



IL CAMMINO E LE ARTI VISIVE

EXPECT MORE di MASSIMO UBERTI

Titolo: *EXPECT MORE*

Anno: 2022-2023

Materiali: green neon, ferro e trasformatori

Dimensioni: 12x3 m

Progetto a cura di: Ilaria Bignotti

Con la collaborazione di: Camilla Remondina

Proprietà: Cherubini S.p.A., Bedizzole

Sponsor: Cherubini S.p.A., Bedizzole

In collaborazione con: Vigneto Pusterla-Soc. Agricola Monte Rossa S.r.l., Brescia

Un messaggio per chi è appena partito in Cammino da Brescia, o per chi lo sta concludendo se è partito da Bergamo: *EXPECT MORE*. Punta in alto, pensa in grande, accogli le sorprese, chiedi di più, continua a sognare: molteplici sono i messaggi contenuti nella grande installazione luminosa di Massimo Uberti, nata dalla collaborazione con Cherubini S.p.A., realizzata in green neon e che si trova lungo la via della Pusterla, nel Vigneto omonimo, il più esteso vigneto urbano d'Europa.

Commissionata da Cherubini S.p.A. come simbolica espressione della filosofia aziendale e ospitata dall'azienda Monte Rossa, proprietaria del vigneto stesso, l'opera diventa anche icona della Capitale Italiana della Cultura 2023, il cui messaggio è: *La Città Illuminata*. L'arte è luce che ci accompagna lungo un percorso di crescita e incontro, di ricerca e di progresso. Dobbiamo chiedere di più, a noi stessi in primo luogo, per superare i confini e le barriere: lo possiamo fare nel rispetto delle unicità di ciascun essere vivente e della natura che ci ospita.

L'ARTISTA

Massimo Uberti (Brescia, 1966) è un artista conosciuto a livello internazionale per il suo linguaggio che utilizza la luce per plasmare e fondersi nell'identità del paesaggio che declina in grandi installazioni ambientali creando luoghi per abitanti poetici. Il linguaggio è utilizzato in modo evocativo e le forme delle sue opere mescolano l'eredità della storia con la visionarietà del futuro, ponendo sempre al centro l'umanità con i suoi pensieri, le sue paure, i suoi desideri.

Tra le sue più note opere ricordiamo: *La Città Ideale*, Noor Festival di Riyadh, Arabia Saudita, 2022; *Orbita*, Castello Gamba – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Châtillon, 2022; *Today i Love You*, University Medical Center di Amsterdam, 2021; *Fulgida*, Castello di Brescia, 2019; *Tendente Infinito*, Fondazione Stelline, Milano, 2008.

www.massimouberti.it

