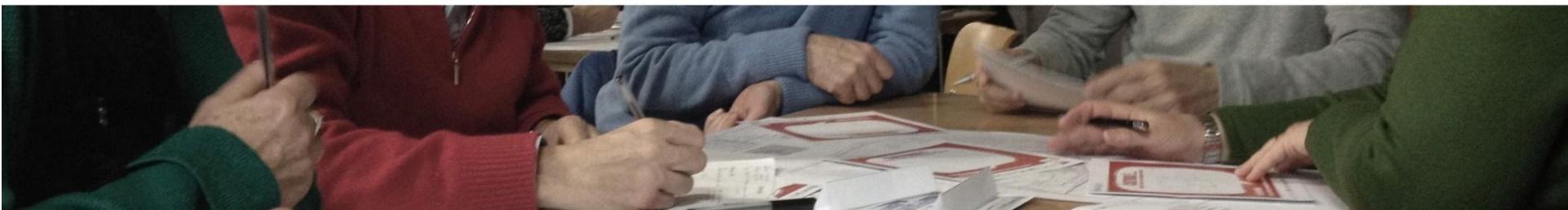




MERCOLEDÌ-11/04/2018-ORE 9.00-18.30
CONVEGNO
MO.CA-VIAMORETTO, 78-BRESCIA



RIGENERAZIONE URBANA PARTECIPATA



accreditato da



Conservatori della Provincia di Brescia

patrocinato da



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA

I
U
A
V

Università Iuav
di Venezia



[movingculture.it](#)



con il sostegno di

**MOVING
CULTURE**
BRESCIA | CULTURE
IN MOVIMENTO

PROGRAMMA

coordina i lavori

Elena Pivato (Responsabile Urban Center Brescia, Comune di Brescia)

h. 9:00 - accoglienza e registrazione presenze

h. 9:15 - saluti istituzionali

h. 9:30 - prima parte

CITTÀ E RIGENERAZIONE

PER UN'URBANISTICA SOSTENIBILE

Brescia e rigenerazione

Michela Tiboni (Assessore all'Urbanistica e pianificazione per lo sviluppo sostenibile del Comune di Brescia)

Rigenerazione / Identità

Alberto Ferlenga (Rettore dell'Università Iuav di Venezia)

Cultura / Luoghi

Renè Capovin (Responsabile progetti, Fondazione Luigi Micheletti e Fondazione MUSIL Brescia)

Delocalizzazione e municipalismo

Benno Albrecht (Direttore della scuola di dottorato Università Iuav di Venezia)

La città del futuro, per un nuovo paradigma urbano. Vision europee e riflessioni sui sistemi urbani in Italia

Lorenzo Bellicini (Direttore CRESME, Centro ricerche economiche sociologiche e di mercato)

h. 11:15 - pausa caffè

h. 11:45 - seconda parte

RIGENERARE PER RIATTIVARE

PROGETTI DI RIGENERAZIONE URBANA PER LA CULTURA, L'ECONOMIA ED I NUOVI LAVORI

introduce

Marco Frusca (Architetto)

Rigenerare le città: strumenti, modelli e attori in evoluzione

Marina Dragotto (Direttrice AUDIS, Associazione Aree Urbane Dismesse)

Veneto, Comune di Treviso: il progetto di rigenerazione urbana "Open Dream Zanardo"

Damaso Zanardo (Imprenditore) e

Andrea Iorio (Architetto, Università IUAV di Venezia)

Friuli Venezia Giulia "Villa e Opificio Linussio: un cantiere di rigenerazione territoriale per la Carnia"

Gianluca Toschi (Ricercatore presso Fondazione Nord Est)

h. 13:30 - pausa pranzo

h. 14:30 - terza parte

PARTECIPARE PER RIGENERARE

COMPETENZE ED ESPERIENZE NEI PROCESSI DI PARTECIPAZIONE

introduce

Elena Pivato (Responsabile Urban Center Brescia)

discute

Michèle Pezzagno (Professore Associato in Tecnica e Pianificazione urbanistica, DICATAM, Università degli Studi di Brescia)

10 anni di partecipazione in Toscana: attori, approcci, risultati nelle esperienze di rigenerazione urbana

Francesca Gelli (Autorità per la partecipazione della Regione Toscana e Docente Università Iuav di Venezia)

Urban Center Bologna come attivatore e connettore di soggetti nei processi di rigenerazione

Giovanni Ginocchini (Responsabile Fondazione per l'innovazione urbana, Bologna)

Progettazione urbana inclusiva: l'esperienza di COurban design collective Copenhagen

Michela Nota (Architetto paesaggista, co-fondatrice di COurban design collective e docente di Urban Design presso DIS Copenaghen)

Il valore della partecipazione nei processi di rigenerazione urbana e le competenze necessarie

Chiara Pignaris (Esperta processi partecipativi, Presidente di Cantieri Animati)

h. 16:15 - pausa caffè

h. 16:30 - tavola rotonda

NUOVI MESTIERI E NUOVE PROFESSIONALITÀ

FORMAZIONE - RUOLO DEGLI URBAN CENTER - SINERGIE POSSIBILI TRA AMMINISTRAZIONE PUBBLICA, UNIVERSITÀ E ORDINI PROFESSIONALI

introduce e modera

Massimo Tedeschi (Giornalista)

partecipano

Emilio Del Bono (Sindaco del Comune di Brescia)

Michela Tiboni (Assessore all'Urbanistica e pianificazione per lo sviluppo sostenibile del Comune di Brescia)

Roberto Cammarata (Presidente di Fondazione ASM)

Maurizio Tira (Rettore dell'Università degli Studi di Brescia)

Alberto Ferlenga (Rettore dell'Università Iuav di Venezia)

Giovanni Gregorini (Docente presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia)

Roberta Orio (Presidente dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia)

Carlo Fusari (Presidente dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Brescia)

h. 17:45 - dibattito e conclusioni

h. 18:30 - fine lavori



fondazione luigi micheletti



COMUNE DI BRESCIA



URBANCENTER
BRESCIA

MERCOLEDÌ 11/04/2018 - ORE 9.00 - 18.30
CONVEGNO
MO.CA - VIAMORETTO, 78 - BRESCIA



RIGENERAZIONE

URBANA

PARTECIPATA

Friuli Venezia Giulia “Villa e Opificio Linussio: un cantiere di rigenerazione territoriale per la Carnia”

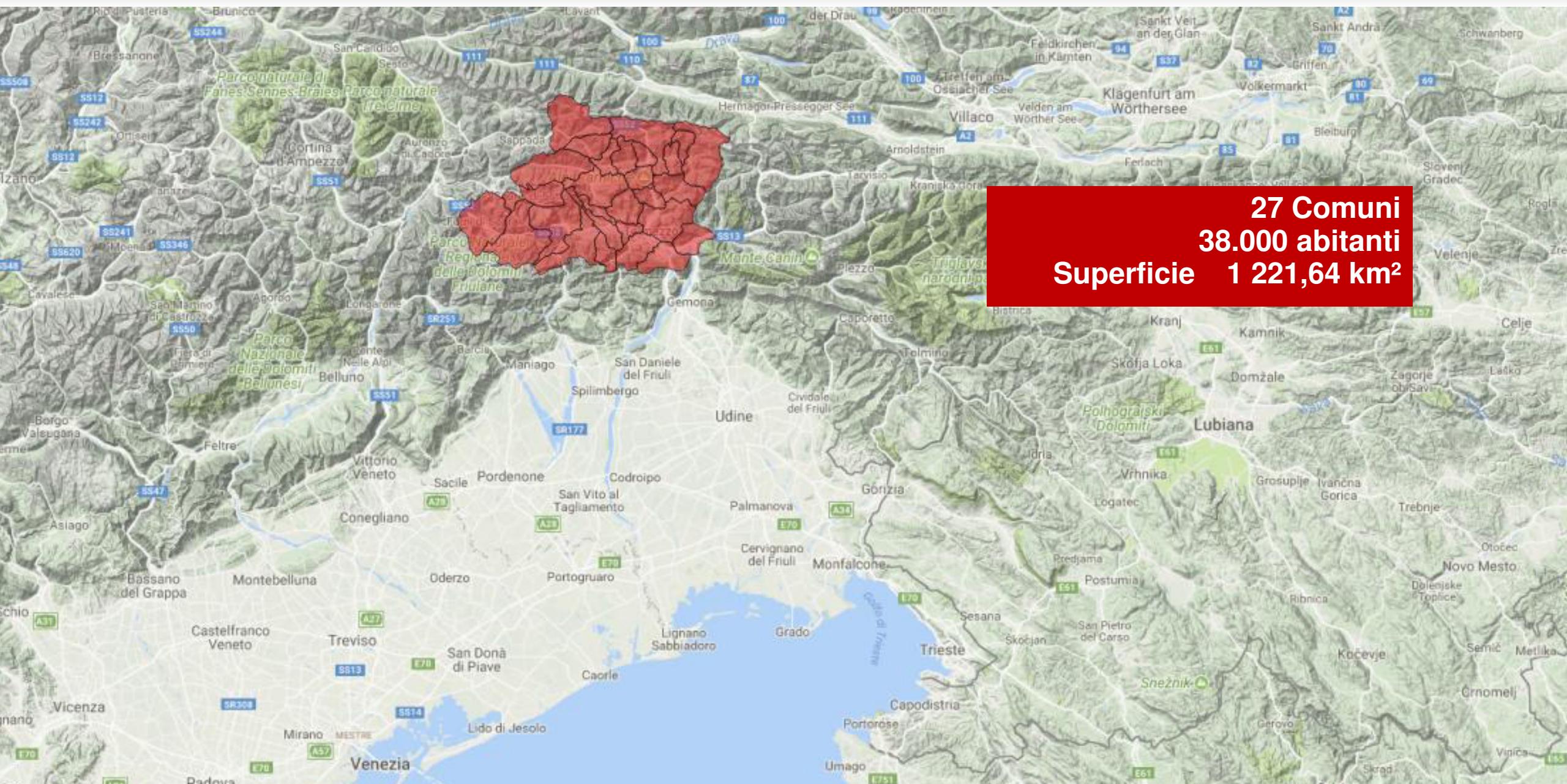
Gianluca Toschi (Ricercatore presso Fondazione Nord Est)



VILLA E OPIFICIO LINUSSIO

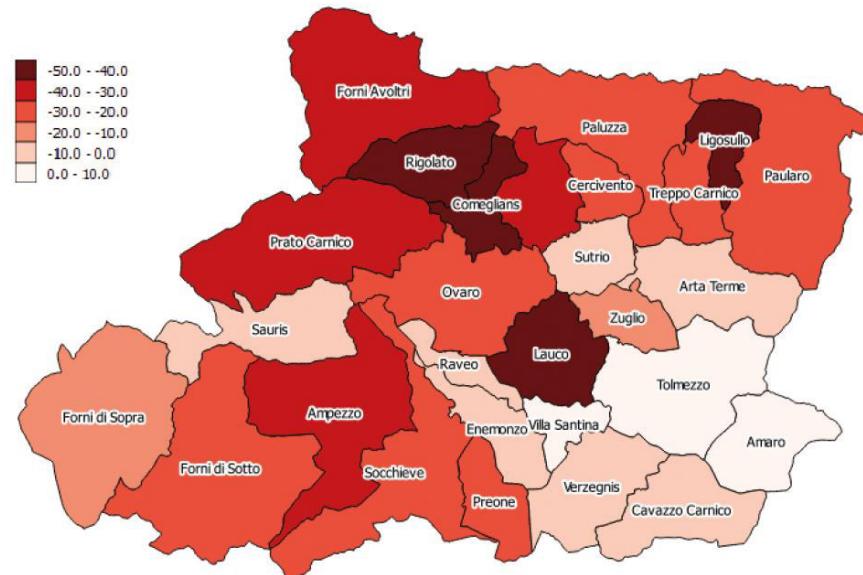
UN CANTIERE DI RIGENERAZIONE TERRITORIALE

MASTER PLAN



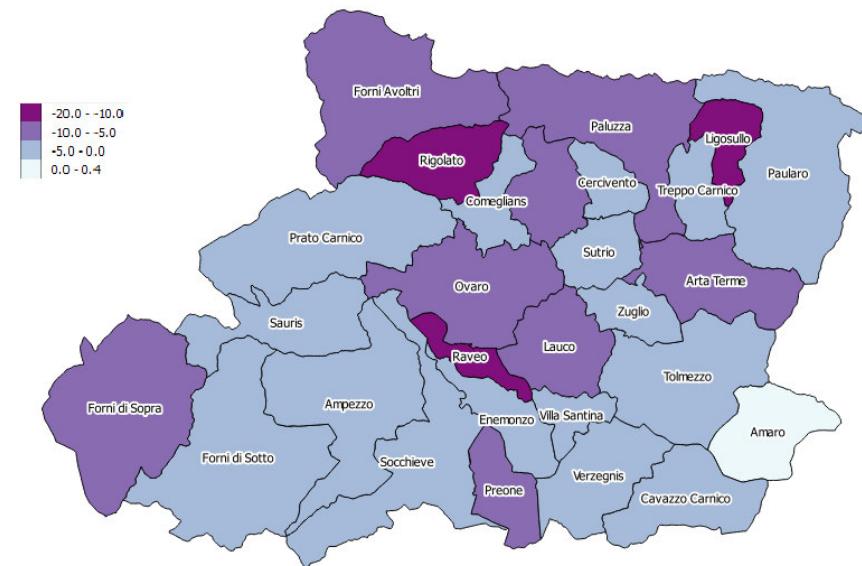
Dal 1981 al 2011 la Carnia ha perso mediamente il 16,4% della popolazione residente

Carta delle demografia 1981-2011



Fonte Susplan 2012

Carta della demografia 2011-2016



Fonte: Fondazione Nord Est 2017

Superficie pavimentata:
21.920 mq

Superficie coperta:
12.665 mq

Volume lordo:
83.675 mc

**L'area è stata
lasciata
dall'Esercito nel
2016**



VILLA LINUSSIO

Villa del '700, dalla I guerra mondiale sede di Comandi di guerra e poi militari.

Costruita come residenza di uno straordinario imprenditore carnico, Jacopo Linussio, che, sotto dominio della Serenissima ha diffuso i suoi bellissimi tessuti in tutt'Europa arrivando ad avere circa 30.000 dipendenti



IL PROGETTO



ATTIVAZIONE, PARTECIPAZIONE
LOCALE
E CONFRONTO INTERNAZIONALE

1

FOCUS GROUP

RACCOLTA E ANALISI DELLE ESPERIENZE

2

INTERVISTE / VISITE IN AZIENDA

3

23/03 PRESENTAZIONE ALLA CITTADINANZA

4

29/03 PRESENTAZIONE ALLA CITTADINANZA

5

PROGETTO CONDIVISO

6

MASTERPLAN



BLDG 92 - New York



ExFadda - San Vito dei Normanni (BR)

RIGENERAZIONE TERRITORIALE: UNA SELEZIONE DI ESPERIENZE INTERNAZIONALI

- Promozione dell'occupazione e dell'innovazione (non solo sociale);
- Contrastodel'esclusione sociale;
- Recupero di aree degradate;
- Riuso di immobili abbandonati, dismessi o sottoutilizzati;
- Promozione della solidarietà intergenerazionale;
- Difesa delle arti e dei mestieri;
- Promozione culturale;
- Riqualificazione ambientale.

Elemento comune:
UNA NUOVA IDEA DI LAVORO E DEL
RAPPORTO TRA CULTURA E MANIFATTURA

RIUSO COME STRUMENTO DI RIGENERAZIONE



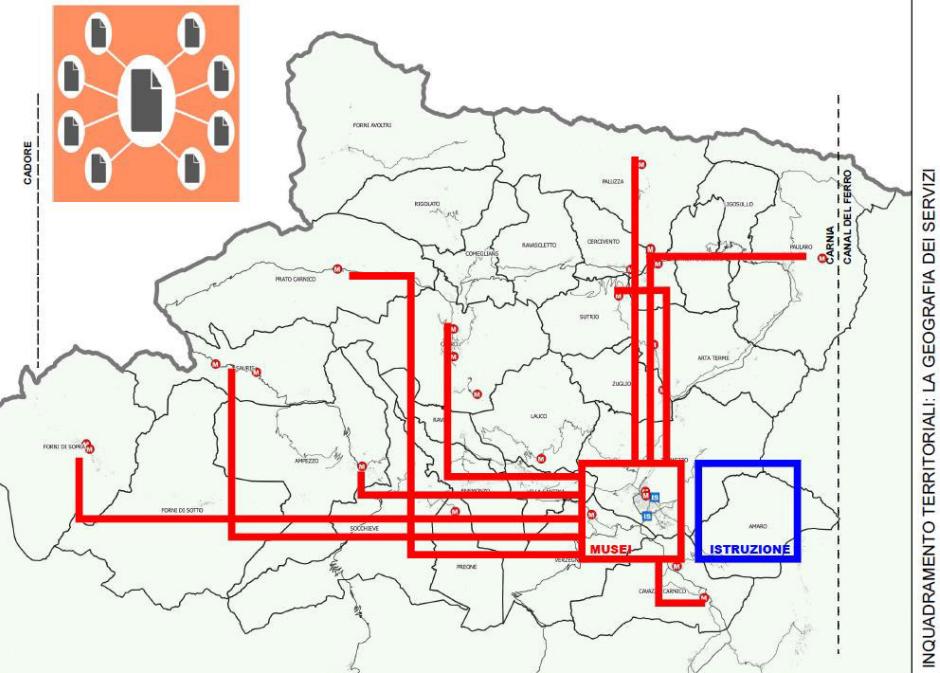
Métiers d'art dans la ville de Paris



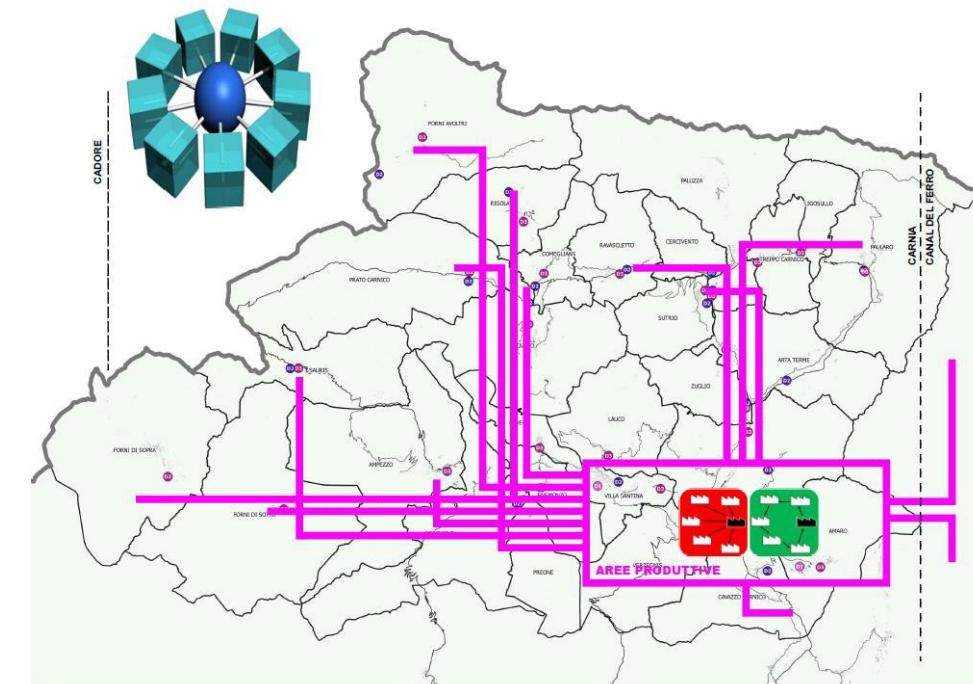
BASE - Milano

VILLA E OPIFICIO LINUSSIO, LA CARNIA E OLTRE

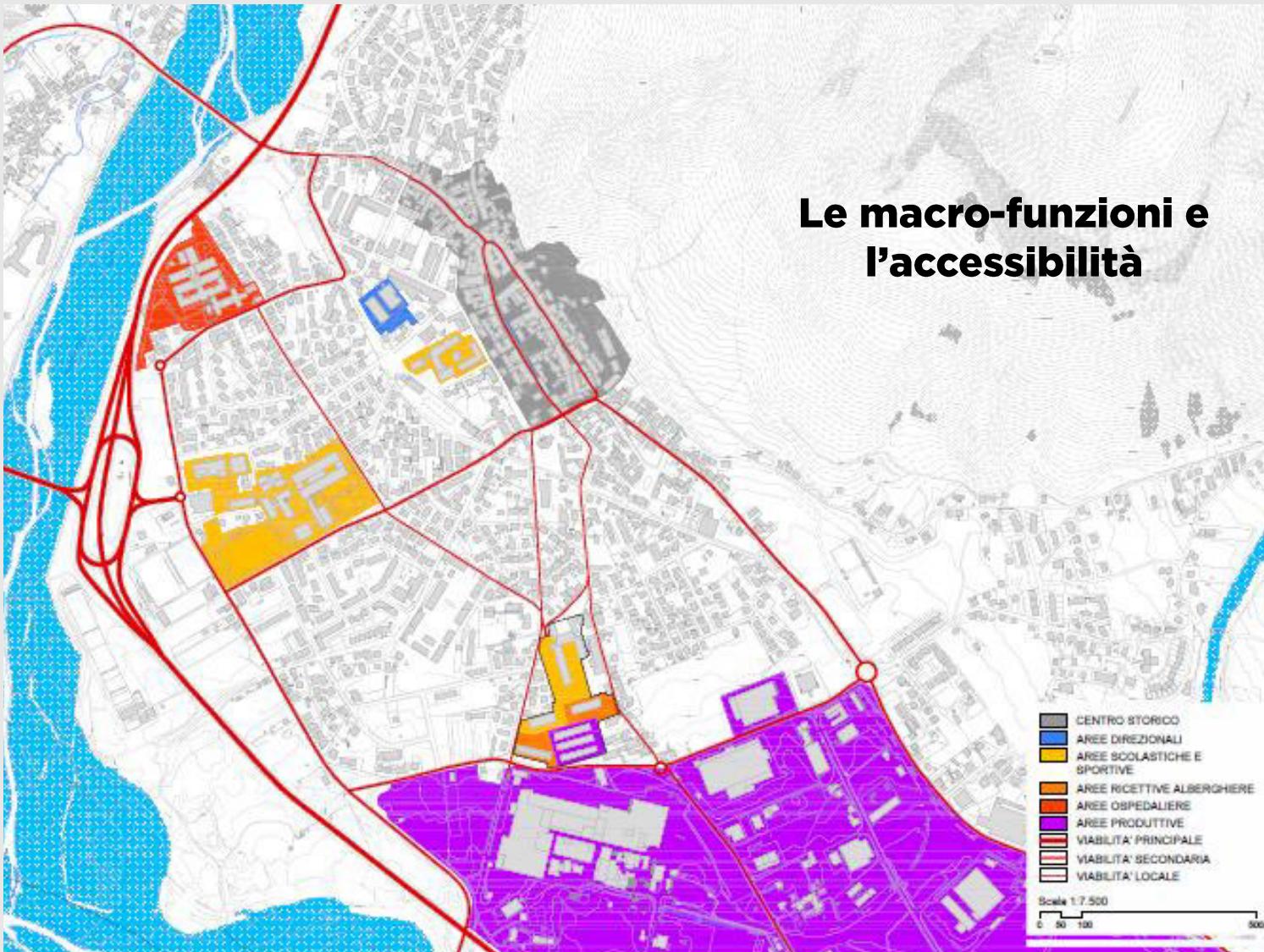
Parte integrante di un sistema di offerta scolastica, museale e di un complesso di aree produttive



INQUADRAMENTO TERRITORIALE: LA GEOGRAFIA DEI SERVIZI

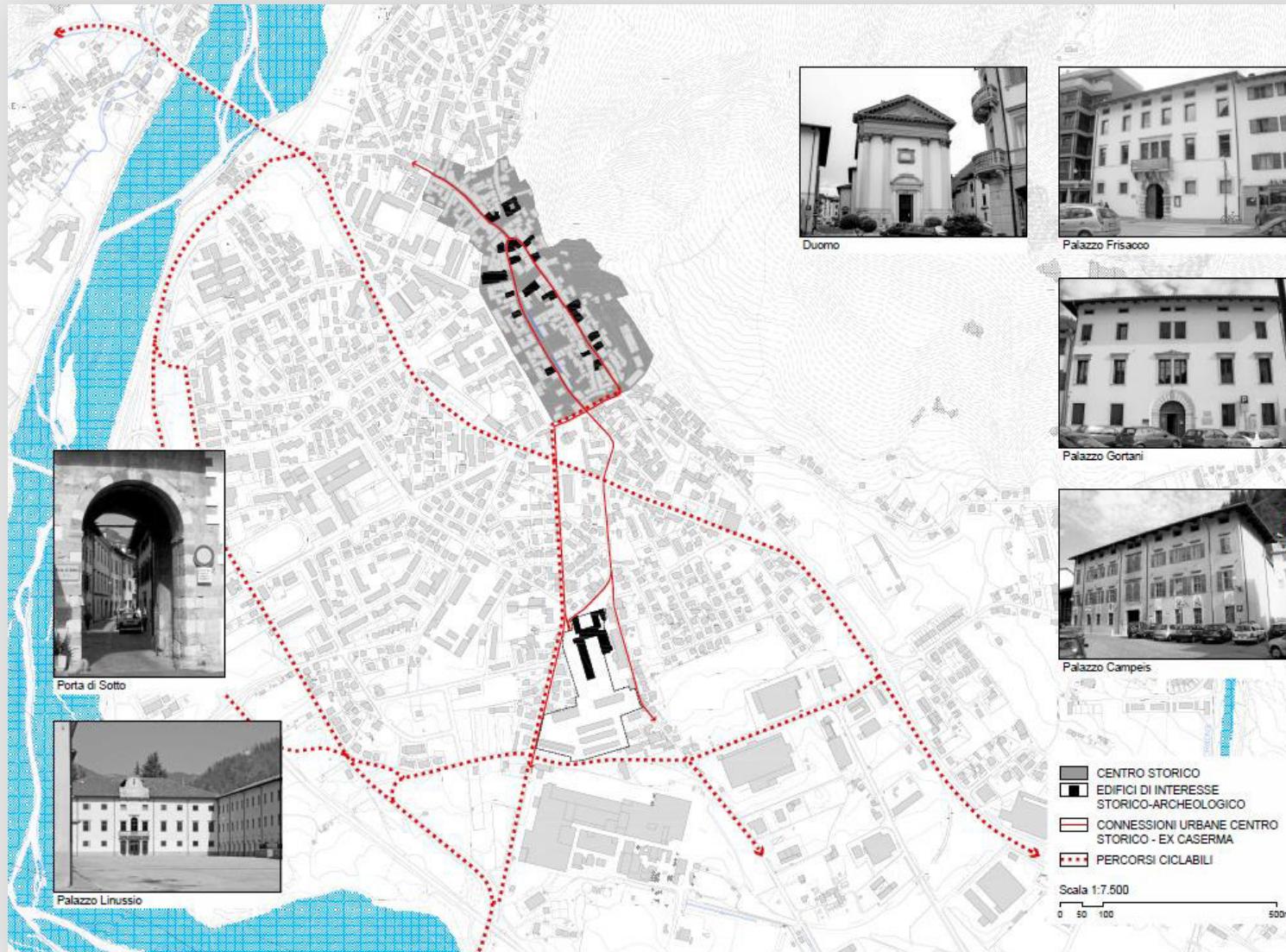


INQUADRAMENTO TERRITORIALE: LA GEOGRAFIA DELLA PRODUZIONE



VILLA E OPIFICIO LINUSSIO A TOLMEZZO

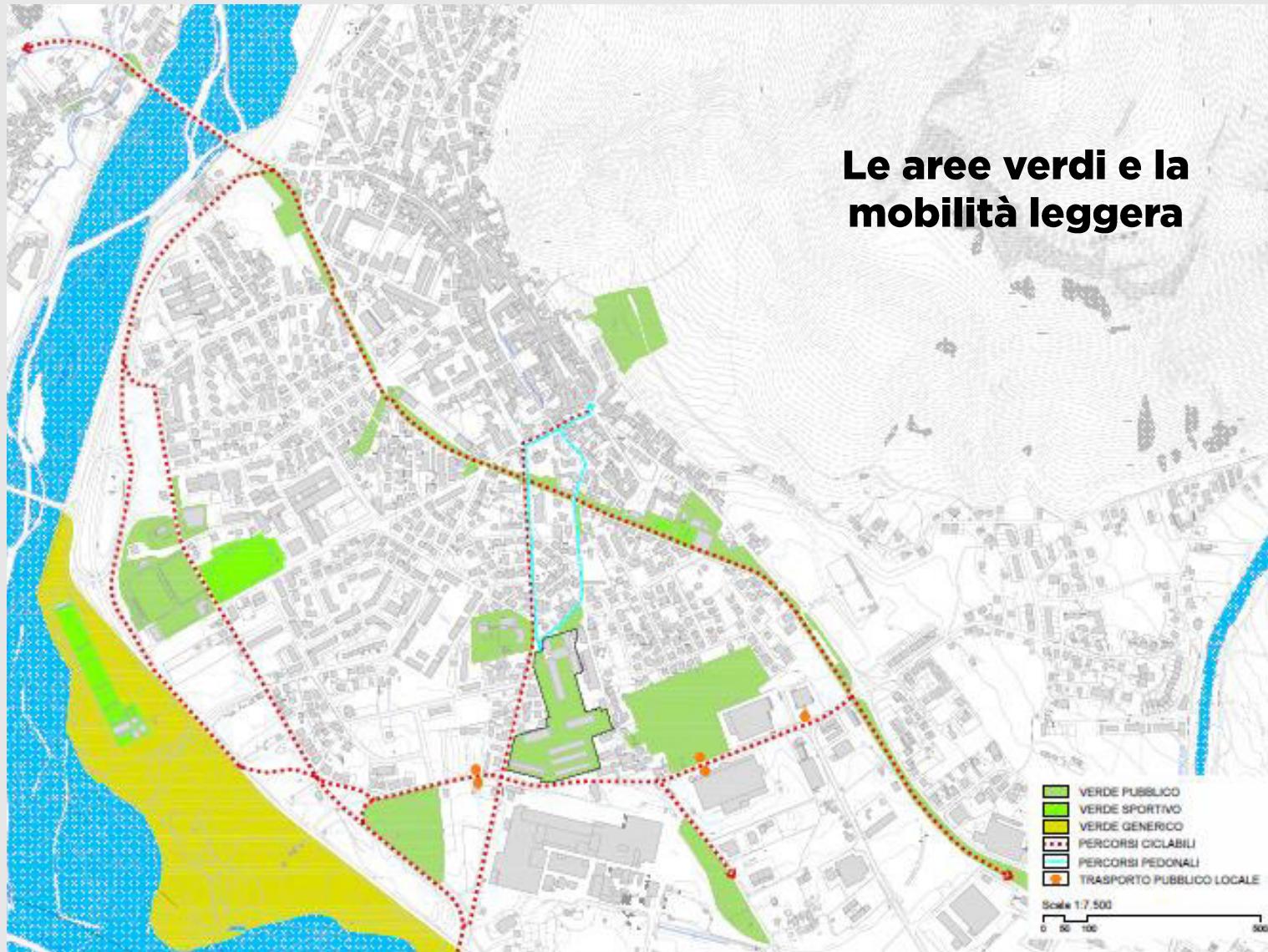
Inserimento nel contesto
urbano



VILLA E OPIFICIO LINUSSIO A TOLMEZZO

Inserimento nel contesto
urbano

La memoria della città
storica

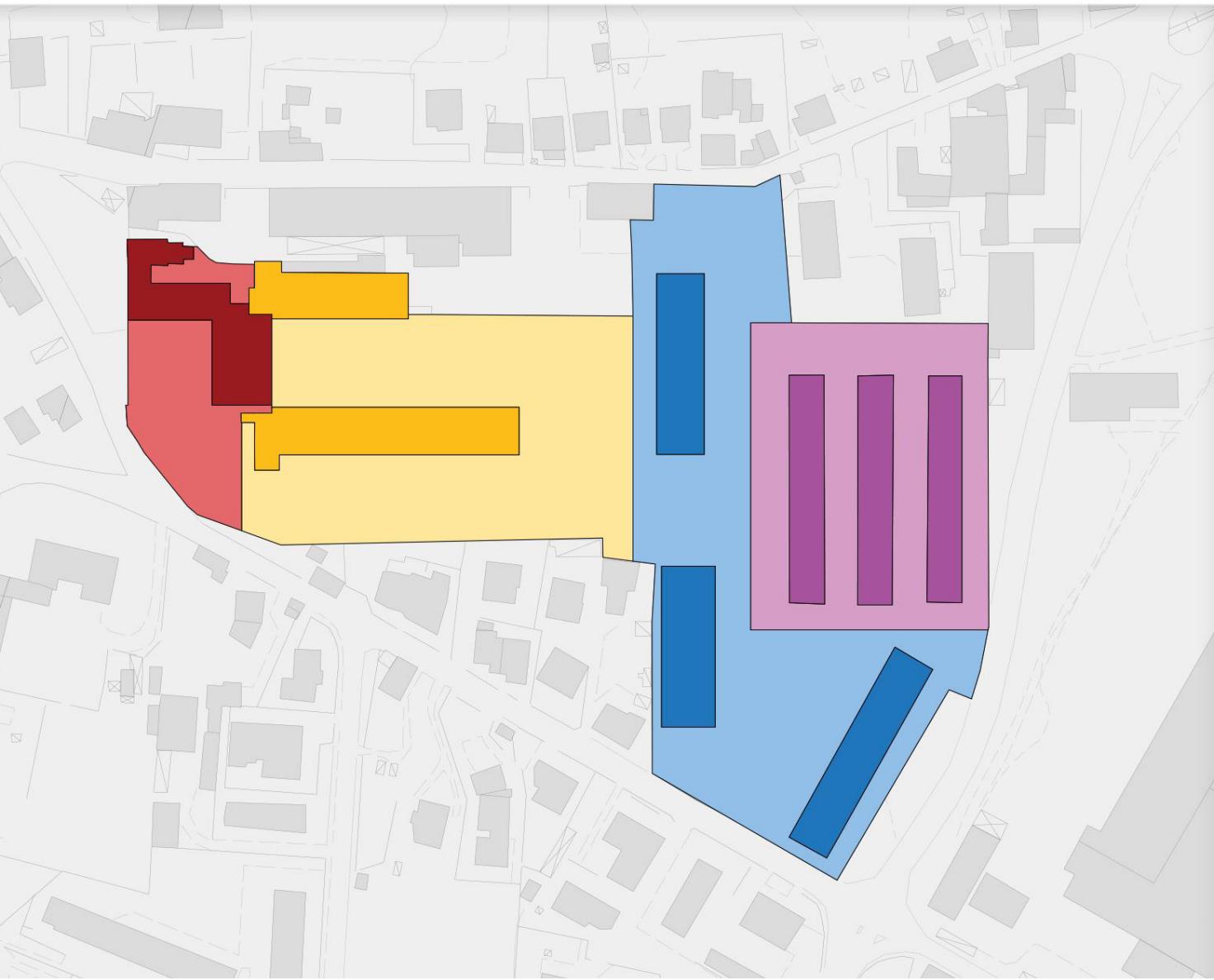


Le aree verdi e la mobilità leggera

VILLA E OPIFICIO LINUSSIO A TOLMEZZO

Inserimento nel contesto
urbano

Le aree verdi e la mobilità
leggera



Un progetto per la villa e l'opificio Linussio: quattro funzioni chiave

-  **Cultura**
-  **Didattica**
-  **Turismo, ricettività e tempo libero**
-  **Manifattura, Coworking e FabLab**

Cultura

Museo come strumento di espressione del “SAPER FARE” (impresa) della Carnia

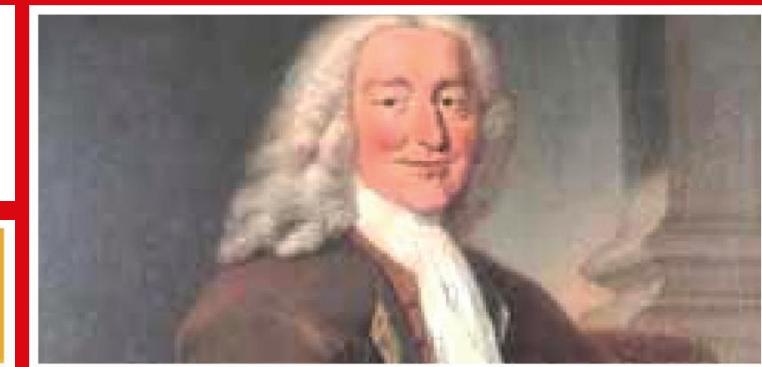
Non un museo classico, ma un luogo che attraverso L'INTERAZIONE e la SPERIMENTAZIONE attivi esperienze di APPRENDIMENTO e INNOVAZIONE

MUSEO
NAZIONALE
SCIENZA
E TECNOLOGIA
LEONARDO
DA VINCI



La tua creatività non ha limiti

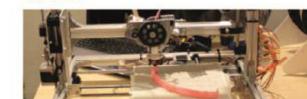
Museo delle Scienze Science Museum
MUSE Museum für Wissenschaft



TINKERING

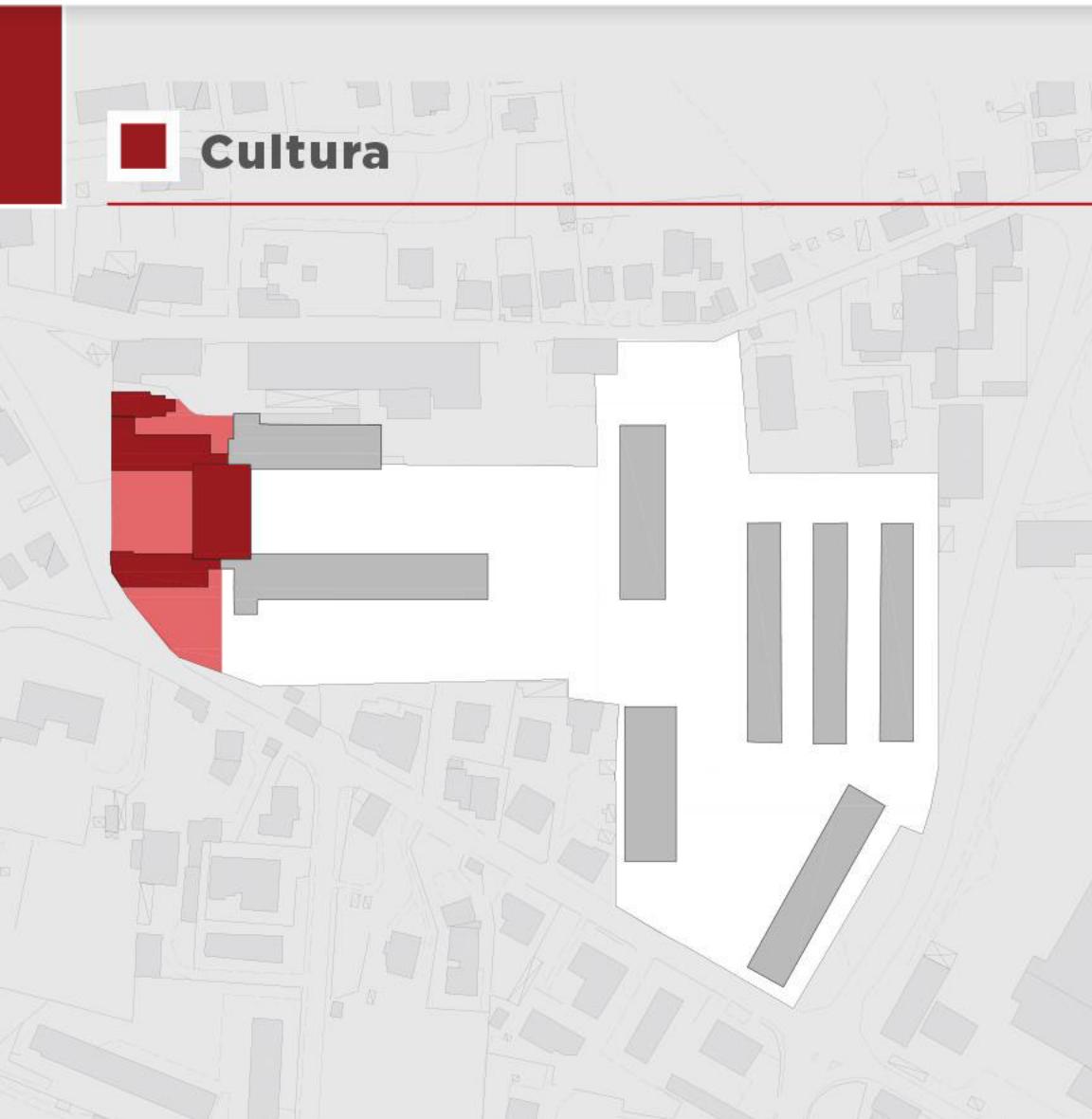


MAKING

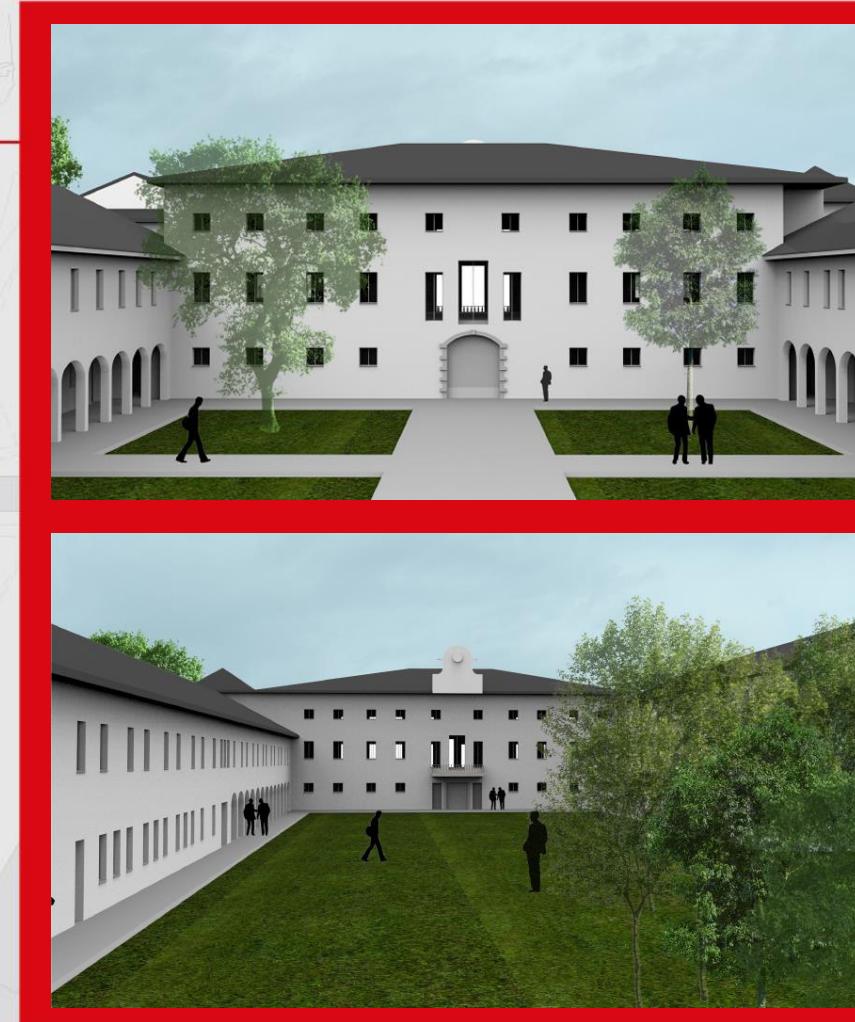


DESIGN





Cultura



Palazzo Linussio

**Circolo mensa
ufficiali
e barchesse
anteriori
(est e ovest)**

**Area espositiva
+ accessori:
6.960 mc
1.800 mq**

**+ 10 uffici
da 30/50 mq (700 mq)**

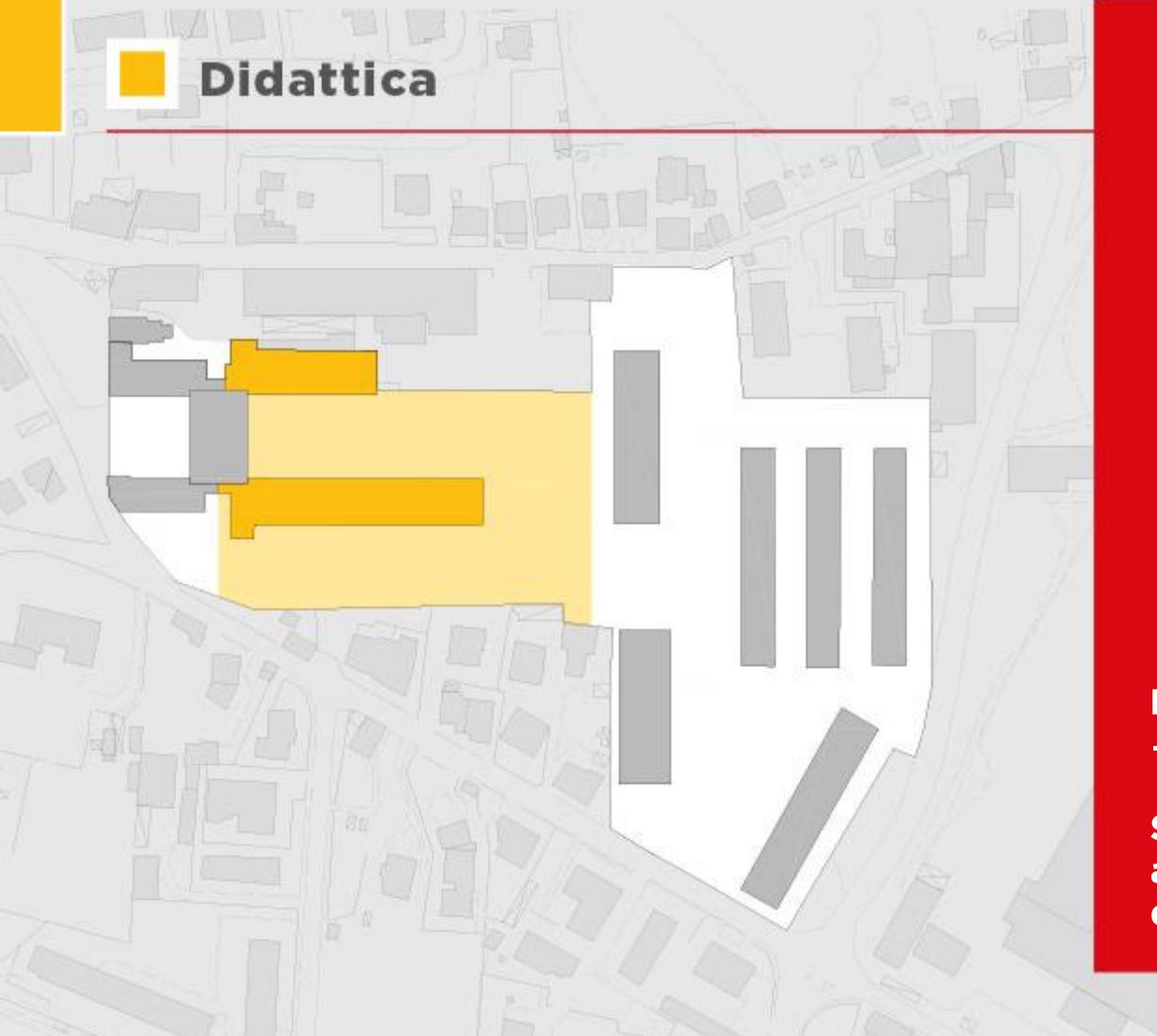
**+10 depositi/uffici
30/50 mq (600 mq)**

Didattica

Gli spazi per la didattica sono pensati per accogliere realtà diverse: percorsi formativi già presenti in Carnia, nuove esperienze come gli ITS ma anche eventi legati al mondo universitario come summer school, workshop e convegni.



Didattica



Barchessa posteriore est e ovest

**Si prevede la realizzazione di 38
aula delle
dimensioni di 65/70 mq**

**2.400 + 3.200 mq
9.280 + 12.000 mc**

Turismo, ricettività e tempo libero

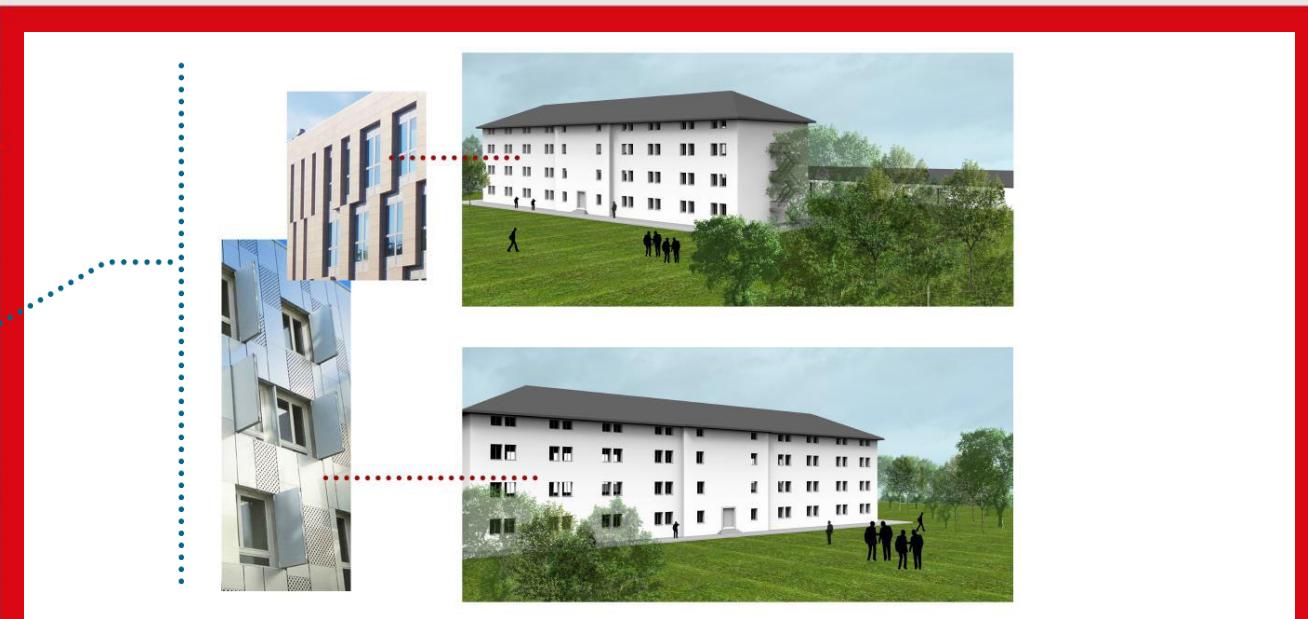
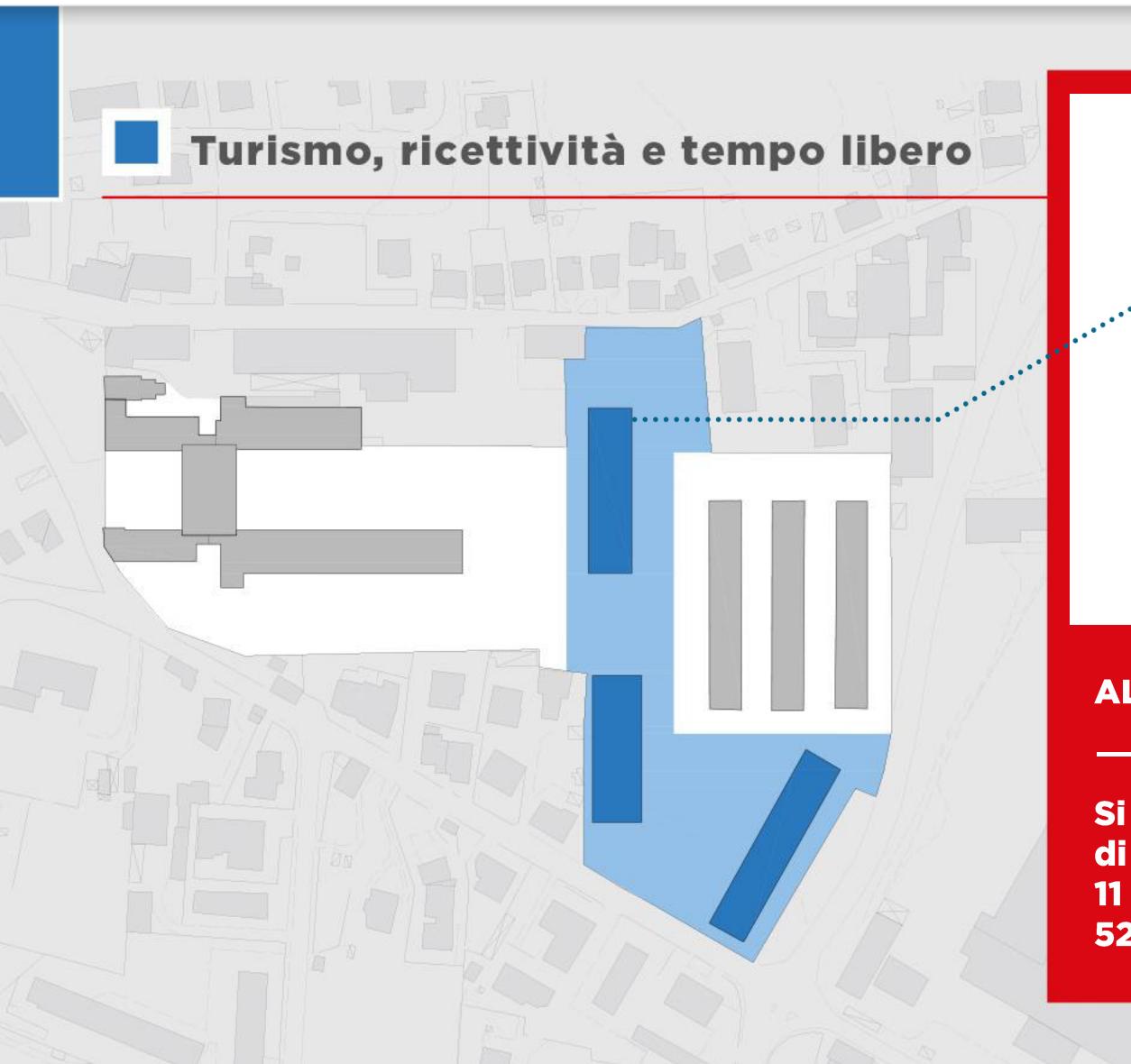


Villa e Opificio Linussio devono essere spazi vivi e aperti ai cittadini con strutture per il tempo libero.

Palestre, caffè, microbirrificio ma anche strutture per la ricettività: Villa Linussio come punto di accesso della Carnia



Turismo, ricettività e tempo libero



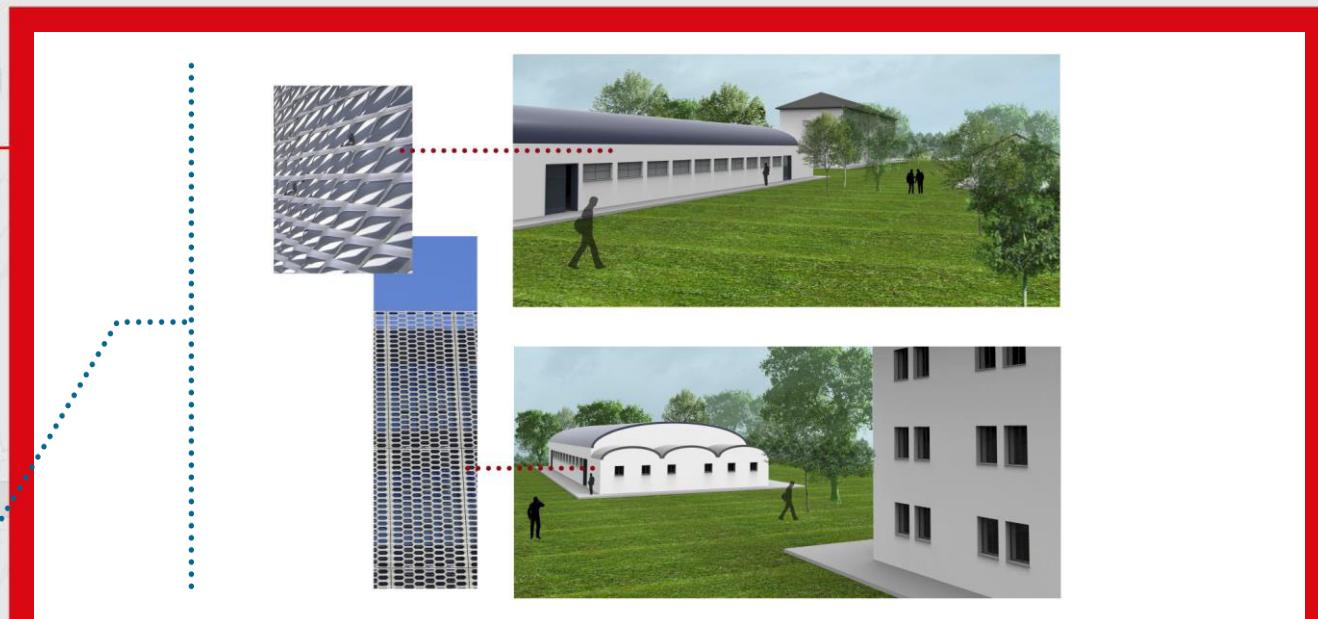
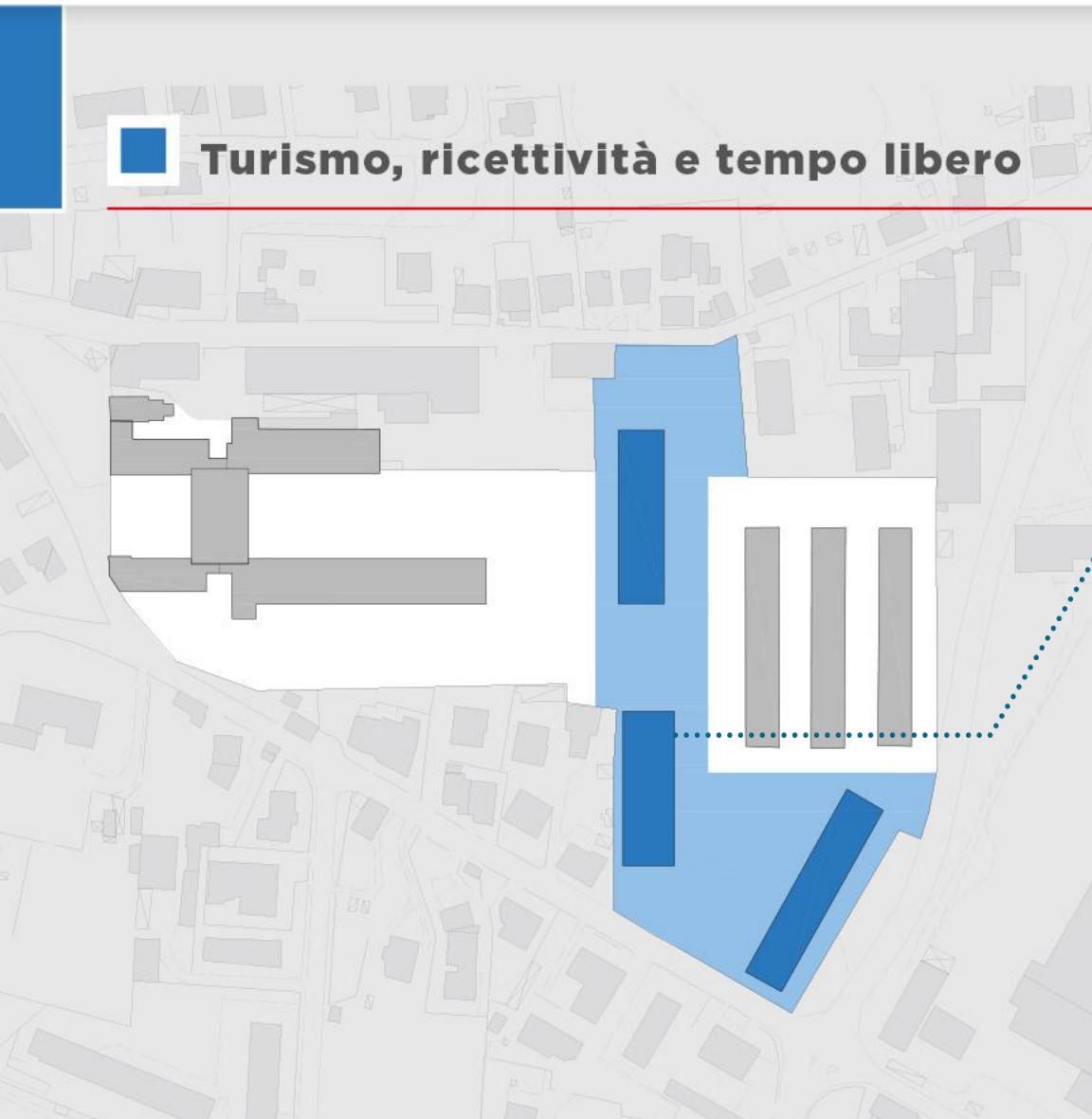
ALBERGHIERO / RICETTIVO

Si prevede la realizzazione
di 63 camere
11 singole (28 mq)
52 doppie (40 mq)

Area camerate - 1 edificio

Totale 115 posti letto
4.160 mq
14.250 mc

Turismo, ricettività e tempo libero



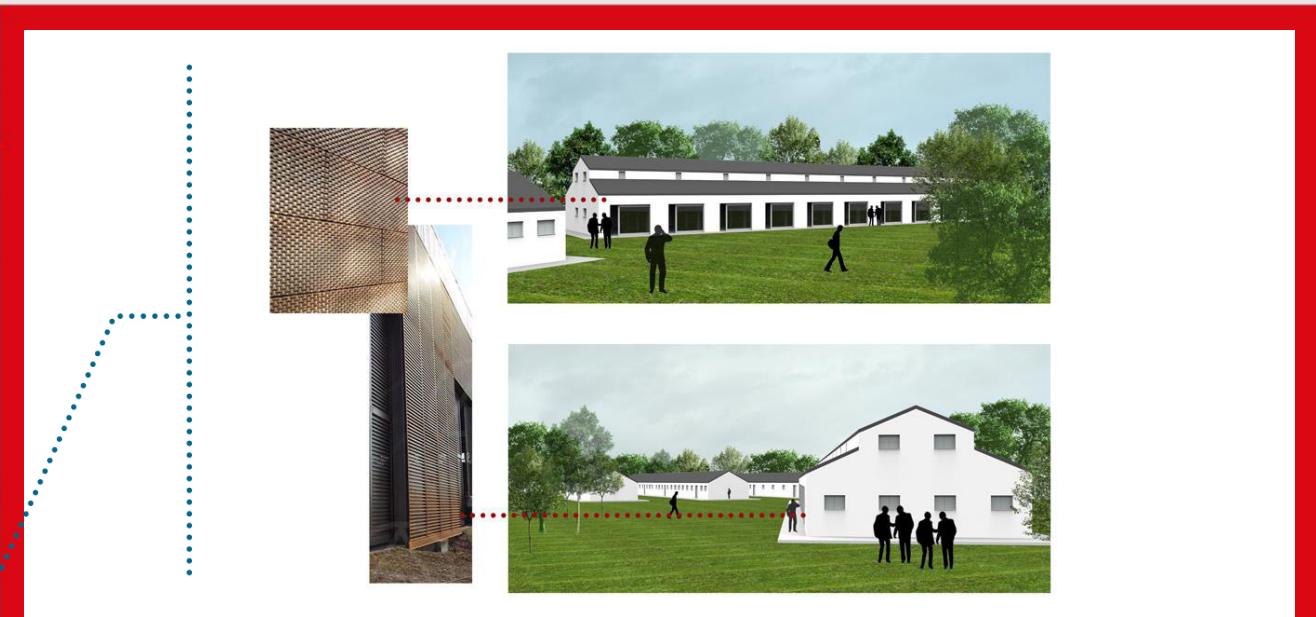
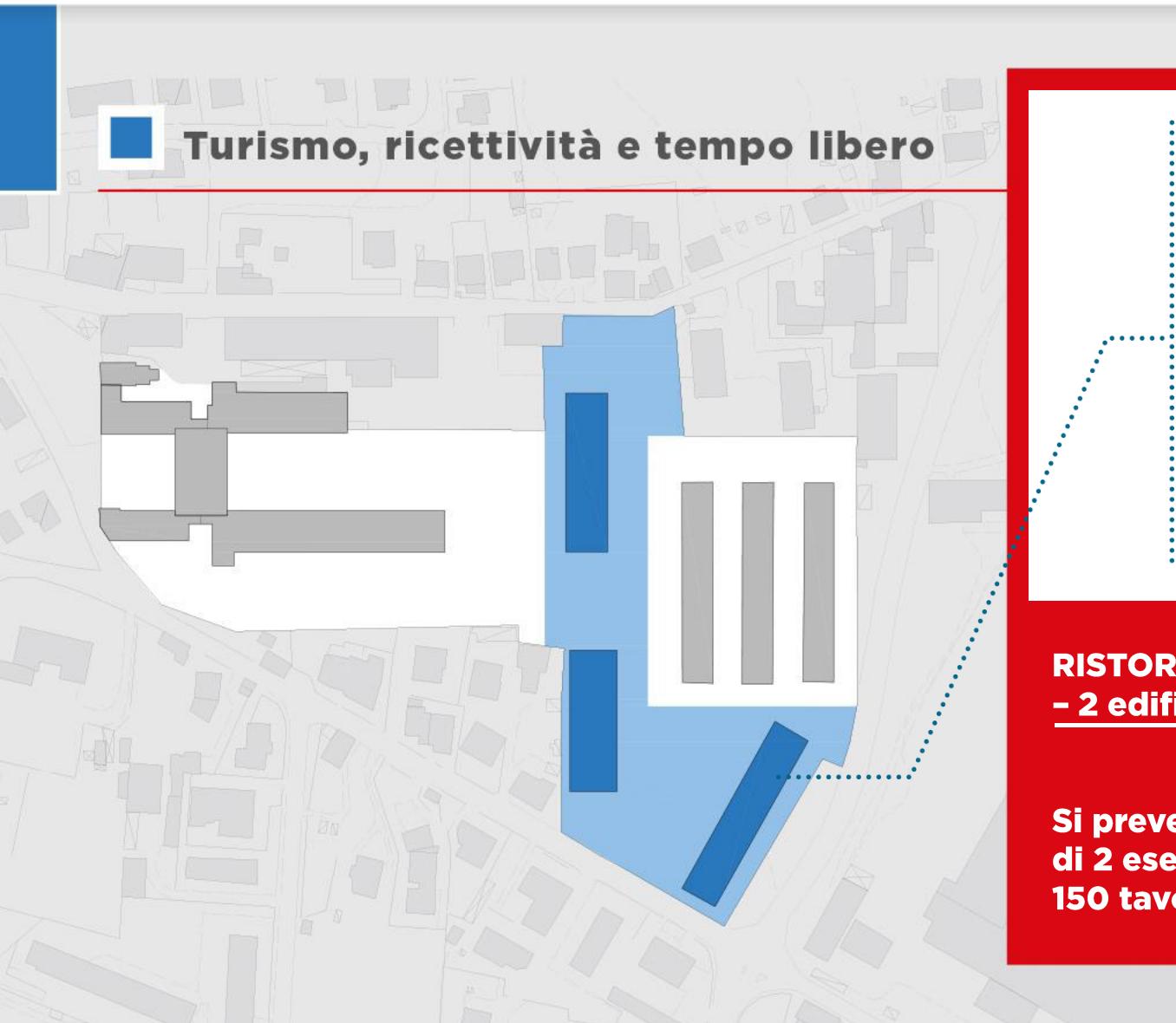
SPORTIVO / RICREATIVO

**Si prevede la realizzazione
di una palestra polifunzionale e
di una palestra da roccia
al coperto**

Automezzi-officina - 1 edificio

**800 mq
4.800 mc**

Turismo, ricettività e tempo libero

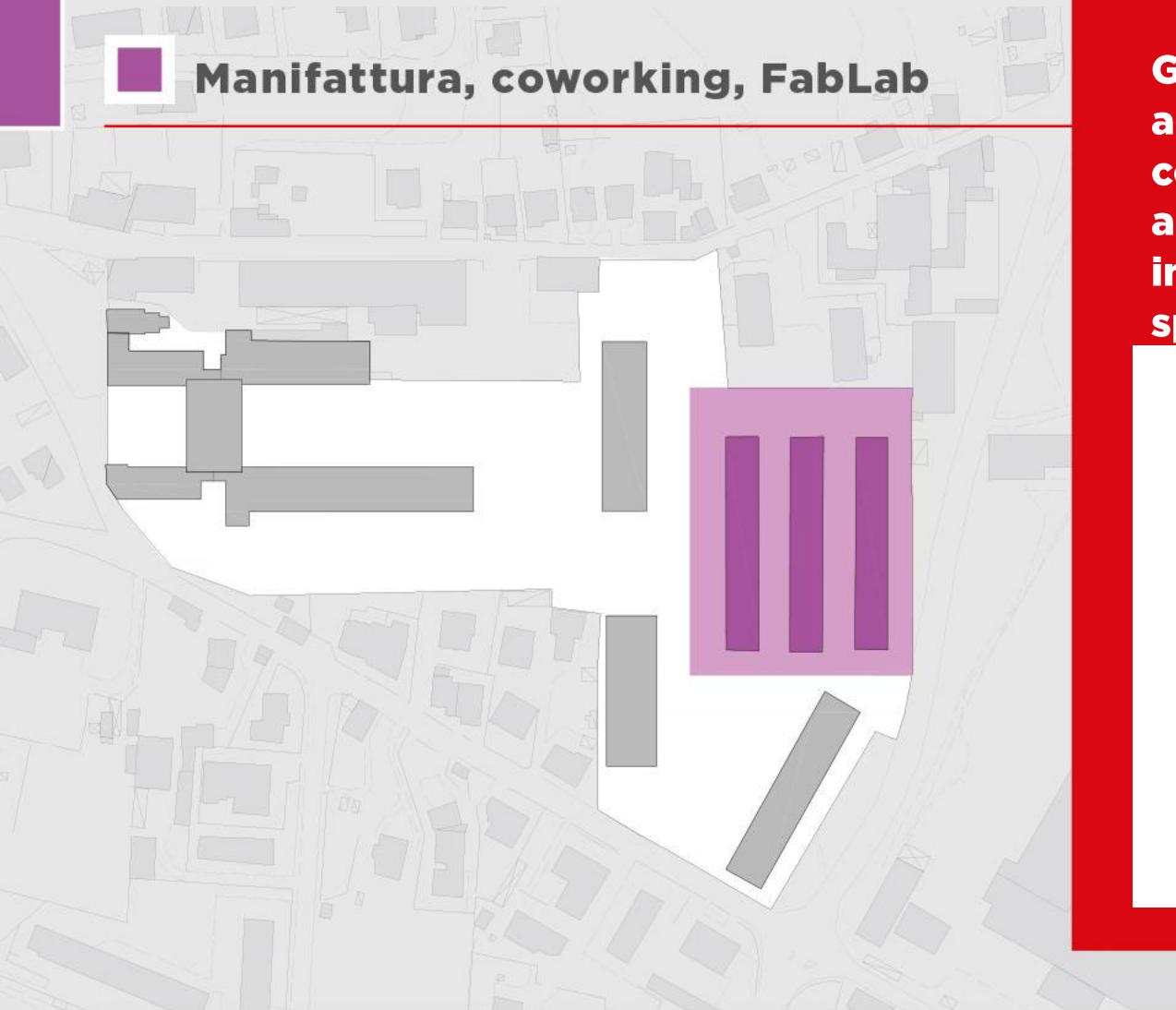


RISTORAZIONE/PUBBLICI ESERCIZI Capannone tipo Palmanova - 2 edifici

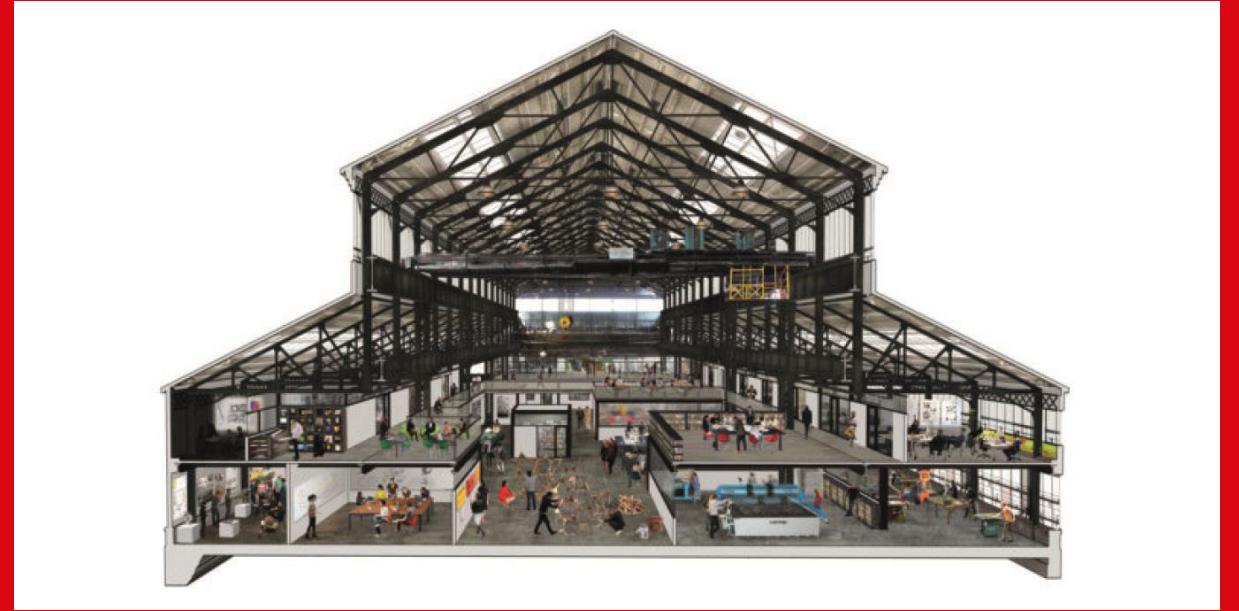
Si prevede la realizzazione
di 2 esercizi
150 tavoli + 150 tavoli

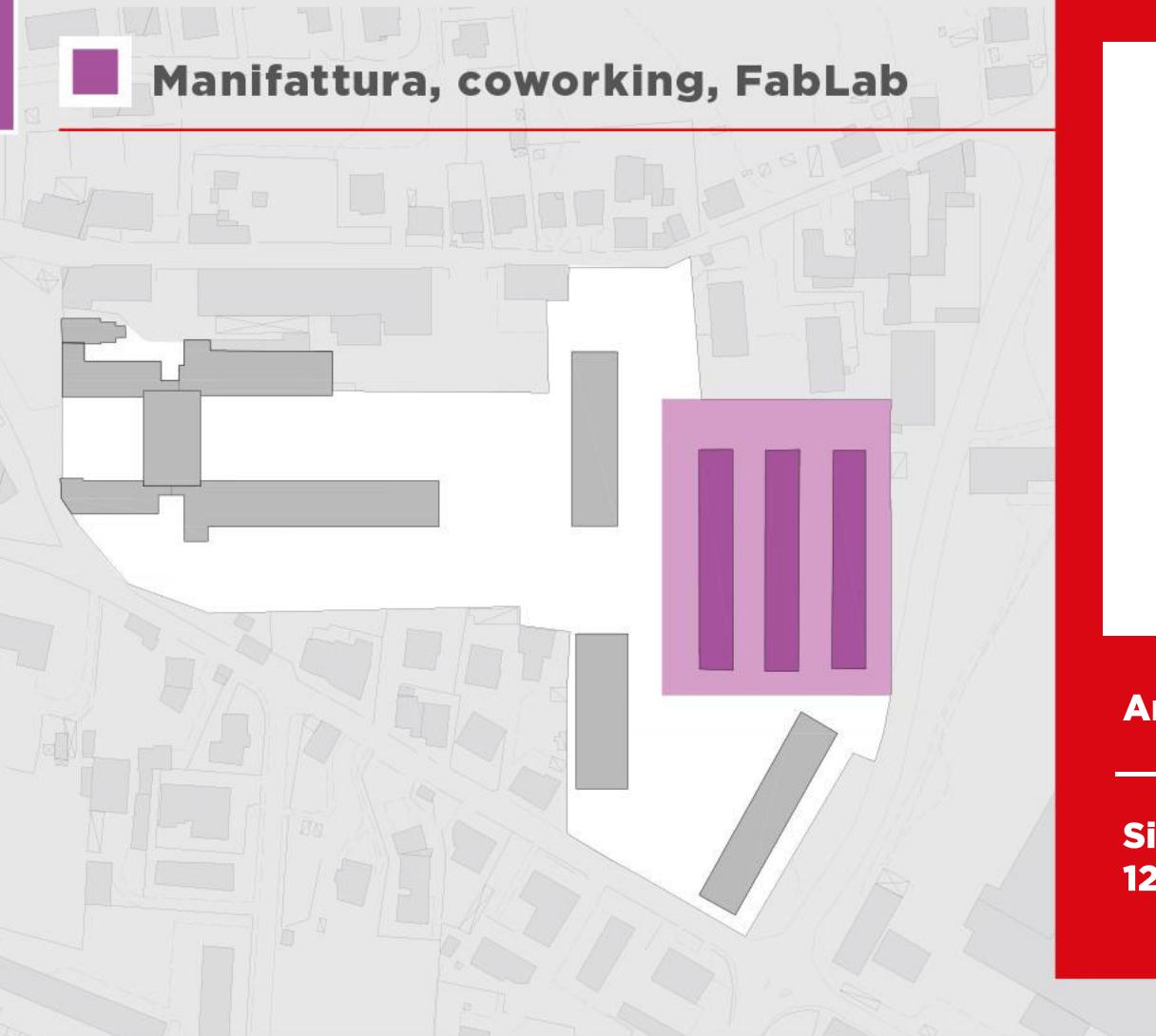
1.280 + 640 mq
8.450 mc

■ Manifattura, coworking, FabLab

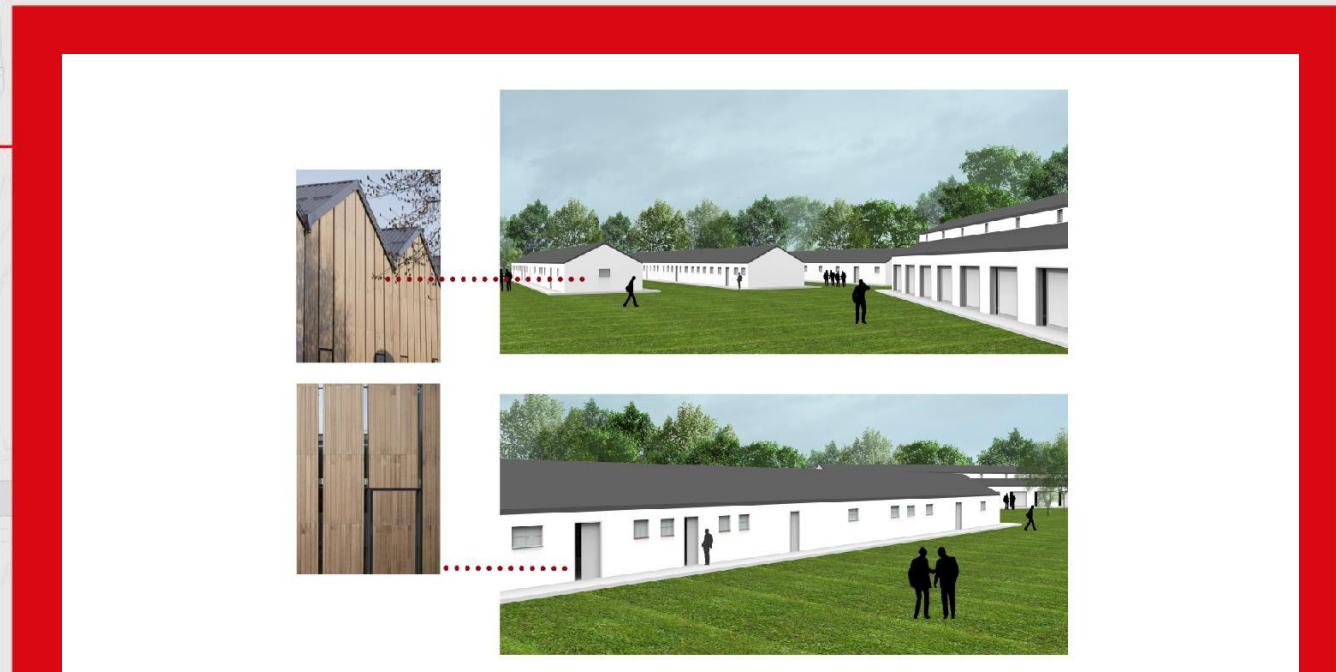


Gli spazi dedicati alla nuova manifattura dovranno accogliere un mix di attività che vanno dall'Officina condivisa (maker space) dedicata alla formazione e alla fornitura di servizi sulle nuove tecnologie alle imprese, agli atelier per l'artigianato classico fino a spazi per il coworking.





Manifattura, coworking, FabLab



Area produttiva

Ex scuderie/stalle

3 edifici

Si prevede la realizzazione di
12 LABORATORI DA 200 mq

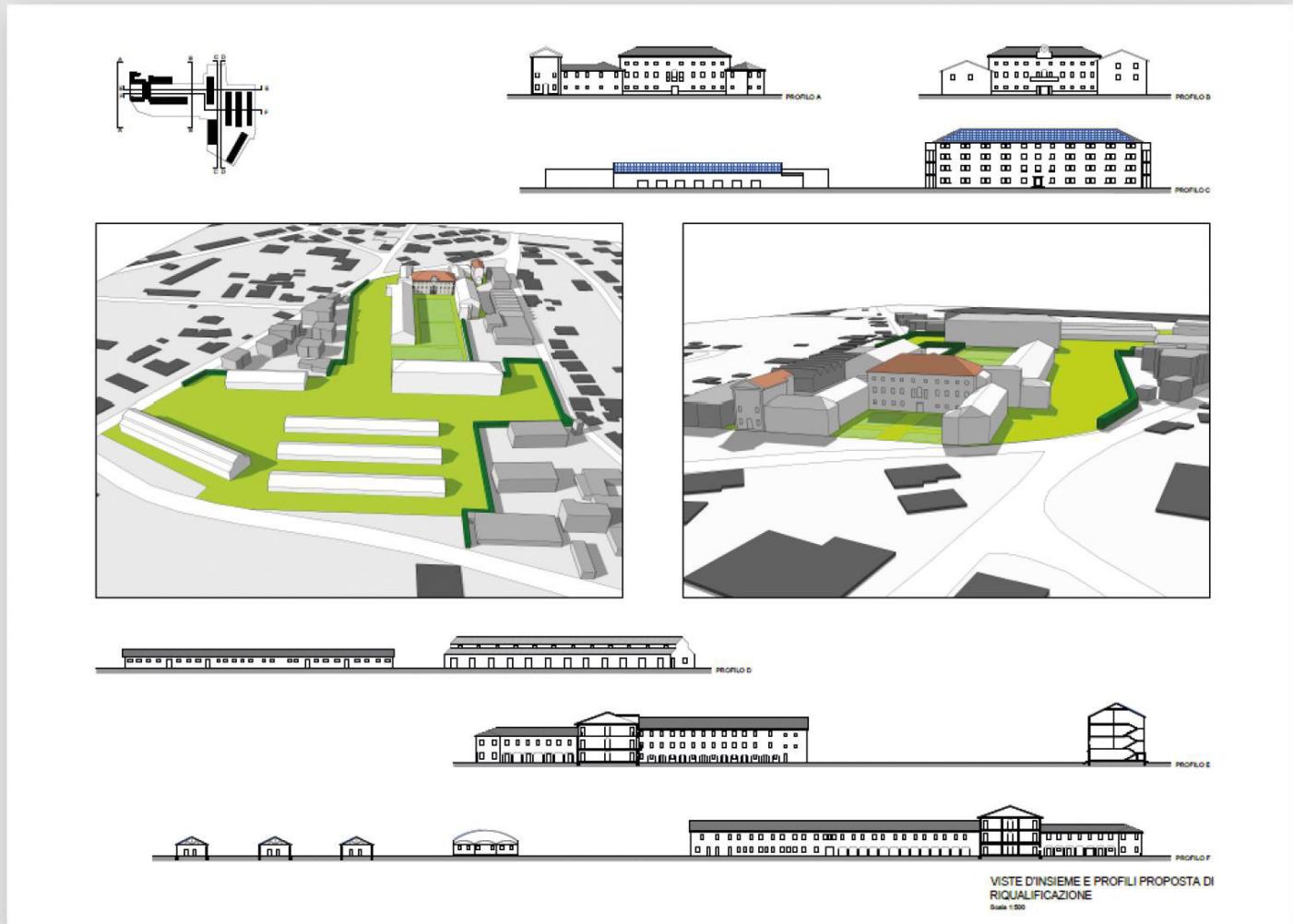
11.025 mq
3.315 mc

PIANO DI ABBATTIMENTO

6 edifici + 1 tettoia

2.515 mq

12.345 mc





Messaggero EDIZIONE Veneto UDINE

EVENTI NEW

[HOME](#) [CRONACA](#) [SPORT](#) [TEMPO LIBERO](#) [NORDEST ECONOMIA](#) [ITALIA MONDO](#) [FOTO](#) [VIDEO](#) [M](#)SI PARLA DI [UDINESE CALCIO](#) [ELEZIONI 2018](#) [BANDA LARGA IN FVG](#) [VIAGGIO NELLE MALGHE](#)Sei in: [UDINE](#) > [CRONACA](#) > PARTONO I LAVORI PER VILLA LINUSSIO

Partono i lavori per Villa Linussio

Tolmezzo: da lunedì l'intervento di restauro. A gennaio masterplan per l'ex Cantore

16 dicembre 2017





VILLA E OPIFICIO LINUSSIO

UN CANTIERE DI RIGENERAZIONE TERRITORIALE