



CREMONA BRESCIA

Alle origini del violino

Il "Carlo IX di Francia" di Andrea Amati

Comune di Brescia e
Fondazione Brescia Musei

Invitano la S.V. a

CREMONA BRESCIA

Alle origini del violino

Il "Carlo IX di Francia" di Andrea Amati

Domenica 26 novembre, ore 18.00
Pinacoteca Tosio Martinengo

Concerto
Tomas Gavazzi, cembalista

Programma della serata

Henry Purcell
Overture dal "Ode on St Cecilia's day"

Jean-Philippe Rameau
Les tendres plaintes

Antoine Forqueray
Jupiter dalla Suite n.5

Johann Sebastian Bach
Concerto in Re minore BWV 974

Partita n. 5 in Sol Maggiore BWV 829

Georg Friedrich Händel
Marcia del "ode for St. Cecilia's day" HWV 76

Johann Sebastian Bach
Fantasia in Do minore BWV 906

RSVP cup@bresciamusei.com
Tel. 030 2977 833-834

Pinacoteca Tosio Martinengo
Piazza Moretto 4, Brescia

Un progetto promosso da



FONDAZIONE BRESCIA Allianza CULTURA

In collaborazione con



Cremona



Luteria Cremonese



Museo del Violino



CREMONA MUSEI

Concerto in collaborazione con



Settimane Barocche di Brescia

Sponsor Pinacoteca



METAL WORK PNEUMATIC

Media Partner



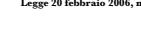
GIORNALE DI BRESCIA

PTM Friends



SCHIACCIA BRESCIA

Progetto finanziato a valere sui fondi



Legge 20 febbraio 2006, n. 77



BERGAMO BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura

MAIN PARTNER



INTESA SANPAOLO



B2B COMPANY

PARTNER ISTITUZIONALI



MINISTERO DELLA CULTURA



Regione Lombardia



Fondazione CARIPLO



Provincia di Bergamo



brembo

PARTNER DI AREA



GRUPPO BGY

MEDIA PARTNER



Fondazione della
Comunità Bergamasca



GRUPPO 2020