musica moderna e classica nelle sedi di Gussago, Monticelli Brusati, Paderno Franciacorta, Iseo, Montirone, Cossirano, Capriano del Colle, Ospitaletto e Brescia. L'Accademia promuove, organizza e realizza concerti, eventi e manifestazioni per la diffusione della musica e del teatro. L'Accademia "Musical-Mente" ha ideato l'inno "Crescere insieme" in occasione della Capitale Italiana della Cultura Bergamo Brescia 2023.

**3.**

VIE DEL CENTRO CITTADINO (CON PARTENZA DAL TEATRO GRANDE)

**18.40-19.10**

**MAGICABOOLA BRASS BAND**

**Marching band**

Magicaboola Brass Band è una moderna street band composta da strumenti a fiato (sassofoni, trombe), cassa rullante e percussioni. L'intento del gruppo è quello di seguire il percorso stilistico avviato fin dalle prime formazioni strumentali di New Orleans, proponendo contaminazioni di jazz, blues, ska, musica etnica, hip hop, funk e della canzone popolare in ogni sua forma.

Magicaboola Brass Band inizierà la sua performance al termine della cerimonia al Teatro Grande, attraversando la platea per poi uscire dal Teatro Grande e proseguire la suggestiva esibizione live in un itinerario tra le vie del centro città.

**4.**

PIAZZETTA TOVINI

**Ore 19.00-19.30**

**CONCERTO BANDA CITTADINA ISIDORO CAPITANIO**

**PROGRAMMA**

Jean Baptiste Lully	Antica fanfara introduttiva
Jean Baptiste Lully	<i>Marche des combattants</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Due marce</i>
Ludwig van Beethoven	Marcia in Si bemolle dall'originale per sei strumenti
Ludwig van Beethoven	Marcia trionfale per la tragedia <i>Tarpeja</i>
Giuseppe Verdi	Marcia dall'opera <i>Macbeth</i>
Julius Fucik	<i>Kinizsi</i> Marcia ungherese da concerto
Giovanni Ligasacchi	Marcia <i>Brescia</i>

**ASSOCIAZIONE FILARMONICA 'ISIDORO CAPITANIO'**

L'Associazione Filarmonica "Isidoro Capitano" è la più antica istituzione musicale della provincia di Brescia. La Banda Cittadina è costituita da 55 tra strumentisti e strumentiste e la direzione è attualmente affidata al Maestro Sergio Negretti e dal condirettore Maestro Giuliano Mariotti.

**5.**

SALONE PIETRO DA CEMMO (CONSERVATORIO LUCA MARENZIO)

**Ore 19.30-20.00**

**CONCERTO DUO VIOLINO E ARPA**

Nel suggestivo spazio del Salone Da Cemmo si esibiscono giovani musicisti in un programma raffinato e accattivante.

**Pietro Milzani**, violino

**Caterina Artuso**, arpa

**PROGRAMMA**

Gaetano Donizetti	Sonata per violino e arpa
Jacques Ibert	<i>Entr'acte</i> per violino e arpa
Gioachino Rossini	Andante con variazioni per arpa e violino
Camille Saint-Saëns	Fantasia per violino e arpa, op. 124

Evento realizzato in collaborazione con **Conservatorio Luca Marenzio di Brescia**.

## 6.

MO.CA. SALA DELLE DANZE

**Ore 19.30-20.00**

**GIANGROSSI-CANTÙ-ALBERTI TRIO**

**Concerto Jazz**

**Silvia Giangrossi**, voce

**Cristian Alberti**, pianoforte elettrico

**Lorenzo Cantù**, basso elettrico

## PROGRAMMA

Horace Silver	<i>Senor Blues</i>
DeRose-Shefter	<i>The Lamp is Low</i>
Luiz Bonfa	<i>Black Orpheus</i>
Kenny Wheeler	<i>Everybody's Song But My Own</i>
Carla Bley	<i>Lawns</i>
Wayne Shorter	<i>Black Nile</i>
Clifford Brown	<i>Bellarosa</i>

## GIANGROSSI-CANTÙ-ALBERTI TRIO

La tastiera di Cristian Alberti, il basso elettrico di Lorenzo Cantù e la voce di Silvia Giangrossi si fanno spazio tra le epoche storiche del jazz attraverso standard vecchi e nuovi, da *The Lamp is Low*, classico degli anni '30 adattato da un lavoro di Ravel, a *Lawns* di Carla Bley del 1987. Il filo conduttore è lo stile soave del trio drumless unito alla natura malinconica che accomuna tutti i brani proposti, un po' per la composizione armonico-melodica, un po' per il significato dei testi.

Evento realizzato in collaborazione con **MO.CA.**

**7.**

VIE DEL CENTRO CITTADINO (CON PARTENZA DAL TEATRO GRANDE)

**19.40-20.10**

**MAGICABOOLA BRASS BAND**

**Marching band**

Magicaboola Brass Band è una moderna street band composta da strumenti a fiato (sassofoni, trombe), cassa rullante e percussioni. L'intento del gruppo è quello di seguire il percorso stilistico avviato fin dalle prime formazioni strumentali di New Orleans, proponendo contaminazioni di jazz, blues, ska, musica etnica, hip hop, funk e della canzone popolare in ogni sua forma.

Magicaboola Brass Band inizierà la sua performance in Corso Zanardelli, di fronte al Teatro Grande, per poi proseguire la suggestiva esibizione live in un itinerario tra le vie del centro città.

**8.**

PIAZZETTA TOVINI

**Ore 20.00-20.30**

**CONCERTO JANT BI**

Collettivo di musicisti senegalesi che con energia e freschezza si esibisce in ritmi e danze africane.

**9.**

PINACOTECA TOSIO MARTINENGO

**20.00-22.30**

**ASSAGGI D'OPERA**

Durante la straordinaria apertura serale della Pinacoteca Tosio Martinengo, si terranno a sorpresa alcuni interventi d'Opera con arie tratte dai capolavori di Gaetano Donizetti, Charles Gounod, Jules Massenet, Giuseppe Verdi, Jaques Offenbach, George Bizet, Wolfgang Amadeus Mozart.

**Silvia Spessot**, soprano

**Aoxue Zhu**, mezzosoprano

**Xin Zhang**, tenore

**Matteo Murari e Riccardo Cervato**, chitarra

Evento realizzato in collaborazione con **Fondazione Brescia Musei**.

## 10.

SALONE PIETRO DA CEMMO (CONSERVATORIO LUCA MARENZIO)

**Ore 20.30-21.00**

### **CONCERTO DI MUSICA BAROCCA**

**Eleonora Mingardi**, soprano

**Francesca Bregoli**, flauto traversiere

**Andrea Mion**, oboe

**Luigi Giannini**, clarinetto e chalumeau

**Raffaele Benedetto**, fagotto

**Refael Negri, Chen Shuyue**, violini

**Nicole Leali**, violoncello

**Alexandra Filatova**, clavicembalo e organo

### **PROGRAMMA**

Giovanni Benedetto Platti      Sonata prima op. 30 per traversiere e basso continuo

Georg Philipp Telemann      Cantata *"Ach Herr, strafe mich nicht in deinem Zorn"*  
per soprano, oboe, violino e basso continuo

Gregorio Sciroli      Sonata in si bemolle maggiore per clarinetto e fagotto

Marco Uccellini      Aria sopra La Bergamasca per due violini e basso continuo

Giuliano Paratico      *"Di pianti e di sospir nutrisco il core"* Alla Sig. Laura Gonzaga Martinenga  
per voce e strumenti dal *Libro Secondo di Canzonette, Brescia 1588*

Programma a cura del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia.

Evento realizzato in collaborazione con **Conservatorio Luca Marenzio di Brescia**.

**11.**

MO.CA. SALA DELLE DANZE

**Ore 20.30-21.00**

**DOUBLE TRIO**

**Concerto Jazz**

Le sonorità jazz del “Double Trio” accolgono il pubblico nella Sala delle Danze con un programma trasversale e cosmopolita.

**Vittoria Izzo**, voce e tromba

**Davide Mariotti**, chitarra

**Laura Costantino**, contrabbasso e voce

#### **PROGRAMMA**

Bronislau Kaper	<i>On green dolphin street</i>
George Shearing	<i>Lullaby of birdland</i>
Federick Loewe	<i>I've grown accustomed to her face</i>
Vinicio de Morales/ Toquinho	<i>Accendi una luna nel cielo</i>
Fats Waller	<i>Honeysuckle rose</i>
Serena Brancale	<i>Il gusto delle cose</i>

Evento realizzato in collaborazione con **MO.CA.**

## 12.

### SCALINATA DEL TEATRO GRANDE

**Ore 21.00-21.45**

**GIUNGLA**

**Dj Set**

Una postazione insolita, sulla soglia del Teatro Grande, accoglie la consolle. La facciata del Teatro Grande si trasforma in un club “elettronico” per il pubblico di Corso Zanardelli.

Apre la serata “Capitale” il dj set di Giungla, una delle più apprezzate musiciste della nuova scena elettronica.

### **GIUNGLA**

Emanuela Drei, musicista e sound designer di base a Milano. Unendo atmosfere elettroniche e chitarra elettrica, a tratti spigolosa e arrogante ma che sa anche sfociare in sonorità più dreamy, la sua musica è un alternative pop pieno di vita come la ‘giungla’ da cui ha preso il proprio nome. Ha suonato al fianco di The xx, Foals, Grimes, Franz Ferdinand, Mura Masa, Let's Eat Grandma e Battles, oltre a essere stata invitata a suonare in numerosi festival in Europa e Nord America, sviluppando una reputazione per il suo spettacolo dal vivo viscerale e mozzafiato. Dopo aver collaborato per un paio di singoli con il produttore Luke Smith (Depeche Mode, Foals, Anna Of The North), per il suo EP “Turbulence” ha collaborato con Andrew Savours, noto per il suo lavoro con My Bloody Valentine, The Kills e Black Country New Road. Nel corso della sua carriera, ha collaborato con molti artisti italiani, come il grande artista M¥SS KETA, con il quale è stata anche in tour come chitarrista di sessione. Quando non è sul palco lavora come sound designer e conduce un programma regolare su Radio Raheem, Unguided Tour w/ GIUNGLA selezionando una vasta gamma di generi. Dall'electro pop al rock alternativo. Negli ultimi anni ha partecipato, sia come performer che come tutor, ad alcune residenze lavorando su paesaggi sonori *site specific* o scrivendo e componendo sonorizzazioni per film muti e materiale cinematografico d'archivio.

## 13.

SCALINATA DEL TEATRO GRANDE

**Ore 22.15-23.00**

**SATURNINO**

**Dj Set**

Una postazione insolita, sulla soglia del Teatro Grande, accoglie la console. La facciata del Teatro Grande si trasforma in un club “elettronico” per il pubblico di Corso Zanardelli.

Chiude la serata “Capitale” il dj set di Saturnino, storico protagonista della musica italiana.

### **SATURNINO**

Saturnino è considerato dalla critica più accreditata uno dei migliori bassisti sulla scena internazionale. Autore di culto e popolare allo stesso tempo, esordisce discograficamente come solista nel 1995 con *Testa di basso*, in cui è autore di tutti i brani e si avvicenda al basso, alla batteria e alla chitarra. L’album riscuote notevoli consensi di critica e pubblico e la Verve, prestigiosa etichetta americana, lo include, unico artista italiano, nel suo catalogo. Gli altri suoi cd come solista sono: *Zelig* (1996), il live *SATOURnino* (1997), *Clima* (2000) e *Satelliti* (2021). Strumentista versatile capace di affrontare qualunque stile, nei suoi album si fondono strategicamente influenze che gli derivano da una cultura segnata dagli studi di musica classica (inizia a studiare violino all’età di cinque anni) e dalla passione per il funky, il jazz, il rock e l’hip hop. La sua collaborazione come bassista e coautore con Lorenzo Jovanotti data 1991. Con Jovanotti egli inciderà ben otto album, tra cui un doppio live. Tra i due s’instaura una forte sinergia che porterà alla realizzazione di brani di successo tra i quali *L’ombelico del mondo*, *Io No, Penso Positivo*, *Salvami*. È inoltre il basso di Saturnino a costituire la potente base ritmica di *Il mio nome è mai più*, brano inciso da Pierò Pelù, Jovanotti e Ligabue nel 1999 a sostegno di Emergency.