

PROGETTO

SUONAMI

Piazza che vai, pianoforte che trovi.



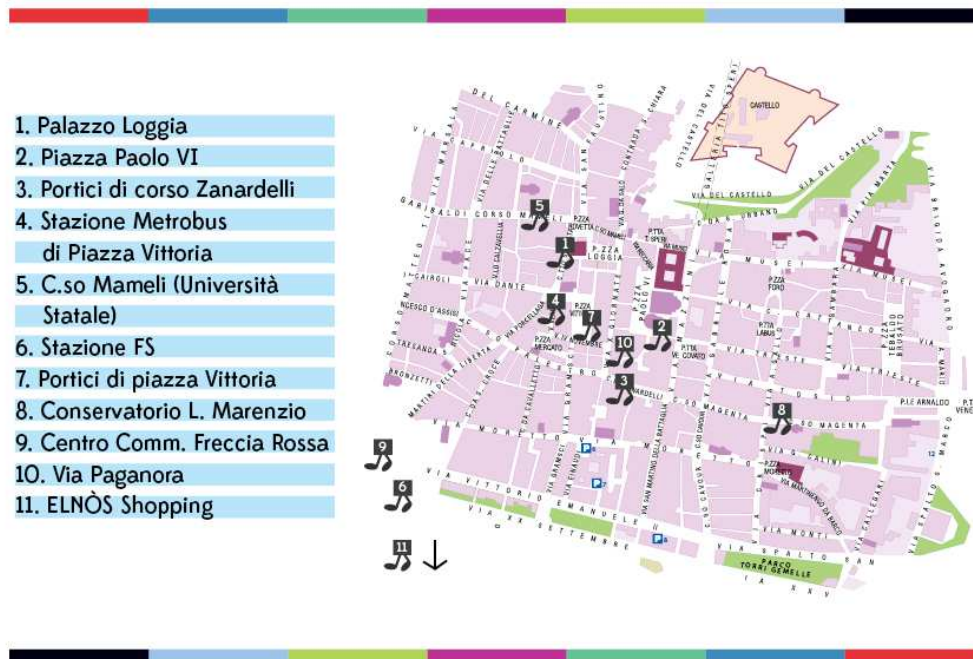
Il progetto **Suonami! Piazza che vai, pianoforte che trovi** è promosso dall'associazione Cielì Vibranti, con il sostegno del Comune di Brescia e di sponsor privati. Già realizzato con successo dal 2014, torna ad **"invadere" la città con undici pianoforti, dislocati negli spazi più suggestivi** e messi a disposizione di tutti, per colorare di musica il paesaggio urbano.

Gli strumenti, messi a disposizione da Cavalli Musica con l'indispensabile aiuto di Peli Trasporto Pianoforti, saranno decorati e diventeranno così doppiamente scrigni di bellezza. **Dall'8 all'11 giugno**, animeranno le vie e le piazze di Brescia, con eventi realizzati in collaborazione con il Conservatorio "Luca Marenzio", il Liceo Musicale "Veronica Gambara" e molte altre realtà musicali della città e della provincia, ma soprattutto con la musica che tutti – passanti, curiosi, appassionati – indipendentemente dalla loro preparazione tecnica, potranno suonare sugli ottantotto tasti in assoluta libertà.

Alle ore 18, ogni giorno in Corso Zanardelli, si terranno inoltre degli incontri con protagonisti della musica e della cultura, tra cui il tenore Fabio Armiliato, il mezzosoprano Annalisa Stroppa e il chitarrista Giulio Tampalini.

La rassegna è realizzata con il sostegno di Comune di Brescia, Fondazione ASM, UBI Banco di Brescia, Brescia Mobilità, ELNÒS Shopping Center, Gruppo Italmark, Centro Freccia Rossa, Centrale del Latte, Autostrade Centropadane, Cremona Mondomusica. Si avvale inoltre di importanti collaborazioni, tra cui Centostazioni - Ferrovie dello Stato Italiane e Metro Brescia.

IL PROGETTO NEI DETTAGLI



I pianoforti

Il progetto prevede la disponibilità di undici strumenti, nelle seguenti location:

- Palazzo Loggia
- Piazza Paolo VI (Via Trieste)
- Portici di Corso Zanardelli
- Stazione Metrobus di Piazza Vittoria
- Corso Mameli
- Stazione FS
- Portici di Piazza Vittoria
- Via Paganora
- Centro Commerciale Freccia Rossa
- Cortile Conservatorio "Luca Marenzio"
- ELNÒS Shopping

Quando

Dall'8 all'11 giugno 2017

Orari

I pianoforti saranno "suonabili" tutto il giorno, dalla mattina alla sera; quelli posizionati all'aperto saranno ritirati alle 19 e ricollocati il mattino successivo.

Concerti

Ogni giorno dalle 16 alle 19 sono in programma brevi performance che animeranno i pianoforti, in collaborazione con le principali istituzioni musicali della città e scuole di musica del territorio provinciale.

Suoneranno:

Liceo Musicale "Veronica Gambara"

Classe prof.ssa Elisabetta Meucci

Martina Garosio

Jessica Ravara

Lorenzo Zani

Valerio Vezzola

Classe Prof. Paola Magnotti

Andrea Marenghi

Luca De Filippis

Ermanno Antonini

Gabriele Franzoni

Riccardo Mancasola

Giorgio Dalla Pellegrina

Matteo Lombardi

Marco Bono

Francesca Seggioli

Classe prof. Enrico Reali

Gabrieli Valentina

Davide Tomasoni

Accademia Musical-Mente

Allievi dei Maestri:

Giovanni Piazzalunga

Luca Capoferri

Simone Bigioli

Maurizio Stefania

Davide Bottarelli

Francesco Manessi

Sergio Franchi

Chiara Saresini

Veronica Verzelletti

Dario Mombelli

BRESCIA IN CORO

Coro "ALABARÉ" di Brescia – Leonarda De Ninis, direttore

Sabato 10 giugno

Ore 18 – Corso Zanardelli

Ore 18.30 – Palazzo Loggia

Ore 19 – Piazza Vittoria

Gruppo Vocale "CANTORES SILENTII" di Brescia – Ruggero Del Silenzio, direttore

Giovedì 8 giugno

Ore 18.30 – Corso Zanardelli

Ore 19 – Palazzo Loggia

Ore 19.30 – Galleria Piazza Paolo VI

Coro "ERICA" di Paitone – Enzo Loda, direttore

Giovedì 8 giugno

Ore 19 – Via Paganora

Ore 19.30 – Corso Zanardelli

Coro Polifonico "LE VOCI DI ZEFIRO" di Brescia – Luca Campanale, direttore

Domenica 11 giugno

Ore 10.50 – Piazza Vittoria

Ore 11.30 – Piazza Loggia

Corale "MONTORFANO" di Cologne – Renata Chiari, direttore

Domenica 11 giugno

Ore 11.15 – Chiesa di S. Agata (S. Messa)

Ore 12.30 – Piazza Vittoria

Corale "SAN VITALE IN FRANZACURTA" di Corte Franca – Ernesto Marini, direttore

Sabato 10 giugno

Ore 16 – Corso Zanardelli

Ore 16.30 – Palazzo Loggia

Ore 17 – Piazza Vittoria

Corale "SANTA GIULIA" di Paitone – Enzo Loda, direttore

Domenica 11 giugno

Ore 10.30 – Santuario "Santa Maria delle Grazie" (S. Messa)

Coro "VIROLA ALGHISE" di Verolanuova – Carlo Rivadossi, direttore

Domenica 11 giugno

Ore 15 – Via Beccaria

Ore 15.30 – Piazza Paolo VI

SABATO 10 GIUGNO – DODICI MESI DI CORALITÀ

Chiesa di S. Giorgio – ore 16

Coro "LE VOCI DI ZEFIRO" di Brescia diretto da Luca Campanale e Coro "SANCTA JULIA" di Cazzago San Martino diretto da Bruno Provezza.

DOMENICA 11 GIUGNO – VOCI PER CANTARE, MANI PER SOGNARE

Chiesa di S. Giuseppe – ore 16.30

Coro "ALTE CIME" di Brescia e di tre Cori aderenti alla Delegazione USCI di Brescia: Coro della Montagna "INZINO" di Gardone Val Trompia diretto da Narciso Lancelotti – Gruppo Corale "LA SOLDANELLA" di Villa Carcina diretto da Paolo Corini – Coro "LE ROCCE ROCHE" di Brescia diretto da Giovanni Battista Tura.

Incontri al pianoforte

Tutti i giorni alle ore 18 davanti in Corso Zanardelli, incontri con artisti, giornalisti, protagonisti della cultura.

Giovedì 8 giugno

Fabio Armiliato, tenore

Venerdì 9 giugno

Annalisa Stroppa, mezzosoprano

Sabato 10 giugno

Giulio Tampalini, chitarrista

Domenica 12 giugno

ORE 17

CONCERTO DEI SINDACI

Emilio Del Bono (Sindaco di Brescia), chitarra e voce

Gianluca Galimberti (Sindaco di Cremona), pianoforte e voce

Giorgio Gori (Sindaco di Bergamo), voce

IL GRANDE PIANO

SABATO 10 GIUGNO (ore 10-18) – STAZIONE METROBUS
DOMENICA 11 GIUGNO (ore 10-17) – CORSO ZANARDELLI



Il **Grande Piano** è uno strumento musicale che mette insieme **musica, danza, didattica e gioco**. E' una grande Tastiera MIDI con tasti di 1 metro di lunghezza da installare per terra e suonare coi piedi. Nella configurazione di 3 ottave e mezza, il piano misura 6mt x 1,65~1,90mt con un'altezza di circa 5 cm. Il piano è completamente modulare e le dimensioni possono adattarsi allo spazio disponibile.

Propone una animazione didattica e uno spettacolo di danza musicale unico in Europa.

Ideale in eventi pubblici, stuzzica e diverte le persone che lo vedono e le invoglia a diventare protagoniste e musiciste del piano.

Tutti possono suonarlo: i bimbi che si divertono sulle note, i ragazzi che imparano qualche semplice melodia e gli adulti che lo attraversano in una passeggiata musicale.

Il Grande Piano raduna e aiuta a sviluppare diverse competenze:

Didattica : Giocando s'imparano la logica e le basi del linguaggio della musica.

Musica : L'animatore, con l'aiuto di semplici schede, insegna delle melodie che ci fanno vivere il piacere di creare giocando.

Memoria : Ricordare le melodie non è così semplice come sembra... com'era questa canzone? Con che piede dovevo iniziare? Come faceva la seconda voce?

Gioco / esercizio fisico : Suonare coi piedi è un'attività ludico/fisica notevole e richiede concentrazione, sincronia, coordinazione motoria, ritmo e tempo... pochi minuti per suonare una semplice melodia... e mesi di prove per diventare un "Grande Pianista". memorabile.

Lavoro di gruppo : Suonare coi piedi ci dà solo "due dita" del piano tradizionale. Per realizzare una completa armonia servono almeno due "Grandi Pianisti", una intesa e una sincronia di squadra... tutta da sviluppare...

Come funziona?

Le animazioni :

Il Grande Piano ha uno o più animatori che guidano il pubblico nell'interpretazione dei brani musicali. Il pubblico può suonarlo a gruppi di una, due o tre persone. Ci sono delle apposite schede con diversi brani semplici da seguire e l'aiuto degli animatori.

Le performance :

Nel corso della giornata sono previsti dei veri e propri show, con una ballerina professionista, che intrattengono il pubblico con coreografie di brani famosi. Queste performance durano intorno ai 15-20 minuti e vengono riproposte a intervalli regolari durante la giornata in funzione dell'afflusso del pubblico.

Con il patrocinio di

Regione Lombardia

Con il sostegno di

Comune di Brescia

Fondazione ASM

Brescia Mobilità

ELNÒS Shopping

Gruppo Italmark

UBI Banco di Brescia

Centrale del Latte

Centro Freccia Rossa

Autostrade Centropadane

Cremona Mondo Musica

Sponsor tecnici

Cavalli Musica

Peli Trasporto Pianoforti

Collaborazioni

Centostazioni – Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane

Metro Brescia

Conservatorio “Luca Marenzio”

Liceo musicale “Veronica Gambara”

USCI Brescia

Accademia “Musical-Mente” di Brescia, Gussago, Monticelli Brusati, Paderno Franciacorta e Montirone

Mario Pan Architetto

Living Immobiliare

Officina Vittoria

Comunicazione a cura di

Enrico Bonomini. Idee per comunicare

Progetto a cura di

Fabio Larovere, direttore artistico

Andrea Faini, consulente artistico

Laura Taglietti, logistica e grafica

Mario Pan, consulente progettuale

Riferimenti

ASSOCIAZIONE CIELI VIBRANTI

Via Luigi Einaudi 11a, 25121 Brescia

Codice Fiscale 98161600170

Partita Iva 03371700984

Tel 030395803

Mail info@cielivibranti.it