



# Notte della Cultura Brescia

2026

3 ottobre



Brescia  
La Tua Città  
Europea.

*Tranne dove diversamente indicato, l'accesso alle attività è libero e gratuito fino ad esaurimento posti. Notte della Cultura è un evento promosso e organizzato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Brescia.*

## MOSTRE E MUSEI

MUSEO DI SANTA GIULIA, BRIXIA. PARCO ARCHEOLOGICO DI BRESCIA ROMANA, PINACOTECA TOSIO MARTINENGO, MUSEO DEL RISORGIMENTO LEONESSA D'ITALIA, MUSEO DELLE ARMI LUIGI MARZOLI | [bresciamusei.com](http://bresciamusei.com)

- Ore 18.00 – 23.00 Gratuità serale: ingresso gratuito a tutti i musei e alle mostre in programma

Ultimo ingresso alle 22.15.

MUSEO DI SANTA GIULIA | via Musei 81/b

Apertura gratuita delle mostre allestite nel Museo:

- **La Vittoria di Brescia. 40 fotografi e un'eterna bellezza** a cura di Giovanna Calvenzi.
- **Franca Ghitti. Una storia di Altri Alfabeti** a cura di Fausto Lorenzi, Elena Pontiggia.

### **Speciale attività e visite guidate**

- ore 18.30 **La memoria delle cose\_Franca Ghitti laboratorio per famiglie con bambine/i dai 6 agli 11 anni**

Tanto tempo fa, il popolo Camuno non utilizzava un alfabeto come il nostro ma affidava i propri pensieri e le proprie storie a immagini incise nella pietra. L'artista Franca Ghitti, originaria della Val Camonica, è rimasta affascinata da questi antichi segni e li ha reinterpretati nelle sue opere, dando vita a un personale linguaggio espressivo, quasi un nuovo alfabeto. In laboratorio, attraverso la sperimentazione con l'argilla, diamo vita a enigmatiche mappe di segni che raccontano un territorio immaginario tra contemporaneità e memoria.

- ore 19.30 **La Vittoria di Brescia. 40 fotografi e un'eterna bellezza visita guidata alla mostra**

In mostra gli scatti di 40 fotografi, tra i più rappresentativi della fotografia italiana contemporanea quali Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Marcella Campagnano, Silvia Camporesi, Giovanni Chiaramonte, Francesco Cito, Giovanni Gastel, Franco Fontana, Carlo Mari, Paolo Ventura. Ogni maestro si è confrontato con la Vittoria Alata attraverso la propria cifra stilistica, offrendone un'interpretazione personale e originale. Ne emerge un racconto composto da quaranta sguardi, quaranta linguaggi e altrettante prospettive, che trasformano l'opera in un punto di partenza per riflettere sulle molteplici possibilità espressive della fotografia contemporanea.

Visita e laboratorio sono gratuiti fino ad esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria al CUP 030.8174200 [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

#### **BRIXIA. PARCO ARCHEOLOGICO DI BRESCIA ROMANA | via Musei 55**

- **Ore 18.00 – 23.00 Accesso straordinario all'intercapedine del Capitolium**

In occasione della Notte della Cultura, eccezionale riapertura dell'intercapedine a fianco del Capitolium dove la Vittoria Alata e i bronzi archeologici bresciani vennero ritrovati nel 1826. Un'epigrafe ancora oggi leggibile fu posta a memoria di questo importante momento. Accesso libero contingentato.

- **ore 18.00 Speciale visita agli scavi del Teatro Romano**

Apertura straordinaria e visita guidata del Corridoio Unesco, nella zona del Parco Archeologico, per l'illustrazione – in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia – dei lavori di scavo del Teatro Romano. Il percorso continuerà poi nel Museo di Santa Giulia per la visita alle opere musealizzate del Parco.

- **ore 21.00 La scoperta del secolo: storie di scavi e scenari futuri percorso tematico arricchito da letture - per adulti**

In occasione della Notte della cultura, una speciale visita guidata al Parco archeologico, arricchita da letture di documenti di diverse epoche permetterà di ripercorrere la scoperta graduale dell'area dell'antico foro romano e dei bronzi archeologici anche grazie all'eccezionale riapertura dell'intercapedine. Un viaggio che ripercorre il passato ma che si spinge oltre il presente, pregustando il futuro del teatro.

Visita agli scavi e visita 'La scoperta del secolo' gratuite fino ad esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria al CUP 030.8174200 [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

#### **PINACOTECA TOSIO MARTINENGO | Piazza Moretto, 4**

- **ore 19.00 L'aroma dell'arte percorso olfattivo**

Il progetto propone un viaggio olfattivo complesso, attraverso differenti tappe nelle sale della Pinacoteca Tosio Martinengo, per ristabilire una forma di prossimità autentica con le opere: concreta, intima, profondamente umana. Le essenze utilizzate durante il percorso sono state prodotte dal profumiere Antonio Gardoni per Bogue-profumo. Percorso gratuito fino ad esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria al CUP 030.8174200 [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com).

#### **IN CASTELLO**

#### **MUSEO DELLE ARMI LUIGI MARZOLI | MUSEO DEL RISORGIMENTO LEONESSA D'ITALIA | GRANDE MIGLIO**

**Mostre** apertura gratuita della mostra *Cristina Mittermeier. La Grande Saggezza* allestita al Grande Miglio – Castello di Brescia

- **Ore 20.00 Cristina Mittermeier – La grande saggezza | Grande Miglio visita guidata alla mostra**

Nella sua lunga carriera di fotografa, scrittrice e attivista, Cristina Mittermeier ha viaggiato da un capo all'altro del mondo, documentando la bellezza del nostro pianeta e la vita di popolazioni indigene che da migliaia di anni vivono in armonia con l'ambiente. La fotografa si basa sulla "grande saggezza" di queste comunità per formulare il concetto di enoughness/abbastanza, come criterio per concepire noi stessi all'interno dell'ecosistema globale ed allineare così le nostre decisioni ai cicli naturali del mondo vivente, per preservare la straordinarietà della natura.

Visita gratuita fino ad esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria al CUP 030.8174200  
[cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

- Ore 18.00-22.00 **Museo delle armi Luigi Marzoli** *per famiglie con figli/e dai 6 agli 11 anni in visita autonoma ai Musei* Visita il Museo con il divertente **activity book** *Armature, cavalieri, destrieri e ronzini*, piccola guida ricca di attività divertenti per giocare e scoprire tante curiosità, ritirabile gratuitamente presso la biglietteria.
- Ore 18.00-22.00 **Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia** *per famiglie con figli/e dai 6 agli 11 anni in visita autonoma ai Musei* Visita il Museo con il divertente **activity book** *La Leonessa coraggiosa* piccola guida ricca di attività divertenti per giocare e scoprire tante curiosità, ritirabile gratuitamente presso la biglietteria... per giocare basta una matita!

Prova la nuovissima **VR experience La Leonessa racconta**: quattro esperienze di Virtual Reality per vivere un viaggio nel tempo innovativo ed emozionale, immergendosi nelle vite di chi ha dato il suo contributo per far nascere l'Italia moderna: Filippo Ugoni, Tito Speri, Felicità Bevilacqua, Giuseppe Nodari.

Ingresso ai Musei e activity book gratuiti, senza prenotazione. Vr experience 6 €

**Programma promosso e coordinato da Fondazione Brescia Musei.**

**PALAZZO MARTINENGO | via Musei, 30 | [fondazioneprovinciadibresciaeventi.it](http://fondazioneprovinciadibresciaeventi.it)**

Apertura prolungata fino alle 23.00 – Ultimo ingresso ore 22.20

**Area mostre e spazio rAccordo:** Due le iniziative ospitate a Palazzo Martinengo nell'ambito della manifestazione 'Qualcosa è cambiato', rassegna fotografica itinerante:

**Scattare, sviluppare, fissare e lavare | Renato Corsini** l'esposizione costituisce un vero e proprio omaggio dell'autore **Renato Corsini** alla fotografia analogica, testimonianza di un processo creativo che ha fatto la storia della fotografia, un percorso che va comunque intrapreso fino in fondo, fino alla stampa su carta baritata ai sali d'argento realizzata in camera oscura. All'interno della mostra, un focus specifico su un formato, il 24 × 65 mm, concepito per apparecchi destinati a fotografie panoramiche, che l'autore si cimenta a utilizzare anche per immagini di reportage, ritratti e Still life. Renato Corsini ha iniziato a utilizzare il mezzo fotografico a partire dal 1968, periodo nel quale la fotografia ricopriva un ruolo di indagine e denuncia sociale. Parallelamente alla sua attività professionale di architetto ha continuato a coltivare il suo interesse per le immagini affiancando al ruolo di fotografo quello di curatore di mostre e direttore artistico del Centro della fotografia italiana.

**Raccolto in se stesso | Giulia Martinelli** : La mostra, curata da **Margherita Magnino**, raccoglie una quindicina di opere tra fotografie, un libro d'artista di cianotipie e una videoproiezione in loop, costruendo un percorso che indaga il rapporto tra memoria, tradizione e identità attraverso l'archivio familiare. **Giulia Martinelli** è un'artista visiva, nata a Desenzano del Garda nel 1995. Si forma nelle Belle Arti sviluppando una ricerca personale che nasce dall'osservazione degli spazi e delle tradizioni quotidiane, indagando il rapporto tra memoria, spazio, trasformazione e materia.

Gli artisti saranno disponibili nel corso della serata per accompagnare il pubblico con approfondimenti specifici

**Scavi archeologici e Infopoint:** le città nella città è l'itinerario archeologico percorribile all'interno di Palazzo Martinengo. Attraverso le strutture di varia epoca visibili negli ambienti sotterranei del palazzo, il visitatore potrà compiere un percorso a ritroso di quasi tremila anni. Visite guidate gratuite della durata di 30 minuti.

Presso l'Infopoint sarà possibile visitare una selezione di scatti fotografici dedicati ai musei del territorio bresciano aderenti al progetto *Una notte, un Museo*.

A cura di Provincia di Brescia e Fondazione Provincia di Brescia Eventi.

**PALAZZO TOSIO – ATENEO DI BRESCIA ACCADEMIA DI SCIENZE, LETTERE E ARTI | via Tosio, 12 | [ateneo.brescia.it](http://ateneo.brescia.it)**

In occasione di Notte della Cultura 2026, il palazzo resterà aperto dalle 18.00 fino alle 23.00.

- Ore 18.00-20.00 visita libera al palazzo e all'esposizione **GIUSEPPE ZANARDELLI (1826-1903) Statista, giurista e uomo di cultura**,

A duecento anni dalla sua nascita, Brescia rende omaggio a **Giuseppe Zanardelli (1826-1903)**, il più importante uomo di Stato cui la città ha dato i natali, attraverso una mostra che non si limita a proporre un repertorio iconografico, ma riflette sulla costruzione e sulla trasmissione della complessità dell'immagine di Zanardelli, mettendo in luce la costante compenetrazione tra dimensione politica, sensibilità culturale e sfera personale. La mostra è organizzata dall'Ateneo di Brescia in collaborazione con il Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei ed è curata da Roberta D'Adda e Valerio Terraroli.

- Ore 20.30 **Concerto dell'Orchestra Annamaria Lorandi**. Il concerto è dedicato a Annamaria Lorandi, scomparsa nel 2020. Pianista, docente, educatrice ha contribuito ad arricchire la scena culturale bresciana con molteplici progetti innovativi. Musiche di Anonimo del 500, Lully, Čajkovskij, Williams, Hancock, Morricone, Kataoka - Iwata, Hisaishi. Arrangiamenti a cura di E. Dotti e G. Mabellini.
- Ore 22.00-23.00 ripresa delle visite libere al palazzo e all'esposizione.

**MUSEO DIOCESANO | via Gasparo da Salò, 13 | [museodiocesano.brescia.it](http://museodiocesano.brescia.it)**

Apertura prolungata fino alle 23.00 – Ultimo ingresso ore 22.30 entrata libera a partire dalle ore 18.00

- **Sorella Luce**. L'esposizione in corso, realizzata in occasione dell'anno di celebrazione dell'ottavo centenario della morte di san Francesco, è dedicata alla figura di **padre Costantino Ruggeri**, artista francescano. La mostra, arricchita da collage e paramenti liturgici dal forte influsso matissiano avrà il suo centro nella vetrata di 5 metri realizzata nel 1969, opera che poi rimarrà nell'esposizione permanente del Museo Diocesano. Con la sua produzione artistica, padre Costantino è stato esploratore instancabile di tecniche e temi espressivi, sviluppando un travolgente itinerario alla ricerca della bellezza, del tutto originale nella sintesi del suo essere francescano, sacerdote e artista.
- Da non perdere, l'opera **La Fede** del **Moretto**, per anni nascosta ai visitatori
- **CLAVIS – Enigma nel Convento**. In occasione di Notte della Cultura sarà possibile provare gratuitamente la nuova esperienza immersiva del Museo Diocesano di Brescia. Indossando il visore e interagendo con la realtà aumentata si varcherà la soglia di un luogo in cui storia, arte e tecnologia si intrecciano. Un'esperienza unica negli spazi dell'ex monastero nel cuore della città.

**MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA | Contrada del Carmine 2F | [museobrescia.net](http://museobrescia.net)**

Apertura straordinaria fino alle 23.00 con visite continue alle collezioni e alle mostre temporanee.

Mostre in programma: **STEFANO STAGNOLI. Echi e memorie della Vallesabbia** in collaborazione con Circolo Fotografico 8 Marzo di Vestone e Comune di Vestone | **OLTRE LA PELLE** fotografie di **Carlo Berasi** | Mostra storica a cura di **Gabriele Chiesa: Ambrotipia - Ambrotype 1852-1880** | MOSTRA

SPECIALE SPAZIO SOCI: 99 fotografie di **CESARE PALAZZO** | **LE VETRINE DELLA CONTRADA** Viaggio nella Brescia di un tempo - fotografie dell'Archivio del Museo

- Alle ore 21.00 visita speciale alle collezioni del Museo e alle mostre in corso in compagnia della curatrice Luisa Bondoni. Prenotazione consigliata contattando [museobrescia@museobrescia.net](mailto:museobrescia@museobrescia.net) / tel. 03049137

**CAVALLERIZZA CENTRO DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA** | via Fratelli Cairoli,9 | [cavallerizzafotografia.it](http://cavallerizzafotografia.it)

Apertura straordinaria fino alle 23.00, ultimo ingresso ore 22.30. Ingresso gratuito a partire dalle ore 18.30.

- Ore 18.30 inaugurazione mostra *“sguardi” /immagini, documenti, provocazioni in un teatro di pensiero*. Il Centro Teatrale Bresciano, insieme alla famiglia Borsoni e con la collaborazione di Cavallerizza, rende omaggio a **Renato Borsoni** a cento anni dalla nascita. Una storia teatrale ed umana, da ripercorrere attraverso un'ampia esposizione di oltre 300 fotografie di spettacoli realizzati tra il 1961 e le soglie del Duemila – dagli anni di pionieristico lavoro con la Compagnia della Loggetta fino all'invenzione e alla direzione del Teatro Stabile bresciano. Le immagini sono accompagnate da pensieri e riflessioni dello stesso Borsoni e da molti articoli e documenti d'epoca. Nel corso dell'inaugurazione l'attrice **Giuseppina Turra**, accompagnata dalle musiche di **Fulvio Sigurtà**, terrà un *reading* teatrale ispirato alle parole e agli scritti di Renato Borsoni, cui seguirà una visita guidata dell'esposizione.

**CARME** | via delle Battaglie 61/1 | [carmebrescia.it](http://carmebrescia.it)

Apertura dalle ore 16.00 con ingresso fino alle 22.00; ultimo ingresso ore 21.30.

Accesso libero e gratuito.

- Ore 19.30 **Signal to the future** – performance di **Stefano Cagol**. L'azione si inserisce nella ricerca dell'artista sui temi dell'attività umana, dell'energia, della trasformazione ambientale e della crisi ecologica contemporanea.

L'evento è proposto in occasione della mostra **We Are All Nauru – Every Island is Melting**, personale di **Stefano Cagol** a cura di Ilaria Bignotti in collaborazione con CARME e Camilla Remondina.

Il progetto si pone come un focus monografico sull'artista partecipante alla 61ma Biennale di Venezia, Padiglione Nazionale di Nauru, piccola isola del Pacifico, il più piccolo stato insulare al mondo, minacciato dalle conseguenze di estrattivismo e crisi climatica. Con il suo intervento installativo a Brescia, Stefano Cagol invita a riconoscere che “We Are All Nauru”, tutti siamo Nauru: anche noi siamo vulnerabili, coinvolti in questo vortice inesorabile che muove le sorti del mondo contemporaneo e che noi stessi contribuiamo ad alimentare. Stefano Cagol (Trento, 1969) è un artista contemporaneo italiano la cui pratica esplora la relazione tra attività umana, energia, trasformazione ambientale e confini geopolitici. Attraverso performance, installazioni, video e azioni site-specific, il suo lavoro affronta le dimensioni ecologiche e simboliche del cambiamento globale.

**BUNKERVIK il rifugio delle idee** | via Federico Odorici | [Bunkervik](http://Bunkervik)

- Ore 19.00-22.00 Vernissage **Lacrime nel pineto** - Mostra personale di **Luca Poma**. La mostra inaugura la nuova stagione del programma di Bunkervik dopo la pausa estiva e dà avvio al calendario di mostre ed eventi curato dal team composto da **Fertile**, **Palazzo Monti** e **The Address**. Le lacrime non hanno connotazione: vengono versate nel bene e nel male, riflettono ricordi e desideri, gioia e dolore. La ricerca di Luca Poma nasce dalla memoria delle esperienze tramandate dai suoi antenati,

da un mondo bucolico attraversato e segnato dalla guerra. È da questa eredità che prende forma il filtro attraverso cui l'artista osserva il presente e immagina il futuro: il ritorno ciclico del conflitto, la possibilità di sopravvivenza dell'amore e il bisogno di riconnettersi con una dimensione naturale e primordiale.

In occasione di Notte della Cultura le visite a Bunkervik sono libere, senza necessità di prenotazione. Bunkervik è uno spazio espositivo ricavato all'interno dei tunnel sotterranei di un bunker. L'accesso ai tunnel avviene esclusivamente attraverso una rampa di scale. Per le caratteristiche dello spazio, si accederà a gruppi di max 10 persone alla volta, accompagnati dal team di Bunkervik.

**AAB ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI | vicolo delle Stelle, 4 | [aab.bs.it](http://aab.bs.it)**

Apertura prolungata fino alle ore 23.00 - ingresso gratuito senza necessità di prenotazione

**Giancarlo Staffoni. La forza di rette, colori e geometrie** – a cura di **Luciano Anelli**.

La mostra è dedicata al percorso artistico di **Giancarlo Staffoni** e pone al centro, fin dal titolo, la ricerca dell'artista intorno al colore e alle geometrie. Giancarlo Staffoni, nato a Travagliato l'11 dicembre 1943, ha coltivato sin da giovane la passione per la letteratura, il teatro e le arti figurative. Accolto nello studio di **Claudio Botta**, ha in seguito perfezionato le tecniche del disegno e della pittura nella bottega di **Tita Mozzoni**: esperienze che hanno segnato una produzione costantemente tesa alla **ricerca della perfezione nelle forme e nei colori**.

Artista schivo e anticonformista, Staffoni ha scelto a lungo di custodire gelosamente la propria produzione, pur frequentando assiduamente mostre e gallerie a Brescia e in Italia. Ha seguito e amato gli artisti della città, tra i quali Grasso Caprioli, Ghelfi e Severino. I dipinti testimoniano la solida capacità tecnica dell'artista, l'efficacia espressiva del colore e uno stile personale e riconoscibile.

**PALAZZO MARTINENGO DELLE PALLE | via S. Martino della Battaglia, 18 | [ordinearchitettibrescia.it](http://ordinearchitettibrescia.it)**

Apertura dalle ore 18.00 alle 21.30 – Ultimo ingresso ore 21.10

**Microazioni montane** in mostra: condivisione e amore per le comunità di montagna. Esperienze di rigenerazione partecipata nei territori montani. racconta tre interventi in tre piccoli centri montani: partire da ciò che esiste, ascoltare chi abita i luoghi e lavorare con le risorse disponibili, attraverso ascolto, co-progettazione e autocostruzione. Disegni, fotografie e materiali raccontano gli interventi di Canè, Vione e Stadolina mostrando come piccole azioni possano riattivare spazi pubblici e relazioni, restituendo nuove occasioni alla vita collettiva e aprendo un confronto sul rapporto tra progetto e comunità. A cura di ArCa – Architetti Camuni OdV, Ordine degli Architetti PPC provincia di Brescia e Fondazione degli Architetti della provincia di Brescia

**ARCHIVIO STORICO DIOCESANO | via G. Rosa, 30 | [diocesi.brescia.it](http://diocesi.brescia.it)**

Apertura dalle 18.00 alle 22.00.

**Santi, ma non troppo.** *Il dietro le quinte della santità tra devozioni, memorie e fonti archivistiche* "Che cosa accade prima degli altari?": questa è la domanda che accompagna e guida la mostra che l'Archivio Storico Diocesano offre alla cittadinanza. Attraverso documenti, immagini, giornali, testimonianze e oggetti, si indaga ciò che sta 'dietro' alle storie di santità: sia quelle di santi canonizzati ufficialmente dalla Chiesa, sia quelle di figure di mistici, visionari e protagonisti di devozioni controverse della storia religiosa bresciana. Si ricostruisce il processo attraverso cui persone e comunità hanno immaginato, riconosciuto, discusso e tramandato la santità: uno sguardo sulla dimensione storica e sociale della santità.

*Aderiscono inoltre a Notte della Cultura 2026, con apertura prolungata fino alle 23.00:*

**A+B GALLERY** | via Cattaneo 22a | [aplusbgallery.it](http://aplusbgallery.it)

**Fold-lines from the surface of the world – sound drawings in plastic.** Solo show di **Amy Rusch** (Cape Town 1990). Un corpus di opere inedite, di medio e piccolo formato appositamente create per la mostra, configurato come un insieme coerente nato in un unico momento creativo. Dalla pratica multidisciplinare, Amy Rusch fonda la sua indagine sulla riflessione ecologica e sul discorso ambientale attraverso una specifica attenzione alla materia.

**THE ADDRESS** | Via F. Cavallotti, 5 | [theaddressgallery.it](http://theaddressgallery.it)

**INDICATRIX. Causes of Extinction Unknown.** Prima mostra personale in Europa dell'artista **Taylah Hasaballah**, nata a Melbourne nel 1994 e attualmente attiva a Parigi. Hasaballah sviluppa una ricerca pittorica incentrata sull'entropia, sulla trasformazione della materia e sul tempo. In mostra opere realizzate con metalli, ossidi, pigmenti, coloranti e sali, concepite per evolversi nel tempo.

**CALICANTO SPAZIOARTE** | Contrada Santa Croce, 3A | [calicantospazioarte.it](http://calicantospazioarte.it)

**Si agitano i pioppi, piove.** Mostra personale dell'artista toscano **Monograff**, proposta in occasione di Link -Urban Art Festival 2026. La mostra nasce da un ricordo, forse il primo ricordo nitido dell'artista. Un episodio semplice viene trasformato in un'esperienza immersiva, dove alcuni dettagli vengono esasperati fino a diventare indizi di qualcosa che rimane non detto. Attraversando lo spazio e cambiando prospettiva, il visitatore ricompone i frammenti di questa memoria senza però averne una lettura univoca. Più che raccontare un episodio, la mostra invita a riconoscerne le sensazioni.

**SPAZIO CONTEMPORANEA** | corsetto Sant'Agata 22 | [spaziocontemporanea.eu](http://spaziocontemporanea.eu)

- **Salvaci, Signore!** di **Fabio Perino**, a cura di **Jota Castro** «Rammentare e resistere»: potrebbe essere questo il motto della nuova mostra di Fabio Perino, un titolo che racchiude perfettamente la condizione dei giovani artisti occidentali di oggi — sospesi tra il gesto creativo e il dubbio. Un corpus di opere inedite, nate per mettere in discussione l'idea che sotto questi cieli non possa accadere più nulla di buono o di nuovo.
- **Arte Elementare** a cura dell'associazione **Pane Blu**: una sezione speciale, dedicata agli elaborati di bambine e bambini prodotti nel corso di un programma di laboratori pomeridiani d'artista con Armida Gandini, Pietro Maccioni e Francesco Levi, nelle scuole primarie Crispi, Battisti e Manzoni.

## **MUSICA E TEATRO**

### **PALAZZO LOGGIA – PORTICO**

- Ore 21.00 **Banda Cittadina Isidoro Capitanio** in concerto

La Banda Cittadina di Brescia, da oltre cento anni parte della vita della città e protagonista della formazione musicale di tante generazioni di bresciani, torna a Notte della Cultura. Saranno eseguiti brani di Giuseppe Verdi, Philip Sparke, Glenn Miller, Cole Porter, Gioacchino Rossini, Giuliano Mariotti, Ennio Morricone. Dirigono **Sergio Negretti** e **Giuliano Mariotti**.

**TEATRO GRANDE** | corso Zanardelli, 9<sup>a</sup> | [teatrogrande.it](http://teatrogrande.it)

- Ore 21.00-23.00 **Apertura Ridotto del Teatro**, con possibilità di visita libera. Alle ore 21.15 e alle 22.15 sarà possibile assistere, nella splendida cornice del Ridotto, a due brevi **intermezzi musicali**,

con artisti del Conservatorio di Musica di Brescia: **Cristian Alberti** al pianoforte. **Giovanni Zoldan** al contrabbasso, **Lorenzo Marchina**, voce e tromba.

Musiche di R. Rodgers, J. Kern, B. Jobim, W. Gordon, B. Strayhorn

*Posti in piedi, ingresso libero fino al raggiungimento della capienza della sala.*

TEATRO SOCIALE | via F. Cavallotti, 20 | [centroteatralebresciano.it](http://centroteatralebresciano.it)

- Ore 20.30 **Stravinsky e Fauré, musica per l'anima**. *Concerto in occasione degli 800 anni dalla morte di San Francesco*. **Coro Marenzio, Coro misto. Orchestra da camera del Conservatorio di Brescia. Direttore: Silvio Baracco.**

Il programma prevede l'esecuzione della **Sinfonia dei Salmi** di **Igor Stravinsky**, presentata nella trascrizione per due pianoforti curata da Dmitrij Šostakovič e del **Requiem op. 48** di **Gabriel Fauré**, nella versione del 1893. A guidare il concerto il maestro **Silvio Baracco**, chiamato a confrontarsi con due universi musicali distinti: da una parte le geometrie e il rigore della scrittura di Stravinsky, dall'altra il lirismo raccolto di Fauré. Maestro concertatore: **Giuseppe Miglioli** | Pianisti: **Cristian Bosetti, Elisea Perini** | Organista **Francesco Botti** | Violino solista: **Leon Nathan Scala** | Soprano: **Jessica Pantarotto** | Baritono: **Michael Zeni**.

Evento a pagamento, posto unico 15€. Per informazioni e acquisto biglietti [centroteatralebresciano.it](http://centroteatralebresciano.it)

A cura del Conservatorio Luca Marenzio in collaborazione con Centro Teatrale Bresciano

CONSERVATORIO "LUCA MARENZIO" DI BRESCIA | piazza Arturo Benedetto Michelangeli, 1 Brescia | Salone da Cemmo | [consbs.it](http://consbs.it)

- Ore 18.00-19.00 **Concerto conclusivo del Corso di formazione Orchestrale 2026** - L'ensemble dei partecipanti al **Corso di formazione Orchestrale 2026**, diretto dal M° **Pier Carlo Orizio**, eseguirà brani inediti composti dagli studenti dei corsi di Popular Music. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

FESTIVAL DE ANDRÈ | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BRESCIA - | via San Faustino | [festivaldeandre.it](http://festivaldeandre.it)

- Ore 20.30 **Fila la lana**

Serata inaugurale della settima edizione del **Festival De André**, promosso da **Cieli Vibranti** per la direzione artistica di **Alessandro Adami**. Una maratona di letture di testi dedicati ai temi della pace e della guerra, affidata a lettori appassionati coordinati da Beatrice Faedi (**Somebody Teatro**), accompagnata dalle canzoni di Fabrizio De André eseguite dal vivo dai **Corimè** (Maurizio e Roberto Giannone).

TEATRO SAN DESIDERIO | via G. Rosa, 4 | [scenasintetica.it](http://scenasintetica.it)

- Ore 20.30 **All'ultimo prato...- Pier Paolo Pasolini, un'indagine quasi lirica** Spettacolo teatrale di **Flavio Guarneri**, drammaturgia e regia di **Paolo Djago**. Tra l'ultimo prato e i muri e le strade di Roma si snoda l'indagine di un improbabile commissario che vuole capire l'affaire Pasolini. Così chiede, scruta e – se anche non giunge a soluzione certa – approda però a lembi di periferia umana e urbanistica dove la storia dell'Italia del dopoguerra muta via via con strazio e ferite, ma pure con struggente lirismo. Le domande si infittiscono. Il commissario trova qualcosa di sé fra le rime d'un grande poeta e intellettuale del Novecento.

Ingresso gratuito su prenotazione - per info: [scenasintetica.it](http://scenasintetica.it). A cura di Scena Sintetica ODV

CASE: Oltre lo spazio privato e chiuso: un luogo plurale, di passaggio e di incontro. Dal tardo pomeriggio alla notte, teatro, cinema, musica, arte e riflessione attraversano il palazzo.

- **17.00 – 18.00 Spazio Espositivo** Visita di presentazione alla mostra *Progetti. Utopie e rivoluzioni di un teatro libero*, dedicata a Renato Borsoni, con Andrea Cora e Ilaria Bignotti. A cento anni dalla nascita di Renato Borsoni, il Centro Teatrale Bresciano e la famiglia Borsoni, con il Comune di Brescia, dedicano un progetto di memoria viva a uno dei grandi protagonisti della vita culturale cittadina e della scena teatrale nazionale. Il percorso ricostruisce il suo studio-salotto privato, il luogo intimo in cui elaborava il proprio pensiero, reso qui soglia da varcare e spazio pubblico, e prosegue illustrando le intersezioni tra i suoi due mondi creativi, la grafica e il teatro. La mostra resterà visitabile con orario prolungato per tutta la serata.
- **18.00 – 18.30 Sala Danze e sale del palazzo** *Echi di Palazzo — Accoglienza e visita*. I partecipanti vengono accolti in Sala Danze e proseguono con una passeggiata tra le stanze del palazzo, con interpreti in costume e accompagnamento musicale, per far rivivere i personaggi che lo hanno abitato. Max 25 partecipanti, non è necessaria prenotazione.
- **18.30 – 19.30 · Sala Diana e Sala Conversazioni** *Echi di Palazzo — Gioco di ruolo*. Un gioco di ruolo immersivo ispirato ai personaggi storici e mitologici del palazzo, per entrare nelle vite di chi lo ha attraversato. Max 10 partecipanti, su prenotazione: <https://www.eventbrite.it/e/echi-di-palazzo-tickets-2001098761263>  
Echi di Palazzo è una proposta a cura di AVISCO, in collaborazione con Touring Club Italiano di Brescia e Bazzini Consort, con il supporto di Animus Brixiae.
- **18.30 – 23.30 Sala Living (spazi MO.CA Cinema)** *Il Divano – Home Theater*. Un ambiente domestico ricostruito nell'ala MO.CA Cinema, dove scorrono in loop i film e le immagini di famiglia raccolti tra i cittadini attraverso un'open call: il film di famiglia diventa memoria collettiva e racconto sociale della città. Qui sarà anche possibile lasciare una propria traccia, un frammento di memoria personale che entra a far parte del racconto condiviso. Dalle 21.00 alle 22.30, in Sala Pose, il set video è aperto a libero ingresso. Una proposta a cura di IL CINE, Brixia Film Fest e AVISCO.
- **19.00 – 21.00 · Appartamento Nobile** *Visite al Palazzo*. I volontari del Touring Club accompagnano i visitatori alla scoperta delle sale storiche del palazzo. Non è necessaria prenotazione.
- **19.00 e 21.00 dalla Sala degli Amorini, poi in città** *Sirene — Performance*. Una performance immersiva e itinerante, che esplora il concetto di *nostos*, il viaggio di ritorno, in chiave contemporanea. Con cuffie silent system e un kit personalizzato, i partecipanti partono da una stanza chiusa del palazzo per attraversare la città in un cammino fisico e interiore, tra musica e testi poetici. Ispirato all'Odissea, il viaggio trasforma le tappe urbane in traduzioni moderne delle sfide di Ulisse. Idea, regia e performance di **Sara Vilardo**. A cura di Idra Teatro. Durata 50 min, in due turni (19.00 e 21.00). Max 20 partecipanti a turno, su prenotazione: <https://bit.ly/prenotazioneSirene>
- **19.00 – 23.00 Corte** *Tracce di casa — Installazione*. Alcune capanne nella corte raccolgono pensieri e testimonianze di persone senza fissa dimora sul tema della casa. I visitatori sono invitati a lasciare il proprio contributo. Una proposta a cura di Informagiovani e Volontari per Brescia, con Associazione Perlar.
- **19.30 – 21.00 · Sala Pose (spazi MO.CA Cinema)** *Echi di Palazzo — Videoritratti*. La fase conclusiva del laboratorio: la realizzazione dei videoritratti dei partecipanti. Una proposta a cura di AVISCO.

- **21.30 – 22.30 · Corte Missing Ear presents Hotel Infinito — Concerto.** Live set ibrido tra batteria acustica ed elettronica di **Matteo Gualeni**, vincitore di Corte Aperta 2025. Un lavoro sul suono come esperienza collettiva, ispirato al paradosso dell'hotel infinito: la casa come spazio che si espande e abbatte i muri. Una proposta a cura di Progetto BAO. In caso di pioggia l'evento si terrà in Sala Danze.
- **Apertura straordinaria Sale Neoclassiche:** And it felt like home, personale di **Flavia Spasari** (2000) a cura di Davide Paoletti. La mostra propone una riflessione sul riconoscimento come esperienza di risonanza. Così come una voce prende consistenza solo nel momento in cui trova un corpo capace di farla vibrare, anche l'identità si costituisce nel rapporto con ciò che le è esterno.

Programma di attività elaborato dai residenti di MO.CA — Centro per le Nuove Culture e cofinanziato da ANCI — Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale, a valere sul Fondo per le Politiche Giovanili per l'anno 2023, nell'ambito del progetto UN VOLANO PER MO.CA.

## VISITE, CONFERENZE, ATTIVITÀ VARIE

### BIBLIOTECA QUERINIANA

- **Dalle 18.30 alle 22.00**, partenze ogni 30 minuti. **Visite storico-artistiche** delle splendide sale della biblioteca, alla scoperta della sua origine ed evoluzione, del suo fondatore e dei tesori che qui vengono conservati. Visite a cura dei bibliotecari. Prenotazione necessaria al 030 2978204 o [Queriniana@comune.brescia.it](mailto:Queriniana@comune.brescia.it)

### PALAZZO BROLETTO – SALA DEI CAVALIERI

- Ore 18.00 – 19.00 – 20.00 Accompagnati dai volontari della Delegazione FAI Brescia alla scoperta del ciclo pittorico a tema profano più lungo d'Italia e dei ritratti dei cavalieri ghibellini esiliati dalla città. Prenotazione necessaria: [faiprenotazioni.fondoambiente.it](http://faiprenotazioni.fondoambiente.it). L'accesso avviene mediante una rampa di scale. Si consigliano calzature comode.

### UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BRESCIA | Palazzo Martinengo Palatini, Piazza del Mercato 15 | [unibs.it](http://unibs.it)

- Ore 21.00 **‘L’America non è più l’America’.** Giuseppe Zanardelli, Eleonora Duse e la causa per la mancata tournée | *Salone Apollo*

Una celebre attrice, un giurista di fama internazionale e un caso giudiziario che conquistò le pagine dei quotidiani dell'epoca. È così che, sul finire dell'Ottocento, le strade di Eleonora Duse e Giuseppe Zanardelli si incontrarono. Dalle carte d'archivio, riaffiora una vicenda capace non solo di gettare luce sui risvolti giudiziari della causa legata alla mancata tournée americana dell'attrice, ma di restituire il respiro di un'intera epoca e del suo vivace panorama internazionale. Un'occasione altresì, nel bicentenario della nascita dell'avvocato bresciano, per conoscere più da vicino, attraverso il dialogo custodito nella loro corrispondenza, due straordinarie personalità che, con ruoli diversi, hanno segnato la storia italiana.

Intervengono: Prof.ssa **Elisabetta Fusar Poli**, Ordinaria di Storia del diritto medievale e moderno | Prof.ssa **Federica Paletti**, Associata di Storia del diritto medievale e moderno | Dott. **Marco Pettenati**, Dottorando di ricerca | Dott. **Giovanni Zuppelli**, Dottorando di ricerca

### CHIESA DI SANTA MARIA DEL CARMINE | Contrada del Carmine | [Amicidellachiesadelcarmine](#)

- Apertura straordinaria fino alle ore 22.00, con possibilità di accedere alla **Cappella Parva** affrescata da **Floriano Ferramola**
- ore 17.00 e ore 21:00 visite alla **Cappella Parva** e approfondimento con la storica dell'arte prof.ssa **Alessandra Corna Pellegrini** (prenotazione obbligatoria tramite link su Eventbrite, posti limitati). Per info consultare i profili social [IG](#) e [FB](#) Associazione Amici della Chiesa del Carmine
- ore 19.15: incontro con la guida Elena Frosio nel **salone del Crocifisso** sul tema **La cattura di Ventura Fenaroli in Santa Maria del Carmine: un dialogo tra l'arte e la storia attorno al dipinto di Francesco Hayez**.

Nel gennaio 1512 il condottiero bresciano Ventura Fenaroli, scoperto dai francesi che occupavano la città, cercò rifugio nella cappella di famiglia in Santa Maria del Carmine, ma venne catturato. Tre secoli dopo Francesco Hayez trasformò quella vicenda in un grande dipinto storico. L'incontro ripercorre l'episodio e la sua trasfigurazione artistica, nel luogo stesso in cui i fatti si svolsero.

A cura di Amici della Chiesa del Carmine ONLUS

### CHIESA DI SAN GIORGIO | Vicolo San Giorgio |

Apertura straordinaria fino alle ore 20.00.

Le origini della chiesa risalgono al periodo longobardo, mentre l'aspetto romanico che oggi la caratterizza è emerso tra l'XI e il XII secolo. La struttura è stata sottoposta a interventi di restauro nel periodo barocco e successivamente abbandonata alla fine dell'Ottocento. Nel 2010, dopo un accurato lavoro di recupero, è stata riaperta al pubblico. L'edificio conserva affreschi di grande valore artistico, risalenti al Duecento e decorazioni seicentesche, che ne testimoniano l'importanza storica.

A cura di Provincia di Brescia e Touring Club Italiano Brescia.

### **LIBRIXIA 2026 FIERA DEL LIBRO BRESCIA. - DIALOGHI CON L'AUTORE | [librixia.eu](#)**

Ore 17.30 **Gianni Riotta: Generose anime di eroi** | Auditorium San Barnaba

Ore 18.00 **Andrej Kurkov: Oltre il linguaggio della guerra – L'Ucraina degli scrittori** | Arena BCC – Piazza Vittoria

Ore 18.30 **Marcello Zane: Che menu!** | Piazza Vittoria, Salottino RBM

Ore 19.15 **Elisa Maria Bottiglieri, Marianna Folli: Acqua, sapone e gin tonic. Racconti di donne mostruose che vivono dentro di noi** | Arena BCC – Piazza Vittoria

Ore 21.00 **Serena Bortone: Le dirimpettaie.** | Auditorium San Barnaba

Librixia è questo e molto di più. Consulta il programma completo della rassegna su [librixia.eu](#)

### **LA VAGABONDA BLU – LA MAGIA DEL CINEMA**

- Ore 19.00-23.00 **La Vagabonda blu** torna alla Notte della Cultura portando il cinema nelle strade di Brescia. Il cinemobile itinerante del Liceo Luzzago proietterà una selezione di interviste di vita realizzate dagli studenti nei mesi scorsi, dedicate a persone, esperienze e storie della città. Alle proiezioni si alterneranno momenti di animazione e partecipazione accompagnati da musiche tratte da film cult. Un percorso tra immagini, voci e suoni per trasformare lo spazio urbano in un luogo di incontro e condivisione.

A cura di studenti e docenti del Liceo Luzzago

**E, PRIMA CHE SIA NOTTE...**

**PARCO DELL'ACQUA | Largo Torrelunga 7 | [ambienteparco.it](http://ambienteparco.it)**

- Ore 15:00 **apertura di Gioco.lab** giochi con l'acqua, dighe, bolle di sapone e vortici, in slot da 15 minuti. Puoi selezionarne anche più di uno!
  - Ore 16:00 **Open day di Sou**, la scuola di architettura per bambini dai 7 ai 12 anni, con laboratori creativi dedicati all'architettura e all'ingegneria green. Tema dell'anno 2026/27 The City of Kindness -**Repair the world together**. Ingresso libero, iscrizioni sul sito di [Ambiente parco](http://Ambiente parco)
- A cura di Ambiente Parco

**SCUOLA DIOCESANA DI MUSICA SANTA CECILIA | VIA Domenico Bollani, 20 | [santaceciliabrescia.it](http://santaceciliabrescia.it)**

- Ore 17.00-19.00 **L'Isola dei Bambini**. Tre **laboratori gratuiti** del progetto "Comunità Sonore" inviteranno i più piccoli a esplorare il respiro e le emozioni, a costruire un organo didattico e a scoprire la storia dell'organo Antegnati del Duomo Vecchio. La Biblioteca Diocesana Luciano Monari curerà inoltre uno spazio dedicato alla letteratura per l'infanzia. I bambini dovranno essere accompagnati da un adulto. Per info e prenotazioni consultare il sito [santaceciliabrescia.it](http://santaceciliabrescia.it)

**Si ringraziano**

**AAB ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI | AMBIENTE PARCO | AMICI DELLA CHIESA DEL CARMINE ONLUS | ARCHIVIO STORICO DIOCESANO | ASSOCIAZIONE FILARMONICA ISIDORO CAPITANIO | ATENEO DI BRESCIA ACCADEMIA DI SCIENZE, LETTERE E ARTI e ORCHESTRA A. LORANDI | BIBLIOTECA QUERINIANA | BUNKERVIK: FERTILE, PALAZZO MONTI E THE ADDRESS | C.AR.ME. | CAVALLERIZZA CENTRO DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA | CONSERVATORIO LUCA MARENZIO DI BRESCIA | CTB CENTRO TEATRALE BRESCIANO | FAI FONDO AMBIENTE ITALIANO | FESTIVAL DE ANDRÈ – CIELI VIBRANTI | FONDAZIONE BRESCIA MUSEI | FONDAZIONE MUSEO DIOCESANO | FONDAZIONE TEATRO GRANDE | LE GALLERIE D'ARTE A+B GALLERY, THE ADDRESS, CALICANTOSPazioARTE, SPAZIO CONTEMPORANEA | LIBRIXIA | LICEO LUZZAGO | MO.CA CENTRO PER LE NUOVE CULTURE | ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI BRESCIA | MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA CINEFOToclub | PROVINCIA DI BRESCIA E FONDAZIONE PROVINCIA DI BRESCIA EVENTI | SCENA SINTETICA | SCUOLA DIOCESANA DI MUSICA SANTA CECILIA | TOURING CLUB BRESCIA | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BRESCIA**