



Sonia Ballestron 1982

# Finché *non saremo* libere

**Brescia,  
Museo di  
Santa Giulia**

**11.11.2023—28.01.2024**



La mostra si inserisce in *Progetto Genesi. Arte e Diritti Umani* che gode del patrocinio di Rai per la Sostenibilità ESG, Università Cattolica del Sacro Cuore, FAI – FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO, Fondazione Gariwo, la foresta dei Giusti, RFK Italia - Robert F. Kennedy Human Rights.

Main sponsor: Eni. Gode inoltre del contributo di: Intesa Sanpaolo, Federico Bosetti, Fondazione Pirelli, Brandart

[bresciamusei.com](https://bresciamusei.com)

acquista ora il tuo biglietto



con il patrocinio di



media partner

travel partner



visita con



educational activity partner



**BERGAMO  
BRESCIA**  
Capitale Italiana  
della Cultura



PARTNER ISTITUZIONALI



MAIN PARTNER



PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA



MEDIA PARTNER



Sonia Ballestron (Arak, Iran, 1942), Untitled (Self Portrait) - 04, 1982, Collage e acrilici su carta, Rigo Santa Giulia Collection | Design Casase, Turin / Liberland.