



CREMONA BRESCIA

Alle origini del violino

Il "Carlo IX di Francia" di Andrea Amati

Comune di Brescia e
Fondazione Brescia Musei

Invitano la S.V. a

CREMONA BRESCIA

Alle origini del violino

Il "Carlo IX di Francia" di Andrea Amati

Domenica 26 novembre, ore 18.00
Pinacoteca Tosio Martinengo

Concerto
Tomas Gavazzi, cembalista

Programma della serata

Henry Purcell
Overture dal "Ode on St Cecilia's day"

Jean-Philippe Rameau
Les tendres plaintes

Antoine Forqueray
Jupiter dalla Suite n.5

Johann Sebastian Bach
Concerto in Re minore BWV 974
Partita n. 5 in Sol Maggiore BWV 829

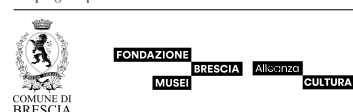
Georg Friedrich Händel
Marcia del "ode for St. Cecilia's day" HWV 76

Johann Sebastian Bach
Fantasia in Do minore BWV 906

RSVP cup@bresciamusei.com
Tel. 030 2977 833-834

Pinacoteca Tosio Martinengo
Piazza Moretto 4, Brescia

Un progetto promosso da



In collaborazione con



Concerto in collaborazione con



Sponsor Pinacoteca



Media Partner



PTM Friends



Progetto finanziato a valere sui fondi



2023
BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura



MAIN PARTNER



INTESA



SANPAOLO



22a



di sistema



brembo



di area



di area



di area



di area



di area



di area



di area



di area



di area



di area



di area



di area



di area



di area



di area



di area