



BRESCIA
Museo di Santa Giulia



ATTIVITÀ DIDATTICHE PER ADULTI E SCUOLE

Un'occasione da non perdere per far conoscere il grande Raffaello a studenti di ogni età, per comprenderne il genio e la fortuna, alla quale si aggiungono una visita guidata e tre proposte di laboratorio per immergersi in un'esperienza a ritroso nel tempo nella quale si sperimenteranno tecniche pittoriche e grafiche antiche, quasi come entrare in una bottega rinascimentale.

PROPOSTE PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

Visita alla mostra

Dall'elaborazione diretta del "divino pittore" di disegni destinati alla stampa, si arriverà alla ricchissima produzione del XIX secolo, che permise di far circolare modelli ed opere all'interno delle grandi collezioni europee. La visita si conclude con un focus sulla presenza di Raffaello nella prestigiosa collezione del Conte Paolo Tosio.

Preziosissime copie

Le tecniche incisive sono molteplici e complesse: bulino, acquaforte, litografia e xilografia, sono alcune delle tecniche utilizzate dai grandi maestri. Le conosceremo una per una, scoprendone le caratteristiche e le potenzialità, assieme agli strumenti di lavoro, ai differenti tipi di matrice, agli inchiostri e alle carte più adatte. Un'immersione in una disciplina artistica autonoma che si è prestata a documentare la grande pittura del passato.

Nella bottega del Maestro

Per diventare pittori era necessario, in età rinascimentale, essere accettati in giovane età a bottega: un grande spazio dove il Maestro svolgeva il proprio mestiere. All'interno delle botteghe il lavoro era impostato secondo un metodo di produzione che prevedeva una precisa suddivisione di compiti tra il maestro, gli assistenti e gli apprendisti. Attraverso una serie di esperienze che riguardano i materiali, gli strumenti e le tecniche usate dai pittori, si rivive l'atmosfera vivace che animava le botteghe d'arte nel XVI secolo.

Le classi aderenti alla proposta potranno, nell'arco della stessa giornata, entrare gratuitamente in Pinacoteca Tosio Martinengo per ammirare dal vivo i due capolavori di Raffaello qui esposti: *L'Angelo* e il *Cristo Redentore Benedicente*.

E ancora...

Per le classi di Brescia e provincia che non potranno raggiungere la mostra è stato attivato il progetto **IL MUSEO IN VALIGIA.**

I Servizi educativi dei Musei Civici arrivano direttamente a scuola con la seguente proposta:

La bottega di Raffaello

Una speciale valigia permette di entrare all'interno della bottega del grande Maestro per scoprirne i segreti: quali erano le maestranze impiegate, com'era impostato il lavoro, quali strumenti venivano usati? Dalla bottega uscivano anche preziosi disegni che venivano poi 'tradotti' in stampe da abili incisori. Proprio sulla stampa si condurrà un'esperienza pratica.

E infine...

Proiezione speciale on demand per le scuole

Raffaello. Il principe delle arti

di Luca Viotto. Documentario. Italia, 2017, durata 90 minuti.

Un'esistenza indimenticabile al pari delle sue opere, che questo film prova a ripercorrere, dai primi passi ad Urbino fino al capitolo romano, apice ed epilogo del suo percorso umano ed artistico. Un dialogo tra vita e opere che si snoda attraverso digressioni artistiche, affidate agli storici dell'arte Vincenzo Farinella (Professore di Storia dell'arte moderna presso l'Università degli Studi e la Scuola Normale di Pisa), Antonio Natali e Antonio Paolucci, e ricostruzioni storiche che ritraggono Raffaello nei momenti più rappresentativi.

Biglietti: 3,50 euro e gratuito per gli insegnanti

PROPOSTE PER ADULTI E FAMIGLIE

Visita alla mostra

visita per pubblico adulto

ogni domenica ore 11.00

Alla scoperta delle mirabili invenzioni frutto della creatività assoluta di Raffaello attraverso la storia della sua fortuna. Dalla produzione diretta del "divino pittore" di disegni destinati alla stampa, si arriverà alla ricchissima produzione del XIX secolo, che permise di far circolare modelli ed opere all'interno delle grandi collezioni europee. La visita si conclude con un focus sulla presenza di Raffaello nella prestigiosa collezione del Conte Paolo Tosio.

Miti viventi: la versione della Fornarina

visita teatralizzata per pubblico adulto e famiglie

ore 15 di sabato 10 ottobre, 7 novembre, 5 dicembre

Tra le sale della mostra si aggira un ospite inatteso: la Fornarina l'amata di Raffaello, pronta a raccontare fatti e storie della propria epoca, del proprio amore e l'eco inesauribile della fortuna del divino pittore nel tempo. Una visita teatralizzata fuori dagli schemi, per conoscere la gloria dell'urbinate così come le pieghe di una storia celeberrima quanto leggendaria.

Quaderni d'arte

laboratori per famiglie con bambini dai 6 anni

ore 15.30 di sabato 24 ottobre, 28 novembre, 26 dicembre

Prima dell'invenzione della fotografia, l'incisione era lo strumento prediletto per far circolare e far conoscere immagini di opere straordinarie che non si potevano né spostare né acquistare. I collezionisti, come i semplici amatori, raccoglievano così immagini di capolavori altrimenti irraggiungibili. Dopo la visita in mostra, in laboratorio creeremo stampe *handmade* per confezionare un nostro personale quaderno d'arte.

Incontro con l'artista

laboratorio per adulti

ore 15 di sabato 17 ottobre, 21 novembre, 19 dicembre

L'artista e incisore Luciano Pea condurrà una visita specifica alla mostra focalizzata sulle differenti tecniche di stampa (xilografia, bulino, acquaforte, litografia...), che verranno di seguito indagate in laboratorio per conoscerne da vicino azioni, strumenti e materiali.

Il Museo di Santa Giulia si trasforma per l'occasione in una vera stamperia, per scoprire in modo del tutto alternativo il lavoro di grandi artisti-artigiani che hanno contribuito alla fortuna di Raffaello. Non è necessaria alcuna formazione pregressa.

RAFFAELLO. L'INVENZIONE DEL DIVINO PITTORE – AL CINEMA

In occasione della mostra RAFFAELLO. L'INVENZIONE DEL DIVINO PITTORE, il Nuovo Eden propone una serie di attività dedicate a tutte le fasce d'età: laboratori di cinema di animazione per i più piccoli nell'ambito del progetto Facciamo il cinema, proiezioni per gli studenti delle scuole primarie di primo e secondo grado, per la rassegna Cinema per le scuole e proiezioni serali di documentari unici. Un omaggio al grande artista attraverso il cinema coinvolgendo la città in un palinsesto di attività per tutti.

Domenica 22 novembre ore 14.30

Raffaello (a piccole dosi) – Laboratorio di cinema di animazione per bambini dai 9 agli 11 anni

I dipinti di Raffaello sono così incredibilmente belli che quasi ci fanno venire le vertigini. Proviamo allora a non abbracciarli con gli occhi tutti in una volta. Prendiamoli a piccole dosi, un dettaglio dopo l'altro, un colore dopo l'altro. Entriamoci dentro passo dopo passo e perché no, proviamo anche a giocare con loro. Al sig. Sanzio non farà altro che piacere!

Il laboratorio prevede una visita guidata alla mostra prima dell'attività presso il cinema.

Iscrizione: 13 euro



Educational Activity partner della mostra

