

Laboratorio 20 - 21 aprile 2024

Spazio Teatro CUT LA STANZA

Via Bligny 12, Brescia



Giorno 1

- Allenamento fisico, riscaldamento con Mimo e dinamiche nello spazio
- Esercizi di respirazione, articolazione del movimento
- Falso combattimento per la padronanza del corpo
- L'illusione ottica: rendere visibile l'invisibile e la nozione di punto fisso
- Cadute, rotture, gradini, mani, i 4 elementi, i 5 sensi
- La marcia dell'umanità
- Il ciclo di vita

Giorno 2

- Metafore e metamorfosi
- Identificazione con elementi, materiali, i personaggi e gli animali
- Lavoro sul «corpo sospeso»
- Ellissi e nozione di Mimodrame
- Drammaturgia del corpo

20 aprile dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 13.30 alle 17.30 - 21 aprile dalle ore 9.30 - 12.30 e dalle 13.30 alle 17.00
Quota di iscrizione 100 euro.

Il laboratorio è gratuito per gli studenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

L'obiettivo di questi due giorni è di arrivare alla costruzione del personaggio visivo, in brevi saynètes (scene) in applicazione delle tecniche studiate.

Si lavorerà sulla padronanza/controllo, il ritmo, la respirazione, la nozione di corpo nello spazio... in modo ludico, perché l'invisibile diventi visibile. Saranno forniti strumenti affinché l'attore possa tradurre in un linguaggio universale il frutto del lavoro che esplora l'illusione, la metamorfosi, le interpretazioni.

Docente: *Elena Serra (Assistente per 20 anni di Marcel Marceau)*

Partecipanti: *studenti dell'Università Cattolica di varie Facoltà ed esterni*



IL TEMPO DA ABITARE

Lezione spettacolo – Porte ouverte

Il linguaggio universale dell'attore corporeo

21 aprile 2024, ore 18.00

Fondazione Civiltà Bresciana
Vicolo San Giuseppe 5, Brescia

Lezione spettacolo di mimo – Porte ouverte

Elena Serra con attori e studenti del laboratorio di mimo

Necessaria prenotazione all'indirizzo mail: cut.lastanza@unicatt.it