



**SABATO
7 OTTOBRE
2023**



H 10.00 - 12.00

IL PATTO EDUCATIVO GLOBALE

 Polo culturale diocesano - Via Bollani, 20

Nel suo appello per la costituzione di un'alleanza educativa globale, il Papa ci ricorda che è necessario trovare nuovi modi di intendere l'economia, la crescita e il progresso. Tuttavia, ogni cambiamento richiede che al tempo stesso venga costruito un cammino educativo, grazie al quale formare persone capaci di vivere nella società e per la società disponibili a mettersi al servizio della comunità. Si tratta di un'educazione che permetta una comprensione più ampia e profonda della realtà, che educhi alla solidarietà universale e a un nuovo umanesimo. L'invito è a rinnovare la passione per un'educazione più aperta ed inclusiva, capace di ascolto paziente, dialogo costruttivo e mutua comprensione.

Introduce: Domenico Simeone . **Relatori:** Maria Cinque . Carina Rossa

A chi si rivolge: Insegnanti e Studenti delle scuole secondarie

In collaborazione con: LUMSA, Osservatorio per l'educazione e la cooperazione internazionale, Università Cattolica del Sacro Cuore

H 10.30 - 11.30

RI-SCOPRIAMOCI IN UNA STORIA

 Museo del Risorgimento "Leonessa d'Italia" - Via del Castello, 9

Laboratorio. Le nostre storie si intrecciano con un'unica storia, nella quale possiamo ritrovarci insieme e scoprirci protagonisti. Ognuno conta e può fare la propria parte, per dare vita ad un intreccio che ci lega, ci impegnà, ci unisce. Il laboratorio sarà un'occasione per riscoprire questi significati insieme ai bambini, costruendo un tessuto comune, una bandiera, un simbolo di unione e protezione. Attraverso la scoperta di personaggi ed eventi si raccoglierà un'eredità preziosa, da custodire e rielaborare. I bambini e le bambine dagli zero ai sei anni, insieme ad un genitore (o ad un adulto accompagnatore) potranno esplorare insieme il Museo del Risorgimento "Leonessa d'Italia" e tessere i fili che ci legano gli uni agli altri. Il contesto è il nuovo Museo inaugurato a gennaio 2023 dopo un lungo lavoro storiografico e progettuale che racconta il Risorgimento in quanto fenomeno di caratura europea e di stringente attualità. Quadri, sculture, cimeli e "relicchie" e una ricca collezione digitale accompagnano una narrazione che arriva sino ai nostri giorni.

Relatori: Monica Amadini . Gruppo E4C
(Education for Culture)

A chi si rivolge: Famiglie con bambini dagli 0 ai 6 anni, Famiglie, Bambini

In collaborazione con: Fondazione Brescia Musei, Centro studi di Pedagogia della Famiglia e dell'Infanzia, Università Cattolica del Sacro Cuore

H 10.30 - 12.00

IL POTERE DEL PATRIMONIO E DELLA 'SUA' EDUCAZIONE NUOVE SFIDE PER IL MUSEO CONTEMPORANEO

 Auditorium, Museo di Santa Giulia
Via Piamarta, 4

Conferenza. Il patrimonio culturale, di cui il museo è parte integrante, è un sistema in continua evoluzione, che in questi anni, a livello internazionale, ha assunto un'importanza primaria ampliando i suoi ambiti di riferimento sia tipologici sia valoriali sia geopolitici, sia di appartenenza e di gestione, aprendosi a nuove visioni e punti di vista. La "sua" è un'educazione complessa e coinvolgente che trae dal patrimonio stesso le sue caratteristiche e la ricchezza e varietà delle sue metodologie: attive, partecipative, innovative, creative, multisensoriali, multimediali, digitali e promuove lo sviluppo di una personalità critica, creativa, attiva e civicamente responsabile, preparata a vivere in una società multiculturale. Sfide che trovano nel museo contemporaneo un centro di ricerca, interpretazione, sperimentazione fondamentale per la crescita e il benessere dell'uomo e della comunità.

Relatori: Lida Branchesi . Stefano Karadjov

A chi si rivolge: Adulti, Docenti della scuola secondaria, Docenti universitari, Operatori del settore

Organizzato da: Fondazione Brescia Musei

SABATO 7 OTTOBRE 2023

H 14.00
H 15.00
H 16.00

TERRE

 Scuola Audiofonetica
Via Sant'Antonio, 51

Laboratorio di educazione musicale e motoria elementare per bambini 3-6 anni. La musica è elemento aggregante ed è una forma di linguaggio che crea coesione, inclusione e senso di appartenenza a una comunità. Nella "comunità" Audiofonetica la musica si sviluppa in un ambiente dove ogni bambino può accedere, attraverso la speciale pedana vibrante, al magnifico mondo sonoro. Questo laboratorio diviene occasione per le famiglie di vivere, con i propri figli, esperienze educative in campo musicale/motorio attraverso il coinvolgimento creativo e ludico dei componenti del gruppo. L'aspetto motorio ed espressivo rende i bambini protagonisti di ogni fase dell'apprendimento.

Si prevedono tre fasce orarie con gruppi composti da 6 bambini e 6 adulti:

H 14.00 - 14.45 primo gruppo
H 15.00 - 15.45 secondo gruppo
H 16.00 - 16.45 terzo gruppo

Relatori: Benedetta Toninelli

A chi si rivolge: Famiglie, Bambini

In collaborazione con: Fondazione Cavalleri Scuola Audiofonetica, Università Cattolica del Sacro Cuore

H 14.00
H 15.00
H 16.00

CREATIVAMENTE COMETE IN MOVIMENTO

 Scuola Audiofonetica
Via Sant'Antonio, 51

Laboratorio artistico creativo per bambini 3-6 anni. Un pomeriggio all'insegna dell'attività artistica e creativa per "imparare facendo". In questo laboratorio, progettato per il potenziamento delle abilità grotto e fine motorie, i partecipanti potranno creare "oggetti volanti" partendo dalla manipolazione e dalla trasformazione di materiali diversi per realizzare una "forma tonda", morbida o dura, a cui aggiungere lunghe strisce colorate. Questa piccole comete voleranno allo stesso modo? I bambini potranno osservare il risultato del loro lavoro provandone direttamente le diverse caratteristiche e potenzialità nel gioco proposto al termine dell'attività. Esperienza da condividere con la propria famiglia e, in senso più ampio, con la comunità.

Si prevedono tre fasce orarie con gruppi composti da 6 bambini e 6 adulti:

H 14.00 - 14.45 primo gruppo
H 15.00 - 15.45 secondo gruppo
H 16.00 - 16.45 terzo gruppo

Relatori: Giuliana Simonelli . Anna Molinari

A chi si rivolge: Famiglie, Bambini

In collaborazione con: Fondazione Cavalleri Scuola Audiofonetica, Università Cattolica del Sacro Cuore

H 14.00
H 15.00
H 16.00

SE FACCIO CAPISCO: DALL'ESPERIENZA ALL'ASTRAZIONE TANTI, POCHI, UNO O NESSUNO? LA MATEMATICA IN GIOCO.

 Scuola Audiofonetica
Via Sant'Antonio, 51

Laboratorio per bambini 3-6 anni. È possibile imparare la matematica giocando? Certo che sì! In questo laboratorio, peculiarità della scuola Audiofonetica, si propongono ai bambini (3-6 anni) suddivisi in piccolo gruppo, attività logico-matematiche che conducono a un armonico sviluppo dell'identità personale e dei processi cognitivi. Utilizzando materiali semplici (corde, legnetti...), i bambini vengono guidati a sperimentare, esplorare lo spazio e rielaborare ogni esperienza vissuta, attraverso l'utilizzo del corpo, del movimento e della metacognizione. Il coinvolgimento attivo nel percorso di apprendimento sviluppa, abilità logiche e competenze quali l'attenzione, la memoria, la creatività e competenze prosociali.

Si prevedono tre fasce orarie con gruppi composti da 6 bambini e 6 adulti:

H 14.00 - 14.45 primo gruppo
H 15.00 - 15.45 secondo gruppo
H 16.00 - 16.45 terzo gruppo

Relatori: Paola Loviselli . Francesca Molari

A chi si rivolge: Famiglie, Bambini

In collaborazione con: Fondazione Cavalleri Scuola Audiofonetica, Università Cattolica del Sacro Cuore

H 16.00 - 17.15

LA TECNOLOGIA PER RILEGGERE IL PATRIMONIO: IL MUSEO DI SANTA GIULIA

 Museo di Santa Giulia
Via dei Musei, 81\B

Visita guidata interattiva. Una visita volta a scoprire gli exhibit della nuova sezione romana e compiere un viaggio immersivo nelle antiche domus dell'Ortaglia con gli ArtGlass.

A chi si rivolge: Adulti, Ragazzi dai 12 anni in su

Organizzato da: Fondazione Brescia Musei

H 16.00 - 17.15

GERONIMO STILTON ALLA RICERCA DEL MEDAGLIONE PERDUTO

 Museo di Santa Giulia
Via dei Musei, 81\B

Visita guidata con l'App game "Geronimo Stilton Brescia Musei adventures". I bambini verranno accompagnati da un operatore nella visita in Museo con l'App game "Geronimo Stilton Brescia Musei adventures". Tablet in mano si parte per una visita animata condotta da Geronimo Stilton che guida i giovani partecipanti alla scoperta della storia dei musei e del loro patrimonio, arricchendola con l'utilizzo della realtà aumentata che rende possibile trasformare alcuni reperti in immagini 3D da osservare fino al più piccolo dettaglio.

A chi si rivolge: Famiglie con bambini dai 5 agli 11 anni, Famiglie, Bambini

Organizzato da: Fondazione Brescia Musei

SABATO 7 OTTOBRE 2023

H 14.30 - 16.30

RE-IMMAGINARE I NOSTRI FUTURI INSIEME. UN NUOVO CONTRATTO SOCIALE PER L'EDUCAZIONE.

 Auditorium, Museo di Santa Giulia
Via Piamarta, 4

La nostra umanità e il pianeta Terra sono in pericolo. È necessaria un'azione urgente e condivisa per cambiare rotta e re-immaginare i nostri futuri. L'educazione, da tempo riconosciuta come una potente forza di cambiamento positivo, ha un nuovo, urgente e importante lavoro da svolgere. Il Rapporto presenta approfondimenti sulle tecnologie digitali, sul cambiamento climatico, sull'arretramento della democrazia e sulla polarizzazione sociale, nonché sul futuro incerto del lavoro. L'obiettivo non è solo avviare un dialogo sull'educazione aperto a tutti e stimolare riflessioni, ma anche spronare ciascuno di noi all'azione. Sostiene, soprattutto, che è attraverso milioni di atti individuali e collettivi di coraggio, leadership, resistenza, creatività e cura che cambieremo rotta e trasformeremo l'educazione per costruire futuri giusti, equi e sostenibili. (dal Rapporto della Commissione Internazionale UNESCO).

Relatori: Francesco Castelli . Stefania Giannini . Giuseppina Rita Jose Mangione . Domenico Simeone . Patrizio Bianchi

A chi si rivolge: Insegnanti, Educatori, Genitori, Amministratori, Studenti

In collaborazione con: Rete Italiana delle Cattedre UNESCO (ReCUI), Cattedra UNESCO in "Education for Human Development and Solidarity among Peoples", Università Cattolica del Sacro Cuore, Cattedra UNESCO "Training and empowering human resources for health development in resource-limited countries", Università degli Studi di Brescia, Gruppo Editoriale La Scuola SEI, INDIRE

H 17.00 - 18.30

TRA DONO E FRAGILITÀ: COMUNITÀ COMPETENTI

 Chiesa del Santissimo Corpo di Cristo
Via Giovanni Piamarta, 9

Conferenza. Come possiamo pensare oggi la dinamica comunitaria ed educativa in un contesto di estrema fragilità e rischio? L'incontro cerca di rispondere a questa domanda additando alcune vie di pensiero e di azione come quelle di fragilità e ringraziamento, di capitale narrativo, di comunità competente, quella di servizio e quella di bene comune. La fragilità non è più vista solo come limite ma come modalità di esistenza che genera nuovi modi di pensare e di agire in maniera comunitaria ed educativa per il bene comune.

Relatori: Luigino Bruni . Introduce: Livia Cadei

A chi si rivolge: Volontari educatori ed operatori del terzo settore, Docenti universitari, Docenti della scuola secondaria, Docenti della scuola primaria

In collaborazione con: Università Cattolica del Sacro Cuore del Sacro Cuore, CESVOPAS Centro Studi sul Volontariato e la Partecipazione Sociale

H 17.30 - 19.00

EDUCARE ALLA FRUIZIONE MUSEALE, EDUCARE ALLA PARTECIPAZIONE CULTURALE

 Auditorium, Museo di Santa Giulia
Via Piamarta, 4

Conferenza. Nel mutato contesto sociale imposto dagli effetti della pandemia, il diritto a partecipare alla vita culturale e artistica è oggi una indiscutibile evidenza. Inoltre, gli strumenti dell'educazione all'arte e dell'agire educativo contemporaneo per tutte le età della vita sono in continua evoluzione e risentono necessariamente dell'avanzamento tecnologico dei mezzi di produzione e comunicazione dell'arte stessa, in tutte le loro accezioni: dalla Realtà Aumentata agli Allestimenti Cros-Mediali, dal Digital Storytelling al Social Gaming, fino ai Contest Digitali ed al Turismo Emotivo, le nuove dinamiche di connessione tra istituzioni e pubblici sempre offrono inedite prospettive di valorizzazione (anche economica) delle proprie risorse. A fronte di tutto questo il settore culturale deve giocoforza confrontarsi con un nuovo equilibrio tra domanda e offerta dell'esperienza culturale elaborando esperienze oltre che fruttive, anche didattiche differenti, in contesti nuovi e con nuovi vocabolari, in un quadro di opportunità in continuo rinnovamento delle prospettive di un'educazione a l'arte, per l'arte e con l'arte.

Relatore: Massimiliano Zane

A chi si rivolge: Soggetti pubblici e privati interessati alla progettazione culturale 4.0

Organizzato da: Fondazione Brescia Musei

H 20.30 - 09.00

 Pinacoteca Tosio Martinengo
Piazza Moretto, 4

NOTTE AL MUSEO BALLO IN MASCHERA

PER FAMIGLIE CON BAMBINI DAI 5 AGLI 11 ANNI

Note al museo. Paolo Tosio ha organizzato per gli amici un ballo in maschera in uno splendido palazzo. Tra sale affrescate e straordinarie opere d'arte si annida un mistero che andrà risolto prima dell'alba. Una notte per... emozionarsi, addormentarsi e svegliarsi tutti insieme! Una notte da non perdere tra sfide, strani incontri e sperimentazioni ad arte. Un modo diverso e coinvolgente per vivere la Pinacoteca Tosio Martinengo e le sue collezioni. Un'esperienza emozionante e indimenticabile: seguendo il filo di una storia si partecipa a laboratori ludico-creativi, a una caccia al tesoro ed infine si dorme all'interno delle colorate e maestose sale della Pinacoteca. Un appuntamento dedicato ai bambini e alle bambine dai 5 ai 12 anni, accompagnati dai genitori, per provare l'esperienza indimenticabile di emozionarsi, addormentarsi e svegliarsi tutti insieme.

Organizzato da: Fondazione Brescia Musei



SABATO
7 OTTOBRE
2023



H 19.30 - 21.30

📍 Chiesa del Santissimo Corpo di Cristo - Via Giovanni Piamarta, 9

PATTO EDUCATIVO GLOBALE

G. MILAN, MONS. PIERANTONIO
TREMOLADA, PIERPAOLO TRIANI
INTRODUCE DOMENICO SIMEONE

IN COLLABORAZIONE CON
OSSERVATORIO PER L'EDUCAZIONE E LA
COOPERAZIONE INTERNAZIONALE,
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE