



COMUNE DI BRESCIA

OPERE PER IL RECUPERO, RESTAURO E MUSEALIZZAZIONE DELLA PINACOTECA TOSIO MARTINENGO anno 2016 - 2018



PRESENTAZIONE

Il recupero complessivo di Palazzo Martinengo da Barco, sede della civica Pinacoteca di Brescia, è stato lungo ed attuato per fasi successive: con discontinuità a partire dalla sua chiusura nell'anno 2009, fino al 2012; in modo mirato ed organico a partire dal mese di marzo 2016, fino alla riapertura con evento inaugurale il 16 marzo del 2018.

Il progetto di rifunzionalizzazione e ristrutturazione edilizia del palazzo è nato dall'esigenza di restituire alla città una pinacoteca moderna, rinnovata sia dal punto di vista tecnologico-impiantistico che fruitivo e di allestimento ed è stato elaborato tenendo conto della particolare destinazione d'uso e nel pieno rispetto dei valori architettonici dell'edificio, che nel tempo ha trasformato il proprio aspetto originario sino all'attuale conformazione. La filosofia generale dell'intervento, pertanto, si è posta come obiettivo la valorizzazione del contenitore storico alla pari dell'esposizione delle opere d'arte.

L'intenso processo progettuale, frutto della collaborazione interdisciplinare tra professionisti esterni incaricati e tecnici pertinenti agli uffici tecnico/amministrativi del Comune di Brescia, ha permesso il raggiungimento di un eccellente risultato, seppur ancora parziale.

I RESTAURI - La facciata principale su piazza Moretto



Il portale di ingresso prima dei lavori



Il portale di ingresso dopo l'intervento di restauro



Vista complessiva del prospetto dopo l'intervento di restauro

I RESTAURI - La facciata su via Martinengo da Barco



Viste dopo l'intervento di restauro



Vista prima dei lavori



Il cortile interno – Le fasi della scoperta degli intonaci cinquecenteschi



Vista generale con i primi tasselli di sondaggio

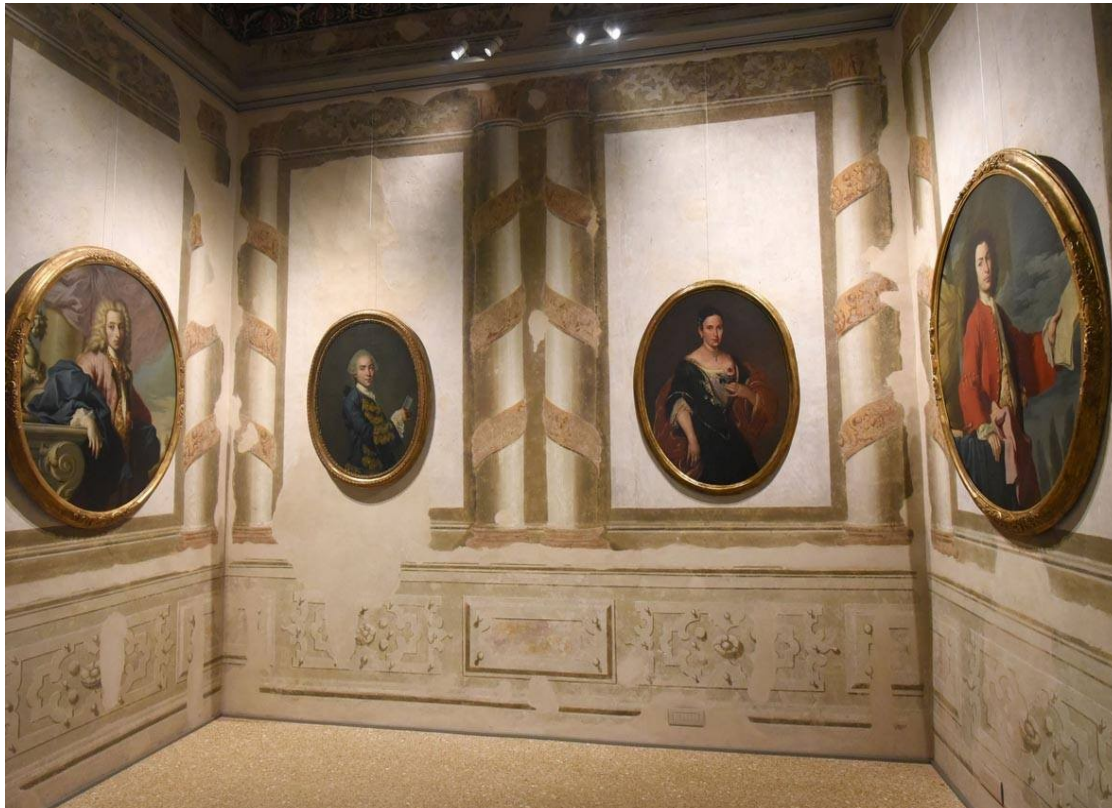


Vista dopo gli interventi di rimozione degli intonaci moderni

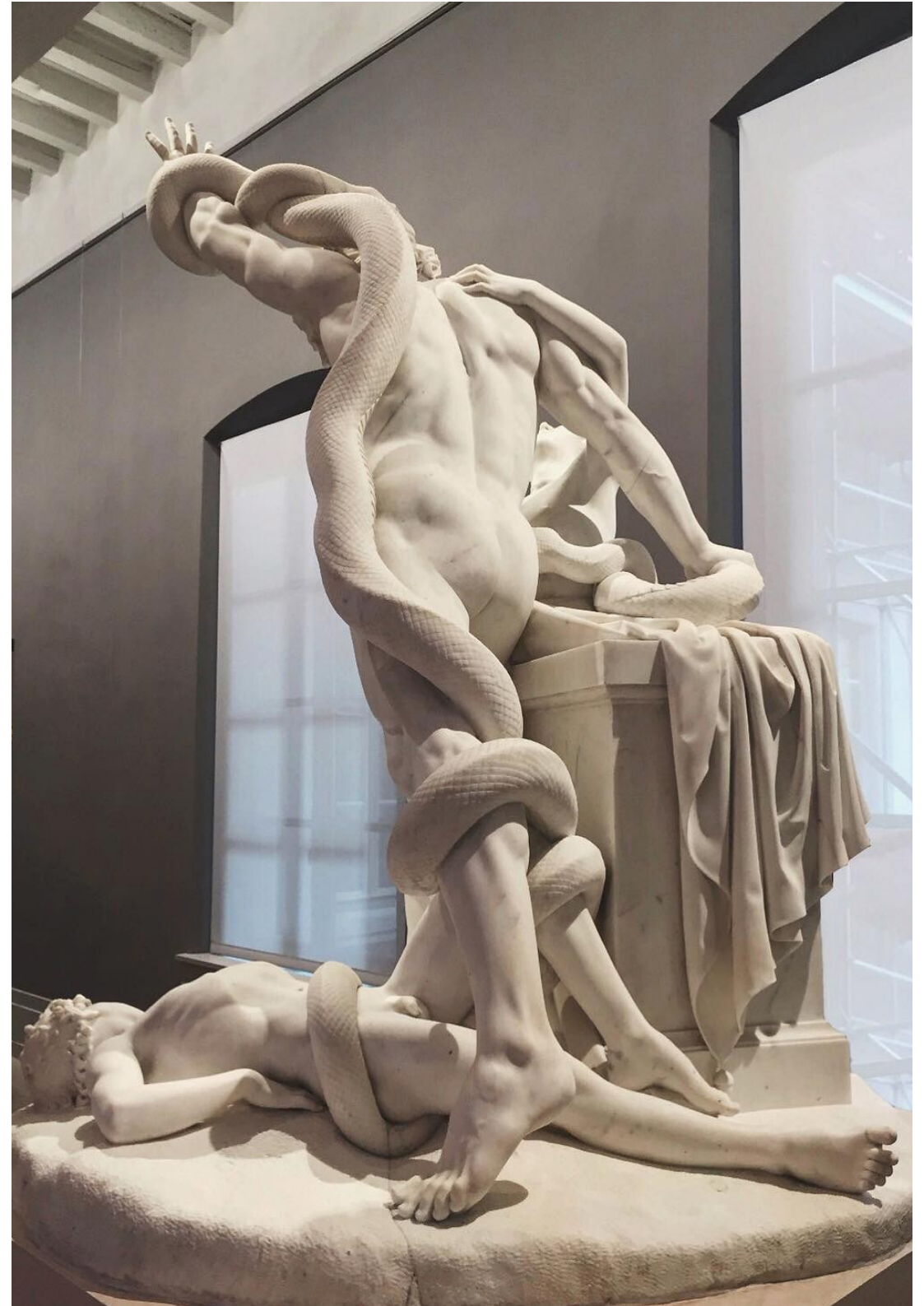


Fasi di scoperta dell'apparato decorativo cinquecentesco

Viste interne di alcune sale al termine dei lavori



Viste interne di alcune sale al termine dei lavori



Finitura e arredo dei locali di accoglienza pubblico



Ingresso



Sala conferenze



Biglietteria



Guardaroba



Book-shop

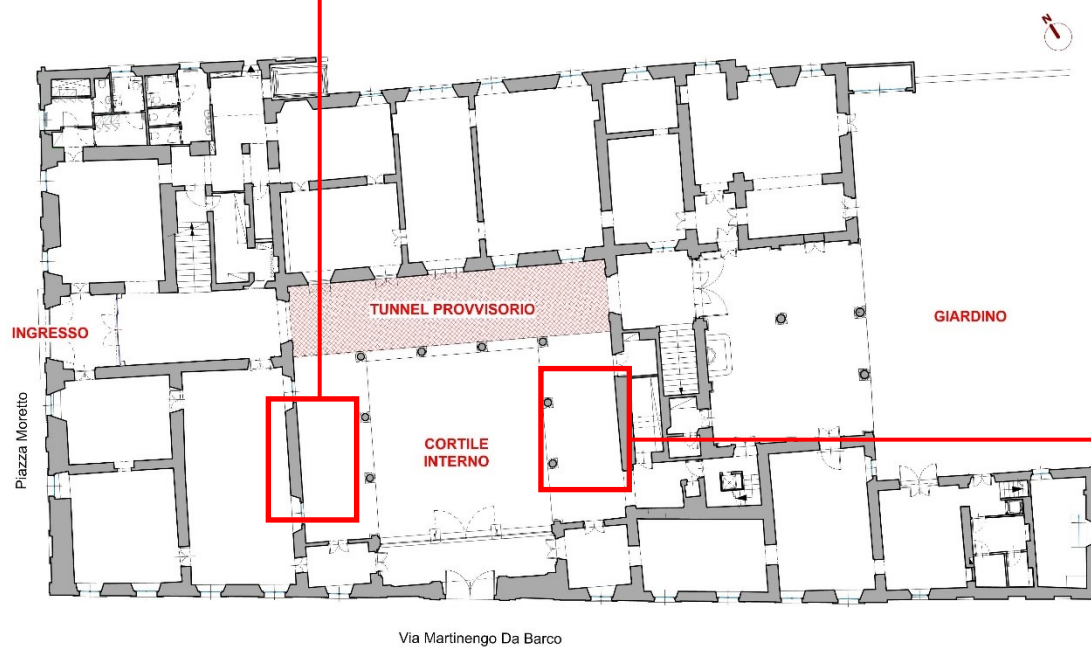
NUOVE SCOPERTE – Intonaci dipinti sulle pareti del porticato



Particolare

Intonaco dipinto **“Santi e Madonna con bambino”** dopo il restauro

La fase della scoperta del dipinto rinvenuto nel corso degli ultimi lavori (2018) e successivamente restaurato



Portale del Redentore

