



**VERBALE DELLA SEDUTA DEL
CONSIGLIO DI QUARTIERE
PORTA MILANO**

ZONA CENTRO

Del 24 settembre 2026

Il giorno __24__ del mese di __settembre__ dell'anno __2026__ alle ore __20:30__, su convocazione del Presidente del Consiglio di Quartiere, si è riunito in presenza presso la sala ____ del Centro Diurno Franchi ____ in via Martino Franchi 8/B ____ il Consiglio di Quartiere per la trattazione del seguente ordine del giorno:

- 1) **Mercatino del riuso e del riciclo domenica 4 ottobre 2026.**
- 2) **Assemblea di Quartiere su chiusura lavori via Milano.**
- 3) **Progetti per il Natale.**
- 4) **Richiesta sostituzione alberi tagliati.**
- 5) **Progetto Cieli Vibranti**
- 6) **Varie ed eventuali**

Presiede la seduta il Presidente: __Paolo Campi____

Redige il processo verbale il consigliere: __Stefano Capretti____

In seguito ad appello i consiglieri presenti risultano

N.	COGNOME	NOME	PRESENTE	ASSENTE*
1	Boscain	Laura		XG
2	Campi	Paolo	X	
3	Capretti	Stefano	X	
4	Caprioli	Lorella		XG
5	D'Anna	Amerigo	X	
6	Gozio	Cristina	X	
7	Singh	Baljinder	X	
8				
9				
10				
11				

*qualora l'assenza sia giustificata inserire "G" accanto alla x

*qualora presenti in modalità telematica inserire "T" accanto alla x

Sono presenti inoltre n. __11__ cittadini/rappresentanti di realtà del territorio.

Verificata la presenza del numero legale ai sensi dell'art.23 Comma 3 del Regolamento, si procede con l'esame dei punti all'ordine del giorno:

1) Mercatino del riuso e del riciclo domenica 4 ottobre 2026

Il Presidente Campi relaziona il Consiglio sul progetto dell'associazione Carminiamo di realizzare il mercatino del riuso e del riciclo nel nostro quartiere, previsto inizialmente di fronte alla Guardia di Finanza, per domenica 4 ottobre.

L'area che inizialmente identificata, non risulta tuttavia ancora disponibile a causa del protrarsi dei lavori di riqualificazione di via Milano. Anche l'idea di spostare il mercatino verso piazza Garibaldi non è stata ancora approvata dalla Polizia Locale per esigenze di traffico.

Quindi le opzioni restano quindi:

- A. Ricalendarizzare l'appuntamento
- B. Trovare una collocazione alternativa

Il Presidente rimette la decisione al Consiglio. I consiglieri valutano le varie opzioni.

I consiglieri Gozio, D'anna e Capretti pensano che un luogo adatto potrebbe essere anche il Parco Venturini, adiacente a un bar con parcheggi e bagni. I Consiglieri D'Anna e Capretti propongono anche il Parco La Vecchia, per distribuire le iniziative all'interno del quartiere. Per quanto riguarda le tempistiche, l'orientamento generale è quello di posticipare l'appuntamento perché, a 10 giorni dalla data inizialmente prevista, l'organizzazione potrebbe risultare difficoltosa: le date alternative fornite da Carminando sarebbero l'11 ottobre o il 25 ottobre.

I consiglieri, tenuto anche conto delle richieste dei cittadini presenti che vorrebbero fare il mercatino al più presto, optano per la data del 25 di ottobre e, per mantenere il sito più possibile vicino a via Milano, propongono Via Bagnadore o in alternativa Via Marchetti.

Il Presidente comunicherà la data del 25 ottobre all'Associazione Carminiamo e in ordine al luogo, si propongono Via Bagnadore o via Marchetti, in base alle indicazioni della Polizia Locale.

I consiglieri approvano all'unanimità questa decisione.

2) Assemblea di Quartiere su chiusura lavori via Milano.

Il Presidente Campi relaziona il Consiglio sulle interlocuzioni avvenute con l'Assessore Muchetti in ordine allo stato di avanzamento

dei lavori di Via Milano; Il 5 ottobre il Presidente Campi e il Vicepresidente Capretti incontreranno l'Assessore per ricevere aggiornamenti sul tema. A questo proposito il Presidente comunica che vorrebbe svolgere un'Assemblea pubblica, prima della fine dell'anno, con la partecipazione dell'Assessore Muchetti, per aggiornare i cittadini sugli sviluppi e sulla data di termine dei lavori.

I consiglieri approvano all'unanimità.

3) Progetti per il Natale 2026

In vista del periodo natalizio il Presidente Campi chiede ai consiglieri alcuni suggerimenti su eventuali proposte di iniziative. Il Presidente chiede in particolare se c'è l'intenzione di ripetere l'iniziativa "addobba l'albero", come gli altri anni, e la risposta è positiva.

I consiglieri però suggeriscono di spostare l'albero dalla consueta collocazione e inserito all'interno del quartiere per renderlo più visibile.

Il Consigliere Capretti propone di coinvolgere un coro (della parrocchia o di una scuola di musica) per cantare canzoni natalizie. Il Presidente propone di offrire del Vin brulè sotto all'albero di Natale coinvolgendo gli Alpini. Il Consigliere D'Anna suggerisce di posizionare l'albero in via Milano, nel giardinetto prima della Guardia di Finanza.

Si propone quindi di fare un ritrovo, sotto l'albero di Natale, offrendo del Vin brulè e dei dolci, con cori natalizi nel giardinetto di fianco della Guardia di Finanza. Il Consigliere Capretti propone di chiedere qualche tavolo al comune per poter procedere all'allestimento della giornata.

Come data viene identificata domenica 20 dicembre, nel pomeriggio.

Il consiglio approva all'unanimità

4) Richiesta sostituzione alberi tagliati.

Il Presidente informa il Consiglio che, nelle scorse settimane, l'Ufficio Verde del Comune ha provveduto all'abbattimento di due tigli ormai compromessi, uno in via Eritrea e uno in viale Italia. Il Presidente Campi sottolinea che questi interventi si aggiungono ai numerosi abbattimenti già effettuati negli anni nel quartiere, in particolare nelle due vie sopracitate, ai quali non è seguita

la sostituzione degli alberi nelle medesime sedi. Questo fatto ha lasciato lunghi tratti di strada privi di alberi e di ombreggiamento durante l'estate.

L'Ufficio Verde si è impegnato a sostituire i due alberi abbattuti, ma non nella sede originaria bensì nel parco Venturini. Il Presidente Campi comunica di aver scritto agli Uffici comunali che nel Parco Venturini gli alberi sono già ampiamente previsti e le sostituzioni dovrebbero essere effettuate in loco, lungo le strade e i viali del quartiere, per mitigare le torride temperature estive. Anche il Consiglio di Quartiere chiede formalmente che le nuove piante siano messe a dimora negli stessi luoghi degli abbattimenti e che si provveda anche al progressivo ripristino delle alberature precedentemente rimosse lungo via Eritrea e viale Italia, per restituire continuità al verde stradale e garantire un adeguato ombreggiamento.

I consiglieri approvano all'unanimità.

5. Progetti Bando Comunità Bresciana

Il presidente Campi chiede ai consiglieri di votare sui due progetti ricevuti da due associazioni per la partecipazione al Bando di Comunità Bresciana.

- A. Il primo progetto, di Cieli Vibranti, riguarda la lettura di poesie con musica al Cimitero Vantiniano
- B. Il secondo progetto di Teatro Telaio riguarda rappresentazioni teatrali per i più piccoli al Teatro Borsoni

In allegato le due proposte.

I consiglieri approvano all'unanimità.

6. Varie ed Eventuali

A: Progetto Heritage in The Making

Fondazione Brescia Musei presenta il progetto Heritage in the Making. Progetto biennale "Patrimoni plurali, arti e culture del quotidiano a Brescia" selezionato nell'ambito del bando Cultura Diffusa 2025 promosso da Fondazione Cariplo.

L'iniziativa, che si concluderà nella primavera del 2027, nasce con l'obiettivo di promuovere inclusione sociale, cittadinanza attiva e nuove forme di relazione tra patrimonio culturale e comunità.

Il progetto coinvolge una rete di realtà attive sul territorio bresciano, tra cui Accademia Santa Giulia, Accademia LABA, Butterfly Società Cooperativa Sociale, Associazione PERLAR, Gruppo Kemay Caritas e CoLab Torre di Mezzo di San Polo e nasce dalla sinergia tra Fondazione Brescia Musei, l'antropologo Ivan Bargna, direttore scientifico del progetto, e l'artista Elena Mocchetti. Il progetto si svilupperà attraverso approfondimenti, incontri, camminate urbane e attività creative, coinvolgendo i partecipanti in una riflessione collettiva sulla trasmissione della memoria e dell'eredità materiale e immateriale.

Il percorso culminerà nella realizzazione di "La Santa", un'opera artistica partecipata ideata da Elena Mocchetti e realizzata insieme alle comunità coinvolte.

L'installazione, pensata per essere collocata in uno spazio pubblico significativo della città di Brescia, sarà co-progettata e realizzata attraverso modalità partecipative, diventando il dono del progetto alla città e la restituzione concreta del percorso svolto insieme.

Lo spazio selezionato è Parco Venturini.

Il 10 ottobre dalle 10:00 alle 15:00 al Parco Venturini si terrà il primo incontro di presentazione alla cittadinanza.

B: Case Aler

Gli abitanti delle Case Aler di Campo Fiera chiedono un incontro con ALER e l'Assessore Cantoni e l'Associazione Diritti per Tutti

Letto, confermato e sottoscritto

Il Presidente

Paolo Campi



PAOLO
CAMPI
11.10.2026
15:24:21
GMT+01:00

Il Segretario verbalizzante

Stefano Capretti

ALLEGATO 1 PROGETTO TEATRO TELAIO:

Ti prendo per mano - Un teatro vicino e accessibile

Proposta per il bando Cultura e Prossimità 2026

Teatro Telaio propone un progetto dedicato alla prossimità culturale e all'accessibilità, rivolto ai bambini e alle loro famiglie, con particolare attenzione alla partecipazione delle persone con disabilità sensoriali. Il progetto prevede l'associazione Bambini in braille come partner e la collaborazione con Scuola Audio fonetica, e si inserisce nel percorso di elaborazione di pratiche di accessibilità che Teatro Telaio sta sviluppando nell'ambito del più ampio progetto *Ti prendo per mano* che da alcuni anni integra le diverse programmazioni teatrali della compagnia.

Nella presente proposta, la prossimità viene intesa in due dimensioni complementari: rendere disponibili servizi culturali di qualità anche nella periferia Ovest della città e creare le condizioni perché bambini con differenti modalità di percezione e comunicazione possano condividere l'esperienza teatrale.

Il cuore del progetto è una rassegna di spettacoli per bambini e famiglie nella sala Isola del Teatro Borsoni, pensata cercando di raggiungere il più ampio livello possibile di accessibilità. In relazione alle caratteristiche degli spettacoli, saranno previsti strumenti quali audiodescrizione per bambini ciechi e ipovedenti, interpretariato in Lingua dei Segni Italiana (LIS) e sovra titoli per bambini sordi e con disabilità uditive. La scelta e l'impiego degli strumenti terranno conto dell'età del pubblico e delle diverse esigenze di fruizione.

A partire dalla rassegna saranno in seguito realizzati laboratori con i bambini presenti, per sviluppare schede tattili e percorsi di esplorazione degli spettacoli attraverso il tatto (*touch tour*) da rendere poi disponibili, a richiesta, anche a tutti i futuri fruitori degli spettacoli.

La collaborazione con Bambini in braille accompagnerà lo sviluppo di queste attività, mettendo in relazione il lavoro teatrale con le esperienze e le esigenze dei destinatari finali e sensibilizzando contemporaneamente i bambini normodotati al tema della disabilità. Si è già sperimentato che la collaborazione con i bambini attraverso laboratori permette di realizzare dispositivi di accessibilità molto più adeguati ed efficaci.

Il coinvolgimento dei Consigli di Quartiere

Si propone ai Consigli di Quartiere limitrofi al Teatro Borsoni di collaborare a questo progetto che intende rafforzare il Teatro Borsoni come luogo culturale di prossimità, favorire l'incontro tra

bambini con e senza disabilità e sviluppare materiali e pratiche di accessibilità riutilizzabili anche nelle successive attività di Teatro Telaio.

Richiesta ai Consigli

Si chiede ai Consigli di Quartiere di approvare la presente proposta, formalizzando con verbale di seduta l'adesione e le modalità di collaborazione concordate, ai fini della presentazione al bando Cultura e Prossimità 2026.

ALLEGATO 2 PROGETTO CIELI VIBRANTI

BRESCIA IN MOVIMENTO 2027

In viaggio tra i quartieri, dalla metropolitana al tram
SINTESI DEL PROGETTO

Soggetto proponente: Associazione Culturale Cieli Vibranti.

Partner: Associazione Giancarlo Facchinetti.

Periodo di svolgimento degli eventi: maggio-ottobre 2027.

Ambito territoriale: cinque aree della città di Brescia.

IL PROGETTO

"Brescia in Movimento" è un progetto culturale diffuso che mette in relazione i quartieri della città attraverso passeggiate culturali, visite guidate, concerti e spettacoli realizzati nei luoghi del patrimonio e negli spazi della vita quotidiana. Il filo conduttore è il movimento: mobilità fisica, trasformazione urbana, incontro tra culture e circolazione delle idee. La metropolitana e il futuro tram diventano il simbolo di una città connessa, mentre la cultura costruisce una rete sociale tra luoghi, persone e comunità.

UN FORMAT GIÀ SPERIMENTATO CON SUCCESSO

La prima edizione, realizzata dal 3 aprile al 14 giugno 2025 con il sostegno della Fondazione della Comunità Bresciana, ha proposto 12 appuntamenti nei quartieri Don Bosco, Centro Nord, Centro Sud, Brescia Antica e Porta Milano. La partecipazione, ampia e sentita in ogni iniziativa, ha confermato il forte legame tra cultura e territorio e l'efficacia di un format capace di raggiungere sia il pubblico che sceglie di partecipare, sia le persone incontrate negli spazi pubblici e di transito.

L'edizione 2027 non costituisce quindi una semplice replica, ma una seconda fase del percorso: consolida il modello già sperimentato, rinnova itinerari e protagonisti e rafforza il coinvolgimento delle comunità locali.

PROGRAMMA IN SINTESI

Centro Nord. Patrimonio e racconto: Identità e multiculturalità, Chiesa del Carmine. Musica e performance: Musiche dal mondo, Metro San Faustino.

Centro Sud. Patrimonio e racconto: Romanino, Chiesa di San Carlo e Palazzo Averoldi. Musica e performance: Concerto in movimento, Stazione FS.

Brescia Antica. Patrimonio e racconto: Vita nuova, Santuario di Sant'Angela Merici. Musica e performance: Viaggio musicale all'Inferno, Teatro Sant'Afra.

Porta Milano. Patrimonio e racconto: Foscolo e il Vantiniano. Musica e performance: I Sepolcri, lettura e violoncello.

Don Bosco. Patrimonio e racconto: Moving Brescia, Parco Pescheto. Musica e performance: Appunti di viaggio, Cascina Parco Gallo.

OBIETTIVI E VALORE PER IL TERRITORIO

Portare la cultura nei luoghi quotidianamente vissuti dai cittadini; valorizzare le identità dei quartieri e il patrimonio storico-artistico, anche meno conosciuto; raggiungere pubblici diversi, compresi giovani, famiglie, nuovi bresciani e persone che frequentano raramente i luoghi culturali tradizionali; trasformare stazioni, piazze e parchi in spazi temporanei di incontro e partecipazione; accompagnare culturalmente le trasformazioni urbane legate alla mobilità sostenibile; rafforzare la collaborazione tra associazioni, enti, Consigli di Quartiere e comunità locali.

QUARTIERE CENTRO NORD

ITINERARIO "IDENTITÀ E MULTICULTURALITÀ"

Passeggiata letteraria: chiesa del Carmine.

Fabio Larovere, giornalista e guida.

Silvia Pace, attrice.

Tradizione e futuro, nella visita ad un luogo simbolo della storia in un quartiere della Brescia che cambia.

Stazione Metro San Faustino.

MUSICHE DAL MONDO

Quadrophobia Wind Quartet.

Klezmer, rag-time, musiche popolari, tango, samba e molto altro in un giro del mondo a tutta musica.

QUARTIERE CENTRO SUD

ITINERARIO "ROMANINO, IL PIÙ GRANDE, TORVO E TRIVIALE PITTORE IN DIALETTO"

Passeggiata letteraria: Chiesa di San Carlo e Palazzo Averoldi.

Fabio Larovere, giornalista e guida.

Amos Bono, violino.

L'itinerario tocca due luoghi di proprietà della Fondazione Casa di Dio, non sempre accessibili al pubblico. Anzitutto, la seicentesca chiesa di San Carlo, che tra l'altro conserva uno dei quattro organi Antegnati presenti a Brescia, strumento di particolare pregio storico e musicale. Si visiteranno poi le sale a piano terra di palazzo Averoldi, affrescate a metà Cinquecento da Girolamo Romanino e Lattanzio Gambara, uno straordinario ciclo pittorico profano. A chiusura è previsto un intervento musicale a tema.

Piazzale Stazione FS.

CONCERTO IN MOVIMENTO

Rusty Brass.

Là dove treni, metropolitana e il futuro tram si incrociano, un concerto itinerante di una formidabile band di ottoni.

QUARTIERE BRESCIA ANTICA

ITINERARIO "VITA NUOVA: SANT'ANGELA MERICI"

Passeggiata letteraria: Santuario di Sant'Angela Merici.

Fabio Larovere, giornalista e guida.

Amos Bono, violino.

Alla scoperta di uno dei luoghi di fede e storia più importanti della città.

Teatro Sant'Afra.

VIAGGIO MUSICALE ALL'INFERNO

Musicisti del Conservatorio di Parma.

Nel decimo anniversario della morte del compositore, nuovo allestimento dell'ultimo lavoro scritto da Giancarlo Facchinetti, un'opera-testamento in cui l'autore bresciano esibisce con stile e humor la sua arte eclettica, spaziando dalla dodecafonia al barocco, dallo stile galante alla canzone del varietà.

QUARTIERE PORTA MILANO

ITINERARIO "ALL'OMBRA DE' CIPRESSI. FOSCOLO E IL VANTINIANO"

Passeggiata letteraria: Cimitero Vantiniano.

Fabio Larovere, giornalista e guida.

Silvia Pace, attrice.

Il Cimitero Vantiniano è il primo cimitero monumentale d'Italia, edificato in seguito all'emanazione dell'Editto di Saint Claude di Napoleone Bonaparte. Concepito in stile neoclassico dal grande architetto Rodolfo Vantini, custodisce la memoria storica della città, con le tombe di personalità illustri e di semplici cittadini, spesso di pregevole fattura scultorea, testimonianza dell'evoluzione del gusto artistico tra Otto e Novecento. L'attore leggerà pagine da I sepolcri di Ugo Foscolo, pubblicato a Brescia nel 1807.

Cimitero Vantiniano.

I SEPOLCRI

Luciano Bertoli, attore.

Daniela Savoldi, violoncello.

Nel 120° anniversario della pubblicazione a Brescia, lettura integrale del capolavoro di Ugo Foscolo.

QUARTIERE DON BOSCO

Parco Pescheto.

MOVING BRESCIA

Performer itineranti.

Spettacolo di danza e percussioni, per celebrare in musica l'idea del movimento in uno dei luoghi in cui sorgerà una delle fermate della nuova linea del tram.

Cascina Parco Gallo.

APPUNTI DI VIAGGIO

Fausto Beccalossi, fisarmonica.

Marco Tiraboschi, chitarre.

Concerto dedicato al viaggio come racconto multiculturale, tra linguaggi musicali originali e geografie sonore di tutto il mondo.