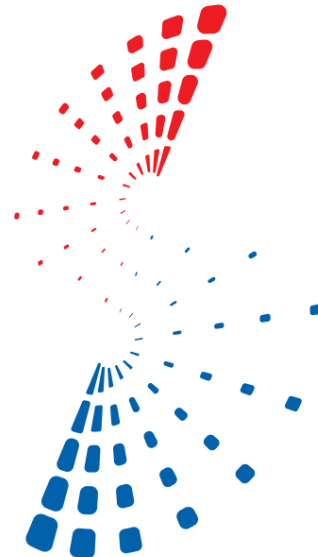


capitale suonata



Calendario rassegna musicale diffusa

Data	Bande	Città
20 maggio	Vilminore di Scalve e Angolo Terme	Teatro Crystal Lovere
28 maggio	Arcene, Selvino e Sorisole	luogo da definire Bovezzo
10 giugno	Verolanuova	Kilometro Rosso Stezzano
10 giugno	Nese e Travagliato	Castello Palazzolo sull'Oglio
10 giugno	Lovere e Gaverina Terme	Viale Repubblica Iseo
11 giugno	Vertova	Teatro San Barnaba Brescia
18 giugno	Costa Volpino e Darfo Boario Terme	Parco Montecchio Alzano Lombardo
8 luglio	San Paolo d'Argon e Palazzolo sull'Oglio	Palazzo della Provincia di Bergamo
8 luglio	Curnasco, Rezzato e Fasano	Piazzale delle Ginestre Tignale
9 luglio	Gorlago e Nave	Sagrato Santuario B.V. della Coltura Lenna
9 settembre	Borgosatollo	Castello Conti Calepio Castelli Calepio
9 settembre	Sovere, Credaro e Ono S. Pietro	Parco ex Piscine Mario Boldini Ospitaletto
9 settembre	Castelfranco di Rogno	Forno Fusorio Tavernole sul Mella
10 settembre	Plettro di Gardone V.T.e Mandolinistica Lefte	Monastero di Astino Bergamo
17 settembre	Tavernole sul Mella	Cinetatro Boccaleone Bergamo
23 settembre	Almenno San Salvatore e Sforzatica	Piazza Castello Borgosatollo
21 ottobre	Sarezzo	Teatro Aruba Ponte San Pietro
28 ottobre	Borgo San Giacomo	Cinetatro Boccaleone Bergamo
9 settembre	Bagnatica e Cene	Settembre Inzinese GardoneVT
9 settembre	Bariano	Castello castello di Pademello



Associazione Bande Musicali Bresciane A.B.M.B

L'associazione Bande Musicali Bresciane A.B.M.B. ha il proprio bacino di utenza principalmente nella provincia di Brescia, ma raccoglie adesioni anche di alcuni gruppi di altri territori della Lombardia e da alcuni anni anche di altre Regioni assumendo quindi una connotazione sovraregionale. È stata fondata il 16 settembre 1998 per iniziativa di venti Associazioni musicali; nel corso del tempo è riuscita ad ottenere la fiducia di molte Bande ed a oggi conta molte decine di gruppi attivi. Fanno parte dell'associazione 123 formazioni musicali.

L'Associazione Bande Musicali Bresciane ha impostato all'inizio la propria attività nell'assistenza nei confronti dei propri soci, verso gli obblighi di carattere fiscale e burocratico. Si è dotata di una struttura in grado di supportare le Bande ad intraprendere un cammino corretto di fronte alle incombenze relative agli obblighi legali. Un team di esperti del settore è stato allestito allo scopo di rispondere ai quesiti più impegnativi ed allo scopo di affiancare ogni gruppo quando ne fosse fatta richiesta.

Nel corso di vent'anni di attività A.B.M.B. ha raggiunto traguardi molto importanti, ma nel corso dell'ultimo periodo si sta organizzando per prepararsi al meglio alle sfide che la attendono nell'immediato futuro soprattutto dopo il lungo periodo di fermo causato dall'emergenza sanitaria. Nel 2018 la Federazione si è dotata di un nuovo statuto allo scopo, non solo di adeguarsi alle nuove normative che riguardano il Terzo Settore, ma anche per riorganizzare il proprio Consiglio Direttivo, rendendolo più snello ed operativo, pur mantenendone intatte le caratteristiche di rappresentatività territoriale essenziali per una realtà come la sua. A.B.M.B. si è strutturata in modo tale da mettere a disposizione dei propri associati tutti quegli strumenti necessari per organizzare una Banda Musicale secondo criteri moderni, allineati alla normativa vigente, ma anche in grado di sviluppare una tensione positiva verso la qualità.

Tra le iniziative messe in campo da A.B.M.B. per vincere quelle sfide che il futuro riserva al mondo bandistico, molto importante è quella relativa alla costituzione di una commissione artistica. Su base volontaria è stato istituito un organo consultivo formato da maestri professionisti che operano all'interno della Federazione.

Ad esso è stato dato mandato per individuare tutte quelle iniziative di carattere artistico in grado di aumentare il livello qualitativo delle Bande ed indurre le stesse ad iniziare un percorso formativo in grado di portarle ad offrire produzioni aventi un carattere artistico superiore rispetto a quello già offerto. Ogni anno la Federazione promuove due festival, uno nel periodo estivo ed uno nel periodo invernale, nella città di Brescia. Nel 2018 è stata costituita l'Orchestra giovanile di fiati, rappresentativa della federazione, la "Brescia Youth Band".

Pg.5





ABBAM Associazione Bergamasca Bande Musicali

ABBAM Associazione Bergamasca Bande Musicali - APS è una federazione di Bande e Associazioni Musicali, che opera sul territorio della Regione Lombardia dal 1991, con particolare focus sulla Provincia di Bergamo e delle Province limitrofe (Brescia, Milano, Cremona, Sondrio, Varese). Ad oggi l'associazione conta 104 bande e gruppi musicali associati.

L'Associazione si propone di raggiungere i seguenti obiettivi: favorire lo sviluppo di organizzazioni bandistiche e musicali in genere, curare la formazione ed educazione musicale dei giovani, agevolandone gli studi, rappresentare unitariamente gli associati nei confronti della Pubblica Amministrazione in genere e privati proponendosi nelle iniziative come primo interlocutore a difesa degli interessi dell'immagine delle Bande e organizzazioni musicali associate, far conoscere la esclusiva e peculiare natura amatoriale delle Bande e gruppi associati, curare i collegamenti con Enti pubblici e privati e con analoghe o affini organizzazioni musicali esistenti in Italia ed all'estero, realizzando utili scambi culturali e associativi, procurare all'associazione i mezzi finanziari, le sovvenzioni, le donazioni utili all'espletamento delle sue funzioni e promuovere e sviluppare ogni iniziativa rivolta a potenziare l'attività dell'Associazione, soprattutto nel campo della sensibilizzazione musicale, della formazione e della qualificazione.

Inoltre, grazie al continuo osservatorio sui problemi, al lavoro di assistenza che assicura a 360 gradi agli associati e all'attività di collaborazione con alcuni uffici legislativi, il riferimento per gli associati è anche di carattere logistico, gestionale, amministrativo fiscale e statutario. ABBAM, inoltre, mantiene contatti continui e collabora con le altre associazioni di categoria, tra cui spicca il Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane.

Ma alla base di tutto questo ci sono le singole Bande Musicali presenti sul territorio, che sono il centro delle nostre attività e lo scopo stesso della nostra esistenza: aiutarle a crescere sotto ogni aspetto è il nostro obiettivo primario.

