

UN PROGETTO DI

CLAPS
SPETTACOLO DAL VIVO

CIRCUITO
LOMBARDIA
ARTI
PLURIDISCIPLINARI

NELL'AMBITO DI

GOAL
TO
GOAL

IN COLLABORAZIONE
CON



La Strada Winter

FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI TEATRO URBANO

IX EDIZIONE

1-3 dicembre 2023

Centro storico e Teatro Cristo Re,
Brescia



IL PROGETTO

La Strada Winter costituisce la versione invernale del festival La Strada, che porta spettacoli di circo contemporaneo e teatro urbano, musica e danza nel centro storico di Brescia e in altre location della città. Dal 2015, tra la fine di novembre e Natale, nell'ambito degli eventi natalizi proposti dal Comune di Brescia, Circuito CLAPS propone appuntamenti per un pubblico di tutte le età.

Vi aspettiamo anche quest'anno, per chiudere in bellezza l'anno di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura!

INFO, CONTATTI E BIGLIETTI

www.claps.lombardia.it

segreteria@claps.lombardia.it

tel. +39 030 8084751

Facebook @circuitoclaps / Instagram @claps_circuito
@lastradafestival / @la_strada_festival

Per prenotazioni per 1 e 2 dicembre (Teatro Cristo Re):
segreteria@claps.lombardia.it

3 DICEMBRE
15.00

CENTRO STORICO, BRESCIA

LA RUSTY BRASS BAND APRE
LA STRADA WINTER



*Durante la giornata altri
interventi a sorpresa*

Nell'arco del pomeriggio del 3 dicembre, c'è qualcuno che accompagna il pubblico da uno spettacolo all'altro, che scorta gli spettatori nelle varie location. dalla Loggia al Duomo. Stiamo parlando della Rusty Brass Band, che - dopo aver ricevuto premi e ricono-

scimenti in tutta Europa - torna nella sua Brescia, per dare vita a nuovi momenti coinvolgenti, tutti da vivere. Lasciatevi trasportare dalle note degli ottoni, che risuoneranno in tutto il centro storico, rendendo il pomeriggio clou de La Strada Winter ancora più speciale.

Di e con Stefano Papia

Ruota tedesca, giocoleria con palline, clave e altro, torce infuocate dentro a un grande cerchio di metallo. Ma è la roue cyr la grande protagonista di

questo spettacolo presentato da Stefano Papia, clown giocoliere ed equilibrista. Dopo diversi tour in Italia, l'artista arriva a Brescia per portare divertimento, risate e sorprese a un pubblico di tutte le età.

3 DICEMBRE
15.15

Stefano Papia (Italia),

PIAZZETTA BENEDETTI MICHELANGELI

CENTRO STORICO, BRESCIA



3 DICEMBRE
15.50

Humberto Jimenez Rios (Messico)

PIAZZETTA VESCOVADO

CENTRO STORICO, BRESCIA

*Di e con Humberto Jimenez
Rios*

Kalambres è un personaggio che, attraverso il linguaggio del circo e del clown, esplora il mistero e la curiosità che si nasconde tra libri e oggetti che orbitano nell'aria. I libri accompagnano l'immaginario di Kalambres e il suo desiderio di volare insieme allo spettatore, per ricordare quanto sia bello giocare ed essere portato via dal vento, senza paura di essere libero, senza paura di cadere e di essere ridicolo e sorridente.

Lo spettacolo è ispirato al mondo onirico della pittrice Remedios Varo con le opere "Fenomenode ingravidez" e "La creacion de las aves".



3 DICEMBRE
16.20

Jorik C'è/Petit Cabaret (Italia),

Corso Zanardelli

CENTRO STORICO, BRESCIA



DAI CHE CE LA FAI

Fresco, allegro e intraprendente, questo spettacolo incarna lo spirito di un'incredibile avventura che ci trasporta nella dimensione del "si può fare!".

Colpi di scena avvincenti e un forte coinvolgimento con

il pubblico costituiscono la cornice di un messaggio fondamentale: persistere nei propri sforzi. Il linguaggio adoperato è quello del circo nella sua forma più autentica e sincera. La tecnica dominante è la CordaMolle,

accompagnata da evoluzioni su Monociclo sul Filo e abilità di giocoleria portate agli apici in Europa, risultato di un impegno incessante, una ricerca costante del perfezionamento che solo Jorik riesce a incarnare.

3 DICEMBRE
17.00

Le Radiose (Italia)

Piazzetta Pallata

CENTRO STORICO, BRESCIA



*Di e con Emanuela Belmonte,
Genea Manenti e Valentina
Musolino
Compagnia Le Radiose*

Le Radiose accompagnano i loro radioascoltatori tra le sincopatissime e frizzanti melodie della Swing Era... ma cosa succede se la frequenza diventa instabile e capricciosa? Una coinvolgente follia in modulazione di frequenza che tra ronzii, fruscii, rubriche e telefonate trascina il pubblico in una montagna russa radiofonica di epoche

e stili.

On Air! mescola il clown, il teatro fisico e il canto armonizzato, creando un repertorio originalissimo - eseguito a cappella - di pezzi d'epoca, contaminati con brani moderni. Le tre protagoniste nell'arco dello spettacolo incarnano le cantanti, le canzoni, lo studio o l'apparecchio radiofonico.



3 DICEMBRE
17.15

Jabel Kanuteh e Marco Zanotti

(Gambia/Italia)

PIAZZA PAOLO VI, CENTRO STORICO, BRESCIA

*Di e con Jabel Kanuteh e
Marco Zanotti
Progetto Glocal Sound*

Are you strong? è il nome dell'asso in un gioco di carte popolare nell'Africa dell'Ovest. Ma soprattutto, è una domanda per affrontare il nostro tempo, per essere coerenti con i valori in cui crediamo. Siamo abbastanza saldi nei nostri principi morali? I due musicisti sono reduci dal successo nella vetrina nazionale di musica d'autore Glocal Sound tenutasi a Torino; partendo dal solco della tradizione mandengue, della quale la famiglia Kanuteh è ambasciatrice, il duo si muove verso una musica più universale che ha assimilato Fela Kuti così come alcune delle correnti contemporanee provenienti dall'Africa e dalla sua diaspora.

ARE YOU STRONG?

3 DICEMBRE
18.15

Vincent Warin (Francia)

PIAZZA PAOLO VI

CENTRO STORICO, BRESCIA

*Di e con Vincent Warin
Cie 3.6/3.4*

Musica e bici BMX si incontrano in questo mirabolante spettacolo, che permette l'incontro tra le abilità di un incredibile campione (vincitore di gare in Francia e vice-campione del mondo in BMX) e le note suonate dal vivo dalla Rusty Brass Band. Ed ecco che voli, velocità, frenate, acrobazie... permettono a una bici di diventare un vero personaggio in scena insieme al suo "domatore", coadiuvato dalle note di una musica incalzante e di sonorità tutte da scoprire.

© Merlin Foyet



FRIANDISES VELICYCLOPEDIQUES