



Festa dell'Opera



IL PROGRAMMA

La **Festa dell'Opera 2022** è dedicata alle grandi donne dell'Opera, alle eroine ribelli che con la loro forza e il loro coraggio hanno saputo sovvertire le consuetudini sociali che le vedevano spesso al margine o sottomesse al volere del potere, dell'uomo o della famiglia.

Venerdì 10 giugno - PRIMA DELLA FESTA DELL'OPERA

Tre luoghi della città attorno al centro cittadino.

Alle 17.00 **IL MIO BEN SOSPIRO E CHIAMO**, concerto di arie celebri organizzato all'Oratorio di Santa Maria in Silva con arie tratte dai capolavori di Mozart, Donizetti, Rossini e Puccini.

Alle 18.00 tappa al Parco Casazza di Via Gadola per il recital **DEH VIENI NON TARDAR** che vedrà coinvolti due cantanti, accompagnati dal pianoforte, per un programma di arie celebri dedicate al tema della *Festa*.

Alle 19.30, nella piazza antistante il Palazzo di Giustizia si terrà l'appuntamento **UNA VOCE POCO FA**, concerto dedicato al tema della *Festa* che per la prima volta coinvolgerà gli spazi esterni del Tribunale cittadino.

Sabato 11 giugno, come da tradizione, le melodie d'Opera inizieranno a risuonare alle 5.30 con **ARIE DI LUCE**, l'appuntamento all'alba che quest'anno si svolgerà nel giardino del Museo Diocesano. Un concerto – con colazione al termine – tutto al femminile che vedrà protagoniste cinque musiciste e tre cantanti in un omaggio alla natura e alle protagoniste di grandi capolavori e titoli meno noti. Per questo evento è richiesta la prenotazione obbligatoria al numero 030 2979348 nei giorni 7 e 8 giugno (orario 10.00-13.00). La mattinata della *Festa* proseguirà con diversi appuntamenti: il concerto **NOTE D'OPERA** alle ore 10.15 offrirà agli ospiti della RSA Fondazione Casa d'Industria Onlus una selezione dai capolavori di Mozart, Leoncavallo, Puccini e Donizetti, mentre alle ore 11.00 il Salone Pietro Da Cemmo del Conservatorio Luca Marenzio ospiterà un concerto dedicato alle più belle arie per soprano del compositore Francesco Cavalli: **RITRATTI D'AMORE** vedrà protagonista l'ensemble Madrigalisti Estensi, diretto dal Maestro Michele Gaddi, da sempre impegnato nel repertorio musicale cinquecentesco e seicentesco. Al Teatro Grande (posti disponibili solo in platea) andrà in scena alle 11.00 **THE MEDIUM** di Gian Carlo Menotti, una perla musicale del Novecento ispirata a una seduta spiritica a cui aveva partecipato lo stesso compositore. L'opera rispecchierà la visione del giovane regista Luca Baracchini e sul palco i cantanti saranno accompagnati dal Bazzini Consort diretto dal Maestro Alberto Zanardi. Tornano in questa edizione i momenti dell'aperitivo mattutino con l'opera: alle 12.00 alla Vineria Dolcevite in Piazza Paolo VI con **DOLCEOPERA** – in cui voce e fisarmonica intoneranno celebri melodie della tradizione – e alle 12.45 in via Gasparo da Salò con **OPERA JUKEBOX**, il divertente progetto "on demand" che lascia al pubblico la possibilità di scegliere quali arie dovranno essere eseguite dai cantanti della *Festa*. Nella fascia del pranzo e nel pomeriggio l'iniziativa **OPERA CAR** porterà l'Opera in centro e in periferia attraverso le automobili della *Festa dell'Opera*.

Il pomeriggio si aprirà alle 15.00 al Teatro Sociale (solo posti di platea disponibili) con un appuntamento per i più piccoli e per le loro famiglie: **GAETANO, GIOPPINO E L'ELISIR D'AMORE** è lo spettacolo musicale per



Festa dell'Opera



burattini ideato dal burattinaio Daniele Cortesi, in collaborazione con la Fondazione Teatro Donizetti anche in vista di BergamoBrescia 2023, per far interagire le vicende del celebre Gioppino con la vita e le melodie immortali di Donizetti. Contemporaneamente al Cinema Nuovo Eden si terrà la proiezione del film **MEDEA** di Pier Paolo Pasolini con una introduzione a cura di Roberta Pedrotti che offrirà al pubblico un interessante approfondimento sulla *Medea* di Luigi Cherubini, sulla *Norma* di Vincenzo Bellini e sulla grande Maria Callas che fu sublime interprete di questi capolavori d'Opera, oltre che dello stesso film di Pasolini. Dopo le repliche di **THE MEDIUM** (Teatro Grande ore 15.30) e di **RITRATTI D'AMORE** (Salone da Cemmo ore 16.00), il pomeriggio proseguirà alle 16.30 nella meravigliosa Sala del Moretto del Circolo al Teatro con una voce femminile accompagnata dalla chitarra per l'appuntamento **AH NON CREDEA MIRARTI** (posti limitati, ingresso ogni 15 minuti). Alle 17.00 la chiesa di San Giorgio ospiterà **OPERA SACRA**, un excursus nel repertorio tipicamente sacro di alcuni grandi compositori d'Opera interpretati dal Coro I Piccoli Cantori delle colline di Brianza che hanno tenuto numerosi e apprezzati concerti in Italia e all'estero. Alle 17.30 non mancherà il consueto incontro con i **PAZZI PER L'OPERA** che nel Chiostro del Monastero di Santa Chiara proporranno al pubblico una riflessione semiseria sulle donne ribelli dell'Opera. Nel suggestivo cortile privato di Palazzo Cimaschi, alle 18.00 e alle 19.30, si terrà **SUGGERZIONI DAI CORTILI – Qui la voce sua soave**, un concerto dedicato alle protagoniste di alcune opere del belcanto italiano che hanno portato la loro ribellione fino alla follia. Alle 18.30 la Banda Cittadina Isidoro Capitanio sarà impegnata nel consueto appuntamento **BANDA ALL'OPERA** che questa volta la vedrà esibirsi, diretta dai Maestri Giuliano Mariotti e Sergio Negretti, al Parco Guidi di via Panigara. Nel medesimo orario, presso il Refettorio del Museo Diocesano, **"ORFEO ED EURIDICE" IN STILE RIDOTTO** sarà una speciale riduzione del gioiello neoclassico di Gluck che farà rivivere l'immortale vicenda di Orfeo e il suo tentativo di trarre la moglie Euridice dagli inferi. Altre **SUGGERZIONI DAI CORTILI** legate al tema della *Festa* saranno quelle che risuoneranno dai Giardini della Prefettura in un tradizionale recital d'opera che vedrà esibirsi i cantanti della *Festa* accompagnati al pianoforte. I tre interventi di **SU LA TESTA!** (alle 18.45, alle 19.30 e alle 20.15) sapranno come sempre affascinare il pubblico di passaggio su Corso Zanardelli, accompagnandolo sino agli eventi serali della *Festa*. Dalla terrazza del Teatro Grande i cantanti intoneranno alcune arie celebri della tradizione per uno degli appuntamenti più attesi della giornata.

La serata di *Festa dell'Opera* inizierà alle ore 20.00 in Largo Formentone con il progetto **CARAVAN VERDIANO. LA TRAVIATA – Lo spirito di Violetta**: nell'incanto di un piccolo teatro mobile, il capolavoro di Giuseppe Verdi si fa itinerante, portando le sue storie e la sua musica a tu per tu con il pubblico. Alle 21.00 al Teatro Grande si terrà il tradizionale **GRAN GALA**, un recital operistico interamente al femminile (con le voci del mezzosoprano Veta Pilipenko e dei soprani Marta Mari e Daniela Cappelletto) che vede protagoniste le donne ribelli per antonomasia, a partire da Giovanna d'Arco, Dalila, Carmen e Manon Lescaut (posti disponibili solo in platea). Alle 21.15 nel cortile di Palazzo Broletto torna in scena **IL TROVATORE BALLABILE**, concerto a cura dell'ensemble L'Usignolo che proporrà una trascrizione per concerto a fiato del *Trovatore* verdiano secondo la tradizione popolare dei ballabili emiliani. Alle 21.30 in Piazza del Foro **VORREI SPIEGARVI IL GIUBILO** sarà un concerto monografico dedicato alle donne di Rossini che si sono contraddistinte per essersi ribellate al padre o al tutore con l'obiettivo di costruirsi una propria esistenza indipendente dai voleri della famiglia. Alle 22.00 il Chiostro del Monastero di Santa Chiara si animerà con le sonorità elettroniche del progetto **CARMEN RELOADED** dell'artista bresciano Davide Bardi: a partire da alcune arie e temi della celebre *Carmen* di George Bizet, verrà proposto un ambiente d'ascolto dove il suono del canto lirico viene elaborato elettronicamente dando vita a una performance esplorativa che saprà raccontare nuovi immaginari sonori e costruire spazi "altri". Il progetto è realizzato in collaborazione



COMUNE DI
BRESCIA

Festa dell'Opera



con l'associazione culturale Line Culture. Una **SERENATA D'OPERA** cantata alle finestre e accompagnata dal suono della fisarmonica si terrà alle 22.15 in via Paganora in prossimità della Riserva del Grande, mentre alle 22.45 andranno in scena in contemporanea gli eventi **VIENI, T'AFFRETTA!** nel Cortile di Palazzo Broletto e **COM'È BELLO, QUALE INCANTO!** in Piazza del Foro. Il primo sarà dedicato alle donne ribelli che hanno preso in mano la propria sorte, pur sapendo che ciò avrebbe avuto delle conseguenze su loro stesse e su chi le circondava. Il secondo si concentra invece sulle donne che si sono distinte in posizioni di comando, come condottiere e regnanti, donne che con la loro forza hanno sfidato la consuetudine di un mondo dominato da uomini, sino a determinare le sorti di interi popoli. Infine, alle 23.45 la *Festa dell'Opera* si chiuderà nella meravigliosa atmosfera del Tempio Capitolino con il **GRAN FINALE AL TEMPIO**: l'Orchestra Bazzini Consort, diretta dal Maestro Aram Khacheh, accompagnerà le voci dei cantanti sulle melodie di Verdi, Saint-Saëns, Bizet e Donizetti.

Il programma della giornata, oltre agli eventi annunciati, **si completerà con esibizioni estemporanee, momenti a sorpresa** nei luoghi di vita quotidiana, ma anche in posti inconsueti che sapranno stupire gli spettatori.

Inoltre, si rinnova nel 2022 anche la collaborazione con Brescia Mobilità che nei giorni 10 e 11 giugno proporrà nelle stazioni della metropolitana di Brescia una filodiffusione di arie d'Opera e supporterà in termini promozionali l'intera iniziativa.