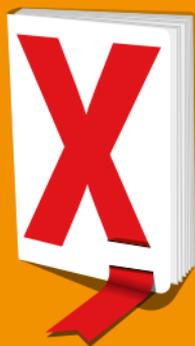


LIBRXIA

DUEMILA22



SCRIVERE **L**IBRI **I**NCONTRI
BIOGRAFIE **S**OUND **M**MUSICA
CONVEGNI **S**APER **E**SCIENZA
STORIE **A**VVENTURA **N**OVITÀ
FANTASIA **B**AMBINI **S**LOW
VIAGGI **C**IBO **S**GUARDI
FUTURO **D**ONNE **M**ONDO **N**OI
SPORT **F**ILOSOFIA **F**UMETTI
GIALLI **N**OIR **S**VILUPPARE
ROMANZI **E**DUCAZIONE **S**TORIA
SCOPIRE **P**OESIA **R**ACCONTI
SOCIETÀ **S**PECIALE **G**IOVANI
SCUOLA **D**IARITERRITORIO
SAGGI **S**Ocial **L**ETTERATURA
SIGNIFICATI **P**UNTI **D**IVISTA

FIERA DEL LIBRO BRESCIA

Piazza Vittoria

> 24 settembre

> 2 ottobre 2022

Biblioteca Casazza

Biblioteca UAU

Museo di Santa Giulia

Novalis School

Palazzo Loggia

Piazza Mercato

Pinacoteca Tosio Martinengo

Auditorium San Barnaba

Teatro Sociale

Università degli Studi di Brescia



LIBRERIA

DUEMILA22

UN PROGETTO DI



MAIN SPONSOR



CON LA PARTECIPAZIONE



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA



Collegio Universitario
Luigi Lucchini



SISTEMA
BIBLIOTECARIO
URBANO



IL LIBRO

valore di crescita e motore di sviluppo per il territorio

Librixia è la Fiera del Libro di Brescia, il festival letterario frutto della collaborazione tra Confartigianato Imprese Brescia, attraverso il suo circolo culturale Ancos, e Comune di Brescia che porta in scena la letteratura, autori e personaggi del mondo della cultura, dello spettacolo e dell'informazione. Lo facciamo perché abbiamo a cuore le sfide della nostra società, la valorizzazione del territorio e delle imprese che vi ruotano attorno, la promozione della cultura e degli autori locali. Possiamo dirlo con certezza: Librixia per Brescia è diventata, edizione dopo edizione, "La Fiera del Libro".

Una fiera nella sua accezione più nobile, grazie alla presenza della ricca esposizione di libri e case editrici locali e di un calendario di incontri sempre più prestigioso che richiama migliaia di visitatori non solo dalla nostra provincia, per un appuntamento atteso e immancabile nel già ricco panorama culturale bresciano.

Un cammino che intende arrivare al 2023 per organizzare una manifestazione speciale nell'anno che vedrà Brescia e Bergamo Capitale della Cultura, all'insegna della connessione sempre più profonda e ampia con la nostra terra, dando luce a luoghi sempre diversi da coinvolgere, che permettano di far scoprire la bellezza di Brescia a sempre più visitatori.



Eugenio Massetti, *Editore*

Presidente di Confartigianato Brescia e Lombardia



Per l'ottavo anno consecutivo BCC Agrobresciano si conferma main sponsor di Librixia, la fiera del libro che, per nove giorni nel cuore di Brescia, richiamerà grandi e piccoli amanti della lettura all'insegna dei racconti, della fantasia e della cultura.

Come nelle precedenti edizioni, la maggior parte di questi incontri si svolgeranno presso l'Agrobresciano Arena e, anche quest'anno, BCC Agrobresciano è promotrice di un importante appuntamento culturale. Infatti, martedì 27 settembre, alle 18.00, presso l'Agrobresciano Arena si terrà l'incontro con l'economista e editorialista Carlo Cottarelli, il quale presenterà il proprio libro "All'inferno e ritorno. Per la nostra rinascita sociale ed economica" edito da Universale Economica Feltrinelli.

Il libro, la cui presentazione sarà moderata dal Carlo Piccinato, racconta il punto di vista dell'autore sulle crisi che colpiscono l'Italia nel 2020. L'incontro vuole offrire non solo un momento di riflessione e di approfondimento per gli addetti ai lavori, ma soprattutto un'occasione per ripercorrere insieme uno dei periodi più particolari della nostra storia recente, nell'ottica di accrescere un'ormai fondamentale coscienza economica consapevole. Educazione finanziaria e crescita culturale sono un binomio che BCC Agrobresciano auspica possa trovare concretezza in Librixia.

L'impegno di BCC Agrobresciano per il sostegno a Librixia è ormai una tradizione che trova radici e ragione nel suo statuto sociale e nel valore del sostegno alla comunità, un supporto non solo economico, ma che prevede anche investimenti per accrescere la cultura e il benessere in senso lato delle persone.

Occuparsi del futuro significa prendersi cura dei giovani. Cultura, conoscenza e nuove competenze devono essere accessibili a tutti coloro che dimostrano predisposizione, impegno e tenacia. È questo l'intento del premio «Il Grifone d'Acciaio», iniziativa nata nel 2019 che vuole incentivare ogni anno gli studenti bresciani a proseguire il loro percorso di studi e a prepararsi adeguatamente per rendere ancora più florida l'economia del nostro territorio. La cerimonia di consegna del premio, edizione 2022, promosso da Rangoni&Affini in collaborazione con Confartigianato Brescia, il patrocinio del Comune di Brescia e in cooperazione con l'Ufficio scolastico territoriale, si terrà il 30 settembre dalle 10 in Auditorium San Barnaba. I premiati saranno destinatari di una borsa di studio per l'iscrizione all'università e del Grifone d'Acciaio realizzato dall'artista bresciano Giacomo Filippini.

«Il Grifone D'Acciaio vuole sensibilizzare le nuove generazioni a mettersi in gioco e dare continuità alla realtà artigiana e sostenere così la cultura d'impresa, ed è ispirato all'animale mitologico che ha la capacità di volare alto per vedere le cose prima degli altri. D'acciaio perché il grifone è un'animale forte e resistente, ma anche perché Brescia è tra le capitali europee dell'acciaio».

Il Grifone d'Acciaio vuole essere un piccolo gesto per le famiglie, un messaggio forte per le nuove generazioni: per volare in alto.

In occasione di Librixia 2022 il Centro Teatrale Bresciano presenta **Le stagioni dell'avventura. 1960-1975: storia della compagnia della Loggetta IV volume** della collana I quaderni del CTB.

Esito dell'attività di ricerca del Centro Studi del Teatro, "Le stagioni dell'avventura. 1960-1975: storia della Compagnia della Loggetta" è dedicato al racconto degli straordinari anni di attività di quella che fu l'esperienza teatrale fondatrice del CTB. Sabato 1 ottobre 2022, alle ore 18, presso il Salone Vanvitelliano di Palazzo Loggia avrà luogo l'evento di presentazione al pubblico del volume, che vedrà gli interventi di Emilio Del Bono, Sindaco di Brescia, Laura Castelletti, Vice Sindaco di Brescia, Camilla Baresani Varini, Presidentessa del Centro Teatrale Bresciano, Tino Bino, Editore della collana, Paola Carmignani, Critica teatrale del Giornale di Brescia, e i curatori del volume Elisabetta Nicoli e Andrea Cora. Il volume curato dal CTB ripercorre quella stagione ricchissima di fermenti, polemiche, entusiasmo, attraverso un'appassionata ricostruzione storica, i documenti, le testimonianze, gli articoli, le schede degli spettacoli e un amplissimo apparato iconografico. Un racconto avvincente di quegli anni e dei suoi protagonisti – da Mina Mezzadri a Massimo Castri – per riportare in primo piano una storia che ha dato un contributo fondamentale alla rinascita culturale e civile di Brescia.

Fondazione Brescia Musei partecipa all'edizione 2022 di Librixia con tre appuntamenti imperdibili che si terranno al Museo di Santa Giulia e presso la Pinacoteca Tosio Martinengo. Martedì 27 settembre alle ore 18.30 si terrà un insolito incontro letterario: quattro le opere che verranno svelate e che raccontano la bellezza e ricchezza del patrimonio artistico e culturale bresciano, tutte edita da Skira, da settembre 2020 partner editoriale della Fondazione Brescia Musei. L'incontro inizierà con un talk in cui interverranno la conservatrice d'arte antica di Fondazione Brescia Musei, Roberta D'Adda, il conservatore del Museo delle Armi "Luigi Marzoli" di Fondazione Brescia Musei, Marco Merlo, e l'archeologa Francesca Morandini, conservatrice delle aree archeologiche di Fondazione Brescia Musei. Modererà l'appuntamento il professor Valerio Terraroli, membro del Comitato scientifico di Fondazione Brescia Musei, a testimonianza di un patronage culturale che lo stesso esercita e grazie al quale si presenta nel panorama dell'approfondimento scientifico sulla storia dell'arte e dell'archeologia con dei titoli di assoluta qualità. Sempre martedì 27 settembre, dalle ore 19.00 alle ore 20.00, presso la White Room del Museo di Santa Giulia verrà presentato il libro "David Cronenberg. Estetica delle mutazioni" (Weird Book, 2022) di Roberto Lasagna, Rudy Salvagnini, Massimo Benvegnù, Benedetta Pallavidino, a cura degli autori stessi Roberto Lasagna e Benedetta Pallavidino. Infine venerdì 30 settembre, dalle ore 18.00 alle ore 19.00, si terrà invece la presentazione del libro "Michael Haneke: lo spazio bianco. Cinema, storia e immagini del presente" (Mimesis Edizioni, 2022) di Lorenzo Rossi, alla presenza dell'autore.

Lautari: volontari preziosi nella gestione dell'organizzazione

Sono i nostri volontari: veri e propri "angeli della lettura" che ormai per il terzo anno durante i nove giorni di festival supportano Librixia nella gestione degli incontri, degli ospiti e del tanto pubblico che affolla lo stand dei librai. Stiamo parlando dei ragazzi della Coop. Sociale "Lautari" Onlus di Pozzolengo, fondata nel 1992, che è una comunità terapeutica di orientamento pedagogico riabilitativo specializzata nella disintossicazione e riabilitazione delle persone dipendenti da alcool e droghe. I volontari con casacchina blu e badge, danno informazioni pratiche, permettono il regolare ingresso e il deflusso del pubblico agli incontri, dedicando a Librixia il loro impegno nelle mansioni svolte con rigore e precisione.

L'impiego delle attività lavorative nell'ambito del programma di riabilitazione aiuta i ragazzi a sviluppare maturità, autonomia, senso di responsabilità e capacità di realizzazione, rendendoli così protagonisti e artefici di un nuovo stile di vita. Si tratta di un apporto fondamentale nel processo di cambiamento e di professionalizzazione dell'individuo. Non c'è miglior esercizio per il cuore che tendere la mano e aiutare gli altri a rialzarsi! Un motto che è diventato anche un libro e che quest'anno avrà, oltre al suo autore, proprio i ragazzi protagonisti. Un evento a Librixia, in calendario sabato 1 ottobre alle ore 16, con il libro di Giuseppe Spatola "Ho bisogno di me" che parlerà con il Presidente di Lautari Andrea Bonomelli e l'Assessore all'Agricoltura di Regione Lombardia Fabio Rolfi di come dal lavoro, e dall'agricoltura, in particolare, passi il riscatto dell'individuo, con il caso concreto della realtà Lautari al centro.



LIBRIXIA FIERA DEL LIBRO BRESCIA DUEMILA 22

DOMANI

crescere con i libri

0-18

Da Sabato 24 Settembre a Domenica 2 Ottobre 2022 si terrà la prima edizione di Librixia Domani, progetto di promozione culturale dedicato a bambini e ragazzi, diretta estensione della fiera del libro Librixia 2022 divenuta, nel corso degli anni, un evento imperdibile per migliaia di curiosi e appassionati lettori. Nove giorni di programmazione, 45 appuntamenti diversificati sempre ad ingresso gratuito e con prenotazione.

Piazza del Mercato ospiterà una grande tensostruttura dedicata a bambine e bambini dagli 0 ai 10 anni e ai loro accompagnatori, con proposte incentrate sulle singole fasi dell'infanzia (0-3 anni, 4-6 anni, 7-10 anni). Non mancheranno momenti laboratoriali tematici, proposte musicali e spettacoli teatrali. Ogni giornata prevede incontri per diverse fasce d'età, con tematiche e rappresentazioni sempre diverse.

Anche il programma per ragazze e ragazzi dagli 11 ai 18 anni, ospitato nelle biblioteche Casazza e UAU, si nutre della stessa versatilità: incontri con autori e autrici e presentazioni di libri, senza tralasciare focus mirati su linguaggi espressivi e alternativi alla parola scritta.

Le proposte di Librixia Domani diventano, quindi, uno dei momenti salienti del fitto calendario di attività che il Sistema Bibliotecario Urbano da anni offre ai giovani lettori e giovani lettrici, a cominciare da Nati per Leggere, il programma di avvicinamento precoce alla lettura per bimbi da 0 a 6 anni, passando per i numerosissimi incontri con le scolaresche delle scuole primarie e secondarie di primo grado, arrivando agli incontri in Queriniana per adolescenti delle scuole superiori.

Si ringraziano ABIBOOK, La Rete, Articolo Uno, Il Calabrone

Una **"S"** come **"Scrivere"** caratterizza Librixia - Fiera del Libro di Brescia edizione 2022, tornata alla formula ad ingresso libero - sino ad esaurimento posti disponibili - e totalmente gratuita.

Una **"S"** che campeggia nel manifesto per declinarsi in macro temi e contenitori assolutamente interscambiabili.

"S" come **"Sapere"**, innanzitutto, e poi **"Sguardi"** sulla società che ci circonda e sull'attualità, **"Storie"** per conoscerci, e poi **"Sport"**, **"Sound"**, **"Scuola"**, **"Social"** e **"Slow"** per viaggiare alla scoperta delle nostre tradizioni grazie ai tanti contributi culturali che il nostro territorio ci regala.

E ancora **"Significati"**, **"Storia"** per capire il nostro presente attraverso il nostro passato, e soprattutto la novità 2022: **"Speciale Giovani!"** Librixia infatti raddoppia.

Oltre a Piazza Vittoria con l'area meeting "Agrobresciano Arena", che sarà luogo privilegiato di tanti incontri in programma, e con il consueto mercato librario "Stand librai", in cui librerie e case editrici locali esporranno e si presenteranno al meglio ai tanti appassionati, Piazza Mercato e le biblioteche UAU e CASAZZA ospiteranno le iniziative di "Librixia Domani. Crescere con i libri", il palinsesto dedicato a letture, storie, esperienze per bambine e bambini, ragazze e ragazzi dagli 0 ai 18 anni.

Da sabato 24 settembre sino a domenica 2 ottobre: 9 giorni ininterrotti di incontri con autori ed autrici, dibattiti, riflessioni, reading ed eventi. Si ampliano le location che ospiteranno gli incontri. Ampia ed eterogenea la proposta culturale portata da scrittori e scrittrici per una kermesse che coniuga la voglia di leggere, conoscere, ascoltare, confrontarsi e scoprire. La kermesse è realizzata da Confartigianato Imprese Brescia e Lombardia Orientale, attraverso il proprio circolo culturale Ancos, con il Comune di Brescia e la collaborazione di numerosi enti e associazioni. Main sponsor per il nono anno consecutivo di Bcc Agrobresciano.

SCRIVERE LIBRI INCONTRI
BIOGRAFIE **S**OUND MUSICA
CONVEGNI **S**APER SCIENZA
STORIE AVVENTURA NOVITÀ
FANTASIA BAMBINI **S**LOW
VIAGGI CIBO **S** GUARDI
FUTURO DONNE MONDO NOI
SPORT FILOSOFIA FUMETTI
GIALLI NOIR **S**VILUPPARE
ROMANZI EDUCAZIONE **S**TORIA
SCOPIRE POESIA RACCONTI
SOCIETÀ **S**PECIALE GIOVANI
SCUOLA DI ARTE TERRITORIO
SAGGI **S**OCCIAL LETTERATURA
SIGNIFICATI PUNTI DIVISTA

PROGRAMMA '22

SABATO

24

SETTEMBRE

10.00 - Piazza Vittoria
Ingresso Mercato Librario

INAUGURAZIONE

Librixia – Fiera del Libro di Brescia 2022

Inaugurazione ufficiale della IX edizione di Librixia-Fiera del Libro di Brescia con interventi e taglio del nastro da parte delle Autorità, amici e partner

con il Corpo Bandistico
S.S.M.M. Gervasio e Protasio di Roccafranca
(Circolo Ancos Roccafranca)



11.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Claudio CUCCIA

La supplico, mi salvi!

Dell'alleanza tra il medico e il paziente

Scholé

con Sara Bignotti



Come impostare il rapporto tra medico e paziente in una logica di dialogo e all'insegna di una alleanza contro la malattia? L'ospedale può diventare un luogo in cui riconoscere il sacro e l'unicità che caratterizzano la condizione umana e quella del malato in particolare? Un medico-scrittore cerca una risposta a questi interrogativi e individua alcuni fattori decisivi per la salvezza del ricoverato: il rispetto, la cura per le parole, l'accoglienza (che è cosa diversa dall'accettazione). E il paziente? Per lui la malattia è una "pietra d'inciampo", un tempo alternativo alla quotidianità dell'esistenza: la solitudine, il silenzio, la stessa sofferenza possono essere una occasione per pensare, dialogare con sé e con gli altri, conoscersi meglio, recuperare la propria storia, attendere il futuro nella speranza di godere della vita ritrovata. La malattia sarà allora un viaggio di purificazione in una terra straniera, l'ospedale, e al ritorno a casa chi è guarito forse sarà diverso, più saggio e curioso.





12.00 Piazza Vittoria Arena meeting Agrobresciano

Tess MASAZZA

Insopportabilmente donna

Sperling & Kupfer

con Clara Piantoni

Avete mai avuto la sensazione di non riuscire a gestire la vostra vita? Di non essere adulti responsabili? È quello che capita ogni giorno a Tess, trent'anni, un lavoro da fotografa e un loft in stile newyorkese. Tutto sembra perfetto, eppure non c'è niente che fili per il verso giusto. A cominciare dalla raccomandata che giace dimenticata sul tavolo della cucina da mesi. Quella orribile, ingiusta raccomandata che rivela a Tess di essere a corto di soldi. La situazione drammatica, o almeno lo è per una come lei che soffre di A.A.C. (Attacchi d'Ansia Contagiosa). L'unica cosa che può fare chiamare in aiuto i suoi due, inseparabili amici, Lara e Luca. Che le consigliano di cercare un coinquilino per dividere le spese di casa. L'idea è buona, che cosa potrebbe mai andare storto?



15.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Gian Luca D'AGUANNO

Il terzo vizio

La prima indagine del capitano Spadafora

Mannarino

con Roberta Ghirardi



È Ferragosto e Brescia si risveglia sconvolta da un efferato omicidio. Marco Piovani è stato assassinato con un colpo di arma da fuoco alla nuca. Sulla scena del delitto nessuna traccia, nessun testimone e nessun valido movente. Sarà l'intuito del capitano dei carabinieri Roberto Spadafora, da poco arrivato a Brescia, a risolvere una vicenda ricca di colpi di scena. Sullo sfondo, lo spettro del terrorismo "a cinque punte" che ritorna da un passato che Spadafora aveva letto solo nei libri e che lo accompagnerà nel corso della sua prima indagine in terra bresciana.



15.00 Museo di Santa Giulia Auditorium

Giada MESSETTI

**La Cina è già qui
Perchè è urgente capire
come pensa il drago**

Mondadori

con Massimiliano Del Barba

Non passa giorno senza che si parli di Cina, tuttavia l'argomento viene spesso affrontato, in pubblico e in privato, attraverso una narrazione semplicistica in cui tutto è bianco o nero e il Celeste Impero è il male assoluto o il posto più efficiente del mondo. È «superfluo» commenta Giada Messetti «sottolineare quanto entrambe le versioni ci portino fuori strada». In questo libro, l'autrice traccia una mappa essenziale di una cultura ricca di fascino e, al contempo, profondamente diversa dalla nostra. Una bussola che, bypassando i tanti luoghi comuni, ci aiuta a orientarci nel labirinto di una civiltà millenaria, un mondo per antonomasia «altro», decifrando le differenze che ci separano.



16.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Antonio CAPRARICA

William & Harry
Da inseparabili a nemici

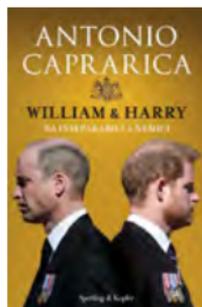
Sperling & Kupfer

con Maddalena Damini



In questo nuovo capitolo dell'inesauribile saga dei Windsor Antonio Caprarica ne ricostruisce le fasi più recenti, scandagliando il complicato vincolo di affetto e parentela che ha saldato le vite dei due principi, l'uno destinato al trono e l'altro al ruolo di "erede di scorta".

Con l'acutezza e la ricchezza di dettagli che gli sono abituali, il più grande esperto italiano della corte britannica mostra le radici e i significati nascosti di vicende che continuano a tenere la scena mondiale e a suscitare l'interesse e la curiosità di un pubblico vastissimo.





16.30 Museo di Santa Giulia Auditorium

Silvia Sciorilli BORRELLI

L'età del cambiamento

Come ridiventare un Paese per giovani

Solferino

con Matteo Salvatti

Come ridiventare un paese per giovani. Il momento giusto per cambiare: qual è? E chi deve coglierlo? In Italia, oggi, sembra essere un compito di tutti e di nessuno. I ragazzi si sono «sdraiati», dicono gli over 50; i vecchi hanno fallito, è la risposta. E nessuno mette mano alle riforme. Ci si aspetta che i giovani si accontentino di lavori precari e sottopagati, che le donne facciano i salti mortali per supplire a servizi inesistenti, che le aziende affrontino una corsa a ostacoli burocratica per creare innovazione e occupazione. Intanto, le risorse senza precedenti ottenute con il Pnrr rischiano di andare sprecate, perché il benessere e la competitività delle nuove generazioni continuano a non essere una priorità del Paese. Peccato che siano la chiave per la crescita dell'Italia intera.



17.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Egidio BONOMI

Ministro

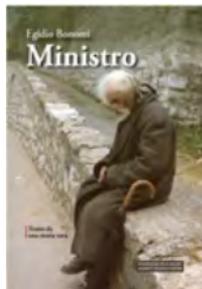
Tratto da una storia vera

Compagnia della Stampa

con Claudio Baroni



Nella casa di Batihti de Padhòt, ai Campi Buoni, viveva, in qualità di famiglia, Giuseppe, soprannominato "Minihro", in compagnia solamente di alcune di vacche, un paio di pecore e un gomitollo di cane barbone, praticamente solo. In questo libro i personaggi sono reali, risalgono alla fine degli anni '40 e '50 del Novecento. Il protagonista è una figura sublimata nella prima parte della storia, per assumere, poi, piena autenticità. La narrazione, agile e avvolgente, agita mille interrogativi: il senso della vita, dove andiamo, a che cosa siamo destinati. Scorrono gli eterni sentimenti di pietà, compassione, crudeltà, generosità in una comunità rustica, ma pure capace di sorridere e commuovere, meravigliosa reliquia d'un passato perduto.





17.30 Museo di Santa Giulia Auditorium

Enrica TESIO

Tutta la stanchezza del mondo

Bompiani

con Nicoletta del Vecchio

L'11 febbraio 2013, nel cuore di una serata di ordinario delirio tra figli piccoli, lavoro arretrato e incombenze domestiche, dalla tv arriva una notizia stupefacente: il papa si è dimesso. Non è malato, non è in crisi spirituale, è afflitto dalla patologia del secolo, la stanchezza. In quel momento Enrica Tesio si sente "parte di qualcosa di grande e insieme sola in modo assoluto". Perché no, noi non possiamo dimetterci. Noi siamo il popolo del multitasking che diventa multistanching. Siamo quelli che in ogni istante libero "scrollano" pagine social per misurare le vite degli altri, quelli che riempiono di impegni il tempo dei figli per il terrore di non stimolarli abbastanza, quelli che di giorno si portano il computer in salotto per lavorare e la sera in camera da letto per guardare una serie ma intanto rispondere all'ultima mail... quelli che, per riposarsi, si devono concentrare.



18.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Cesare FUMAGALLI

Piccola impresa, indicativo futuro

L'intelligenza del polpastrello

Guerini e Associati

con Gianni Bonfadini



«C'è futuro per la piccola impresa in Italia? O sarà invece proprio la piccola impresa a dare all'Italia un futuro?» Non sempre per crescere bisogna farsi grandi. Le PMI costituiscono oltre il novanta per cento del tessuto imprenditoriale attivo in Italia. Non sono piccole perché mancano di ormoni della crescita, ma perché è questa la dimensione che, fino a oggi, ha permesso loro di rispondere meglio ai bisogni del mercato.

Come diceva lo storico Carlo Cipolla, le cose belle che piacciono al mondo gli italiani le han sempre prodotte «all'ombra dei campanili». Non storie di grandi aziende, ma storie di imprenditorialità diffusa: realtà non concentrate ma pervasive, parti attive delle diverse comunità in cui operano; imprese sagge capaci di creare innovazione facendo tesoro della tradizione e del saper fare artigiano. Storie sull'intelligenza del polpastrello che è alla base di ogni produzione d'eccellenza e che è tempo di riconoscere.





18.30 Museo di Santa Giulia Auditorium

Antonio PASCALE

La foglia di fico

Storie di alberi, donne, uomini

Einaudi

Introduce Lisa Cesco

C'è in questo libro l'invenzione di una forma, felicissima e leggera: il racconto in fiore, dove ogni uomo si staglia come un albero, a braccia aperte sotto il cielo. Una ramificazione di storie, intrecciate come l'edera, antiche come il grano, contorte e nodose e belle come i tronchi di olivo. Imparando a leggere le piante forse si scorgono le donne e gli uomini così come sono, nel ciclo spontaneo della loro natura, contraddittoria e vitale. Entrate sotto l'ombra dei rami in fiore: qui ci siete voi.



18.30 Salottino Stand librai

Delfino TINELLI**Longobardi****La Regina Ansa e il Re Desiderio e la loro famiglia**

Mannarino

con Fabrizio Bosio



Di Ansa, la moglie bresciana di Re Desiderio, scrisse uno storico: Ansa, per meriti famosissima che imperitura rimane nel mondo intero... In verità è una grande regina poco ricordata non solo dal mondo intero, ma anche dagli stessi Bresciani che pure le devono il Monastero di Santa Giulia per il quale Brescia è, questo sì, conosciuta in Italia e nel mondo. Il libro è scritto per ragazzi ma leggibilissimo con profitto... storico pure dagli adulti e l'Autore ci riporta con passione nelle vicende bresciane di re Desiderio, della regina Ansa, di re Adelchi e infine, ma non per ultimo, della regina Ermengarda che "sparsa le trecce morbide sull'affannoso petto..." muore, secondo il Manzoni, proprio in Santa Giulia.



19.30 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Federico RAMPINI

America

Viaggio alla riscoperta di un Paese

Solferino

con Massimo Lanzini

Federico Rampini, che in America ha vissuto per quasi un quarto di secolo, firma un ritratto illuminante degli Stati Uniti che enuclea i grandi e i piccoli problemi del Paese. Di ogni differenza abissale con l'Europa indica origini e ragioni, dalla politica all'economia, dalla cultura alla società, dalla quotidianità alla genesi del Dna nazionale. L'autore compie uno slalom fra le contraddizioni, un'operazione di pulizia dai preconcetti, e ci regala una guida di viaggio in senso letterale: perché si può comprendere l'America solo vivendola e guardando dietro le apparenze. Per intuire magari dove andrà a finire.



21.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Tony MICELOTTA

Da Giove al Cocktail il passo è breve

L'astrologia nel bicchiere

Compagnia della Stampa

con Marco Vignoletti e Ilaria Massetti



ITALIANO-INGLESE

Contributo di Sandra Sponga per la parte sull'ASTROLOGIA

"MIX WELL IN LIFE"

In questo libro l'autore oltre a narrare con garbo le sue esperienze di vita, avendo fatto dell'educazione e della cultura il suo credo, mette in commistione il mondo dei cocktails e le influenze dei vari segni zodiacali...

Qui potrai toccare con mano le sorprendenti corrispondenze che riscontrerai. Sarà anche l'occasione per conoscere meglio lo zodiaco abbinato al gusto che, con i suoi meccanismi, sottolinea chiaramente il nostro profondo legame con la natura e con tutto l'universo.



*in collaborazione con Movimento Giovani
Imprenditori Confartigianato Brescia*



21.00 Teatro Sociale

Aldo CAZZULLO

Mussolini, il capobanda

Mondadori

Introduce Eugenio Massetti

In occasione dei cent'anni della Marcia su Roma, Aldo Cazzullo fa i conti col fascismo e la sua eredità storica.

«Cent'anni fa, in questi stessi giorni, la nostra patria cadeva nelle mani di una banda di delinquenti, guidata da un uomo spietato e cattivo. Un uomo capace di tutto; persino di far chiudere e morire in manicomio il proprio figlio, e la donna che l'aveva messo al mondo».

Comincia così il racconto di Aldo Cazzullo su Mussolini. Una figura di cui la maggioranza degli italiani si è fatta un'idea sbagliata: uno statista che fino al '38 le aveva azzeccate quasi tutte; peccato l'alleanza con Hitler, le leggi razziali, la guerra.



9.00 Biblioteca Casazza

Sara LOFFREDI

La casa di Paolo

Come Borsellino mi ha salvato la vita

Rizzoli

11-14 anni

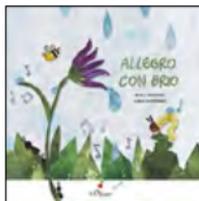
Lorenzo ha quindici anni, gioca a calcio, ha una sorellina che lo adora e una mamma per la quale stravede. Quando la professoressa Ghidini entra in classe annunciando che, come progetto speciale del nuovo anno, studieranno la storia di Paolo Borsellino, Lorenzo non immagina proprio che questo cambierà tutto...

9.45 Piazza Mercato

Elisa VINCENZI

Allegro con brio

Rizzoli

Laboratorio musicale **0-3 anni**

Da una piccola goccia di pioggia nel bosco, si giunge a un concerto di suoni della natura... e allo stesso modo, dal suono di ognuno, si può giungere a una piccola grande musica, allegra con brio! (È richiesto l'uso di calzini antiscivolo).



10.30 Piazza Mercato

Elisa VINCENZI

Tu sei musica, noi siamo musica

Mimebù

Laboratorio musicale **4-6 anni**

Laboratorio musicale di Elisa Vincenzi che si sviluppa dalle suggestioni, dalle melodie e dai movimenti suggeriti dai libri: tutti abbiamo una musica dentro di noi! (È richiesto l'uso di calzini antiscivolo).



11.30 Piazza Mercato

Sara LOFFREDI

La costituzione degli animali

Piemme

7-10 anni

La nascita della Costituzione spiegata ai bambini: un racconto facile e accessibile per avvicinarsi a una conoscenza fondamentale per ogni cittadino.

16.15 Piazza Mercato

Qua la zampa, bau e miau!

"Il libro cane" e "Il libro gatto" di Silvia Borando - Minibombo

Lecture animate **0-3 anni**

Lecture animate. Impariamo a conoscere i nostri amici a quattro zampe attraverso giocose letture.

Il libro
cane



17.00 Piazza Mercato

Non è una scatola! È...

"Non è una scatola" di Antoinette Portis - Kalandraka

Lecture con laboratorio **4-7 anni**

Dando libero sfogo alla fantasia creiamo un piccolo libro per ogni partecipante.



18.00 Piazza Mercato

Alessandra SPREAFICO Francesca DROGO

Mario, uno di noi

Piemme

7-10 anni

Scopriamo la storia di Mario Bettinzoli, giovane bresciano che ha dato la vita per gli ideali di libertà, uguaglianza e fratellanza nei quali credeva.





11.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Enrico CASTELNOVI

La primavera, l'amore e le rose

Antologia di poesia latina da Sulpicia al Tardoantico

Marcianum Press

conduce Piera Maculotti

con Elisa Corniani e Gian Enrico Manzoni

Nella prima parte del libro la raccolta che viene offerta al lettore muove dalle liriche di una delle due sole poetesse conosciute della latinità classica, Sulpicia, attiva nel I secolo a.C., della quale ci sono rimaste alcune poesie. Nella seconda parte l'autore propone, con introduzione e note, testi e traduzioni di scrittori latini del II secolo d.C. in poi, nella cui produzione è significativamente presente il tema amoroso: tra gli altri, Apuleio, Draconzio, Pentadio, Reposiano, Nemesiano, Ausonio...

12.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Marcello ZANE

Forme

L'industria bresciana e il design: una lunga storia

Liberedizioni

con Mauro Martinuz e Piergiorgio Zendrini



Attraverso la storia di numerose aziende bresciane e un buon apparato documentario racconta il lento evolversi dell'artigianato in industria e poi il salto compiuto verso la qualità estetica di migliaia di prodotti bresciani. La narrazione delinea un panorama di imprenditori e di artisti, di viaggi rivelatori all'estero e di sperimentazioni locali, di pratiche già eccellenti arricchitesi ulteriormente nell'incontro con personaggi chiave del design e dell'architettura italiani, come Giò Ponti, Achille Castiglioni, Giuseppe Terragni che hanno frequentato le aziende locali alla ricerca di una modernità poggiante su solide tradizioni lavorative.





14.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Alberto GALIMBERTI

Alessandro Del Piero

L'ultimo atto di un campione infinito

Diarkos

con Fabrizio Valli e Maurizio Agretti

Torino. Juventus-Atalanta. 13 maggio 2012. Va in scena l'ultimo atto di Alessandro Del Piero in bianconero. Dopo diciannove anni di onorata militanza, il capitano lascia la Juventus. Gioca, segna e saluta, con un giro d'onore unico nel suo genere. Da qui è possibile riavvolgere il nastro della vicenda umana e calcistica di Pinturicchio, passandone in rassegna gli snodi cruciali. Un viaggio tra luci e ombre, trionfi e sconfitte, umilianti panchine e pesanti errori riscattati da reti decisive e prestazioni monumentali. Campione esemplare, capitano fedele, calciatore forte e fragile insieme, Del Piero ha tramutato i gol in primati, i numeri in record, ma soprattutto ha saputo stringere un legame speciale con i tifosi. Merito che vale più della vincita di coppe e campionati, che procede oltre la conquista di trofei e titoli. Prefazione di Bruno Pizzul.



15.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Selene CALLONI WILLIAMS

Daimon

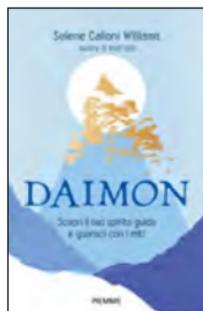
Scopri il tuo spirito guida e guarisci con i miti

Piemme

con Marina Brognoli



È possibile guarire l'anima leggendo una storia? Sì, se questa è un mito e se il mito è raccontato in chiave immaginale, estetica e non moralistica. Il mito ci narra l'origine delle cose, di come si sono manifestate nel mondo la prima volta. E conoscere l'origine delle cose è il punto di partenza per poterle trasformare. Dialogando con il nostro daimon, attraverso la rilettura del ruolo dei protagonisti nei miti greci, ci facciamo co-creatori del nostro destino, riuscendo a vedere l'origine profonda di paure, fallimenti, rabbia, tradimenti, perdite, tristezze, incomprensioni. E a cambiare la nostra storia per essere felici.





16.00 Piazza Vittoria Arena meeting Agrobresciano

Costantino D'ORAZIO

Andare per le piazze d'Italia

Il Mulino

con Massimo Tedeschi

La piazza custodisce l'anima di ogni località, grande o piccola che sia. Punto d'arrivo e di partenza offre la chiave di lettura per comprendere intere civiltà: la piazza siamo noi. Ripercorrendone la storia, dal foro romano, dove convivono il sacro e il profano, alla piazza d'armi medievale, asserragliata in difesa del borgo fortificato, al «sagrato» cristiano, dove si sviluppa la narrazione della religione, scopriamo che ogni angolo d'Italia offre una tipologia di piazza che è contenitore e contenuto di un'epoca, uno spazio apparentemente «vuoto», ma pieno di senso per ogni comunità. L'itinerario illustra, nel loro susseguirsi storico, peculiarità e curiosità delle piazze d'Italia, dalle più celebri alle meno note, senza trascurare le più contemporanee.



17.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Tonino ZANA Gian Mario ANDRICO

Ultimi accordi. Parte seconda

Compagnia della Stampa



Tonino e Gian Mario scrivono con tocchi da pittori tonali il "Novecento" della nostra terra. Dipingono come fosse un film il "nostro Novecento" lasciandoci in eredità un grande racconto. In queste pagine c'è la vera ricchezza dei nostri campi fatti di fango bruno e limpidi di acque sorgive. In questi racconti ci sono gli angoli abitati dei nostri paesi, come dipinti su tavole di legno a ricordarci le opere, ricche di anime romantiche, dei grandi pittori vedutisti di fine Ottocento. Resistono, Tonino e Gian Mario, nel silenzio della loro pittura di anime, resistono per una loro innata generosità a voler continuare a narrare come cantastorie attorno ai loro fuochi, mentre intorno un mondo svapora in uno scuro dormire.



**17.30** Salottino Stand librai

Monica RIZZARDI

Emozioni

Mannarino

conduce Fiammetta Segala
attore Valerio Busseni
cusicista Nicola Orsato

"Voglio essere come la farfalla notturna che vola sempre verso la luce. La farfalla notturna è ostinata, non si arrende mai, non devia mai dalla direzione della luce, batte e ribatte contro il vetro della finestra illuminata. Non si arrabbia, non perde mai la speranza... Nella mia vita sono passate molte persone. Non tutte hanno lasciato un segno. Quelle che hanno avuto questo privilegio, sono fissate nella mia mente e nel mio cuore, come un bellissimo quadro alla parete. A loro mi sono ispirata nelle mie poesie e a loro dedico quanto è uscito dalla mia anima in momenti speciali. Perché è allora che ho preso carta e penne e ho scritto."



18.00 Piazza Vittoria Arena meeting Agrobresciano

Mariangela PIRA

Il mondo nuovo

Chiarelettere



introduce Michele Torri, con Alberto Bollis

Com'è cambiato e come cambierà il mondo dopo la crisi causata dal Covid? Di soldi in Italia ne arriveranno tanti, perché è stato il paese maggiormente colpito dalla pandemia e ne ha chiesti più di tutti. Ma sapremo spenderli bene e, soprattutto, basteranno i soldi per far ripartire il paese? Con il linguaggio chiaro e coinvolgente che l'ha resa un punto di riferimento per l'informazione economica in televisione e in rete, Mariangela Pira spiega come il rischio sia di disperderli in mille progetti privi d'urgenza e vera utilità.



in collaborazione con Torri Solare



19.30 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Massimo TEDESCHI

Brescia adagio

Capitale industriale, capitale della cultura

Enrico Damiani Editore

con Sara Bignotti

Forse bisognerebbe cominciare dalla luce che c'è nell'aria: quella cristallina di certe mattine d'inverno, che dalla balconata del Castello ti permette di vedere il profilo degli Appennini. O quella brumosa di certe sere d'autunno, che porta con sé voglia di tepore e di abbracci. Oppure dagli aromi: quello dolciastro dei viali di tigli in fiore, quello delle cucine di mezzo mondo che aleggia nel Carmine, quello – per alcuni afrodisiaco – della benzina delle auto storiche che una volta all'anno si danno appuntamento qui per la Mille Miglia. Oppure dai monumenti e dal colore della pietra di cui sono fatti: la Loggia e il Duomo, il Broletto e il Vantiniano, i chiostrì e le torri. La città del tondino, dal cipiglio burbero e dal cuore generoso, è anche molte altre cose: città-caleidoscopio e città-enciclopedia, città-laboratorio e città-confine, capitale del terzo settore e, insieme a Bergamo, Capitale Italiana della Cultura 2023. Brescia, insomma, può essere "un luogo delizioso dove vivere". E dunque incamminiamoci. Insieme. Adagio».



9.45 Piazza Mercato

Indovina indovinando, qual è il libro più bello?

"Dov'è Meo?" di Ashbè - Babalibri



Letture animate **0-3 anni**

Letture appassionanti alla scoperta di personaggi e oggetti nascosti tra le pagine dei libri.

10.30 Piazza Mercato

Ti racconto disegnando

"Scritto e illustrato da me" di Liniers - Terre di mezzo



Letture e laboratorio **4-6 anni**

Costruiamo un piccolo e simpatico libro dove raccontare una breve storia disegnata.



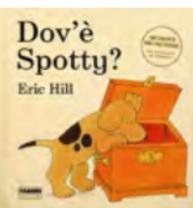
11.30 Piazza Mercato

I diritti colorati

"La Costituzione è anche nostra" di Piumini Roberto, Luzzati Emanuele, Onida Valerio e "Nel cuore dei diritti" - Pinac

Letture e laboratorio **7-10 anni**

Creiamo insieme un manifesto sui Diritti della Terra.



16.15 Piazza Mercato

Giochiamo a nascondino con i libri

"Dov'è Spotty?" di Hill - Fabbri

"Nel giardino chi c'è?" di Baruzzi e Gaba - La Coccinella

Letture animate **0-3 anni**



A tutti piace giocare a nascondino e con i libri il divertimento è assicurato!

17.00 Piazza Mercato

Creiamo la nostra storia

La storia più bella di Spinelli e Wilsdorf - Il Castoro

Lecture e laboratorio **4-6 anni**

Realizziamo un libro ricco di illustrazioni per rievocare una storia fantastica.



17.00 Biblioteca UAU

Giacomo EBNER Silvia MELANDRI, AAVV

Leggi qui.**Guida galattica (e)norme per adolescenti**

Mondadori

15+ anni

con Silvia Melandri e Veronica Zanotti

Spesso le leggi e l'educazione civica in senso lato vengono percepiti dagli adolescenti come sabbie mobili che impediscono di camminare e invece, al contrario, sono delle liane che, proteggendo i diritti di ognuno, soprattutto dei più deboli, consentono di muoverci più liberamente. In questa pratica guida, vengono analizzate le tante situazioni pratiche in cui ragazze e ragazzi possono ritrovarsi, come protagonisti o spettatori, e speriamo mai come vittime: dall'ambiente ai social, dalla Costituzione alla scuola, dalla droga alla guida in stato di ebbrezza e molto altro...





18.00 Piazza Mercato

Carta e fantasia

"I bambini nascono per essere felici"
di Cercherà e Francella - Fatatrac

Letture e laboratorio **7-10 anni**



18.00 Biblioteca UAU

Valentina GHETTI

#APECONVALE

Professione Booktoker

15+ anni

Incontro con la Booktoker Valentina Ghetti su libri e social network per scoprire come trasformare una passione in una vera e propria professione. A seguire aperitivo secondo il format #apeconvale, per il quale il pubblico è invitato a portare il proprio libro preferito.

11.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Riccardo MARTIGNONI

Il mio posto nel mondo non c'è?

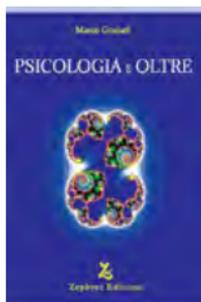
PrismaLuce



con Laura Pensini

Il mio posto nel mondo non c'è? È una lunga riflessione su sé stesso e il mondo che lo circonda, in cui Riccardo si domanda se c'è davvero un posto anche per lui nel mondo che vede immenso, lottando per sentirsi all'altezza di tutte le persone che lo circondano. Un libro intimo che parla d'amore, di insicurezze, di forza e coraggio nelle sue varie sfaccettature con gli occhi del giovane che si appresta a diventare un giovane adulto.





16.00 Piazza Vittoria Arena meeting Agrobresciano

Marco GRANATI

Psicologia e oltre

Zephyro Edizioni

con Giancarla Paladini

Questo libro cerca di spiegare la psicologia sotto una luce diversa, lontana dalla mentalità accademica odierna. La psicologia oltre ad inglobare in sé i contributi della biologia e della fisica quantistica, fa riferimento alla saggezza tramandata fin dagli albori della civiltà umana. Ispirandosi alle verità più profonde di tutte le religioni e della scienza, la psicologia crea una visione olistica dell'essere umano, legato indissolubilmente all'Universo dove il fondamento è un modo naturale di vivere per corpo, anima e mente. Delineando dei principi fisici, mentali, etici e spirituali è possibile porre le basi per una corretta evoluzione della "scienza dell'anima" e, quindi, una decisa espansione della coscienza dell'essere umano. Il corpo è uno strumento dello Spirito in continua evoluzione dove la struttura biologica è vivificata e sostenuta da quella energetica.

17.00 Piazza Vittoria Arena meeting Agrobresciano

Paolo DI PAOLO

Inventarsi una vita

Un dialogo

La Nave di Teseo

con Laura Fasani

con il contributo video di **Claudio Magris**



L'incontro inatteso fra due scrittori di generazioni diverse. Claudio Magris e Paolo Di Paolo, partendo dal turbolento ingresso negli anni Venti di questo secolo, riflettono sui passaggi fra epoche e sulla velocità del mutamento, sulla impossibilità di "disattivare la Storia". Né apocalittici né integrati, cercano uno spazio di lettura diverso del presente, e lo fanno esplorando le possibilità della scrittura, che fissa il volto "candido, comico, tragico, cinico, struggente, incantevole, repellente" del mondo. Consapevoli del fatto che scrivere possa avvicinarci alla vita ma anche allontanarcene irrimediabilmente, cercano di aggirare molte retoriche, o almeno di metterle alla prova. Ne risulta una meditazione a due voci sul misterioso rapporto fra il vissuto e lo scritto, sui limiti del dicibile, su ciò che sta prima e dopo ogni libro che si scrive. Il più giovane interroga e rilancia, il maestro mette in gioco la sua esperienza e soprattutto i suoi dubbi, ma non si limita a raccontare il passato: rompe le convenzioni aneddotiche dell'auto-biografia, e immagina il futuro.





17.30 Museo di Santa Giulia Auditorium

Marco BIANCHI

Viaggio nel corpo umano

Tra scienza e ricette

HarperCollins

con Paola Gregorio

Un viaggio nel corpo umano attraverso il cibo è davvero possibile? Possiamo alimentare la salute dei nostri organi con un'attenta scelta quotidiana in cucina?

Certo che sì. Ormai non ci sono dubbi: l'alimentazione è un'arma semplice di prevenzione primaria straordinariamente potente e uno strumento fondamentale per affrontare al meglio e in salute il nostro futuro. "Quando usiamo la parola "corpo" ci dimentichiamo di quante innumerevoli "parti" lo compongano e di come ciascuna di esse abbia un ruolo fondamentale per il buon funzionamento di questa "macchina" precisa, potente e perfetta.



18.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Andrea VITALI

Sono mancato all'affetto dei miei cari

Einaudi

con Marco Recalcati



Orgoglioso proprietario di una ferramenta, un tipo solido, senza grilli per la testa, mai un giorno di vacanza: è l'eroe di questo romanzo. Sembra impossibile che gli sia toccata in sorte una simile progenie. Eppure...

Lo spaccato ironico e preciso di una certa società italiana. Una commedia amara che, con garbo, prende in giro un modello maschile ormai sempre più raro. O almeno si spera. Provincia lombarda, tra gli anni

Sessanta e gli anni Ottanta del secolo scorso. Un padre tutto casa e lavoro ripercorre la storia del proprio rapporto con i figli, che non sono venuti esattamente come si aspettava.

Vitali ha il dono della leggerezza e la capacità di strappare un sorriso anche quando la situazione sembra disperata.





18.00 Palazzo Loggia Sala Giudici

Enrico MIRANI

I due brigadieri

**Vite e delitti tra Carmine e il Sentierone
Brescia e Bergamo, 1923**

Liberedizioni

con Emilio Del Bono

Cosa hanno in comune Francesco Setti e Antonio Neri? All'apparenza nulla, a parte la divisa di brigadieri dell'Arma. Setti presta servizio a Brescia, Neri a Bergamo. Il primo vive già l'età matura del disincanto, il secondo è ancora un giovane ambizioso. Quanto al carattere, Setti è un inguaribile brontolone, mentre Neri mostra un'indole gioviale. Eppure... Il nostro Brigadiere del Carmine stavolta si trova impelagato in complicate indagini che sconfinano oltre Oglio. Le vie e le piazze di Brescia e di Bergamo sono teatro di una intensa vita quotidiana, che deve convivere con miserie e delitti. Nelle loro città i due Brigadieri nuotano come pesci nell'acqua. Una rapina finita nel sangue e due misteriosi omicidi li obbligano a collaborare per sciogliere una matassa aggrovigliata dall'egoismo, dall'avidità, dall'ignoranza. Senza rinunciare a momenti di serenità nei caffè, nei cinema, a teatro e allo stadio con le loro fidanzate.



19.30 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Mario TOZZI

Uno scomodo equilibrio Ecologia, evoluzione, storia: come prevenire la prossima pandemia

Mondadori

con Roberto Cammarata



Da qualche tempo un microscopico virus tiene sotto scacco sette miliardi e mezzo di individui della specie in assoluto più dotata di risorse tecnologiche, facendo vacillare la sua arrogante pretesa di dominare la Terra. Invece che indagare le vere cause della pandemia, i sapiens hanno cercato dei capri espiatori cui addossare la colpa – la mancanza di un sistema sanitario globale, gli esperimenti nei laboratori, le scarse condizioni igieniche della parte più povera del mondo – dimenticando che non si tratta di un avvenimento straordinario. Le pandemie, infatti, hanno una storia antica quanto l'umanità e, pur avendo implicazioni in ogni campo della vita sociale e politica, sono un fenomeno fisico che riguarda principalmente la scienza e che va dunque trattato come tale.





16.00 Piazza Mercato

Siamo nati tutti liberi **Il girotondo dei diritti**

"Siamo nati tutti liberi: la Dichiarazione universale dei diritti umani spiegata ai bambini" – Ed. Paoline

Lecture e laboratorio **4-6 anni**

Ogni uomo, donna e bambino di questo pianeta è protetto da 30 articoli speciali: la Dichiarazione universale dei diritti umani. In qualsiasi posto viviamo, chiunque noi siamo, questi sono i nostri diritti e nessuno è autorizzato a sottrarceli.



17.00 Piazza Mercato

Annalisa STRADA

Era un figo!

Giulio Cesare, Galileo Galilei,
Dante Alighieri e Alessandro Manzoni
Collana "Era un figo" di Annalisa Strada - Piemme

7-10 anni

La vita segreta di personaggi celebri è il tema dei libri della serie "Era un figo" di Annalisa Strada.

LUNEDÌ

26

SETTEMBRE

17.00 Biblioteca Casazza

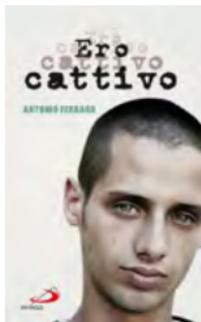
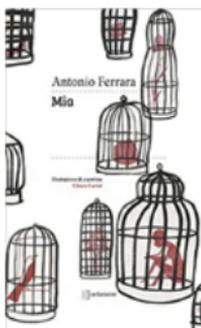
Antonio FERRARA Marianna CAPPELLI

da piccolino caddi in una pagina:
passeggiata nei libri di Antonio Ferrara

"Ero cattivo", "a casa tutto bene", "Mia", "Scappati di mano",
"24mila baci", "80 miglia..." - Einaudi

11-14 anni

Un incontro-reading a due voci, ludico e suggestivo, per conoscere le opere di Antonio Ferrara, Premio Andersen 2012 con "Ero cattivo".





10.30 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Massimo DESIDERI

Pier Paolo Pasolini

Un Dantista eretico

LuoghiInteriori

con Laura Forcella e Gianfranco Bondioni

Dante ha pagato col rischio della condanna all'Inquisizione e alla morte la dirimpente libertà del suo pensiero in un'epoca di grave oppressione religiosa e culturale; Pasolini con il proprio assassinio nel 1975, trent'anni dopo la fine della Seconda guerra mondiale e la caduta del fascismo, durante una fase storica nominalmente democratica. E non solo loro hanno pagato duramente la scelta di dire la verità. Come si vedrà, il dantismo di Pasolini è il più originale e (fedele) di tutto il Novecento, il più assoluto e 'sostanziale', nella tecnica così come nello spirito stesso del 'fare poesia', nell'impegno e nella 'responsabilità' prima di tutto civile e politica dell'intellettuale.



In collaborazione con SicComeDante

11.00 **Mompiano Novalis Open School**

Emilio MOLA

Ripartiamo dalle basi

Cassetta degli attrezzi per capire l'attualità e la politica

Rizzoli

con Magda Biglia



Oggi siamo subissati da informazioni in ogni momento, in ogni luogo, come mai era accaduto prima. Ma se una volta c'erano professionisti del settore a fungere da filtro tra notizia e fruitore, con l'avvento dei social ognuno di noi si ritrova di fatto abbandonato a sé stesso. Se in qualche caso il problema è distinguere il vero dal falso, in altri il punto è semplicemente riuscire a capirci qualcosa. Perché l'informazione, anche quella più sana e fedele ai fatti, ha un grande ma inevitabile difetto: dà per scontato che si sappia di che cosa si sta parlando. Emilio Mola è uno dei giovani commentatori politici più seguiti e condivisi sui social proprio perché fa chiarezza, aiuta a orientarsi, smonta false credenze, fornisce gli strumenti per diventare cittadini consapevoli del mondo in cui viviamo.





15.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Tita PRESTINI

La prima legge di Aguirre

Barta

con Sara Centenari e Marco Fenaroli
letture di Jessica Leonello

Stavolta a farci compagnia è un personaggio che i lettori de "L'uomo che voleva uccidere il diavolo" hanno conosciuto e, crediamo, apprezzato. Il partigiano Assuero Persichetti, detto Nuvola, è il protagonista di "La prima legge di Aguirre", un romanzo breve che si svolge nel maggio del 1945 tra Austria e Slovenia, in un momento storico dai contorni ancora poco chiari.



16.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Claudia REGHENZI

Neve a Luglio

Zephyro Edizioni



con Elena Stefania Pietra

Nella tranquilla e ridente vallata di Pont d'Arc la vita scorre serenamente sino a che, una calda mattina di luglio, gli abitanti si risvegliano con la città completamente ricoperta di neve. Ma nulla è come appare. La neve, che neve non è, così come le quiete giornate o la compiacente cordialità degli abitanti nascondono segreti e colpe che ciascuno tiene nascosti persino a sé stesso. Quando l'imponderabile si manifesta è per rompere lo schema precedente: la perturbazione non può essere ignorata, sarebbe come rifiutare un dono che arriva dal cielo. Soltanto l'innocenza di un bambino, con l'aiuto di una lente magica, svelerà all'amico Sindaco la vera natura degli abitanti. Solo cinque di essi, in un incontro sospeso tra sogno e realtà, si misureranno con le loro ombre così che la vita, per ciascuno di loro, non potrà più tornare ad essere quella di prima.





16.30 Museo di Santa Giulia **White Room**

Cristoforo GORNO

La spia celeste

Damasco, 36 D.C.

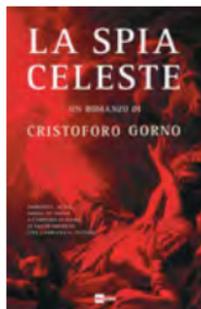
Paolo di Tarso e l'Impero di Roma.

Il patto segreto che cambierà il futuro

Rai Libri

con Eugenio Barboglio

Incontri nelle stanze segrete del potere, rapporti diplomatici confidenziali, corrispondenze riservate, complotti, banchetti imperiali, ritratti di protagonisti reali o immaginari (come Diotima, sacerdotessa di Artemide), lo scontro sotterraneo tra il dio padre e le dee madri: sono questi gli elementi attraverso i quali si snoda questo racconto, da Roma a Damasco, da Antiochia a Gerusalemme, per terra e per mare. Un romanzo costruito per quadri che, rispettando le fonti e il contesto storico, affronta il nodo della nascita tumultuosa della religione che ha deciso le sorti di almeno metà del mondo per due millenni.



17.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Erica PATTI

Col senno di poi

Uccisi e bruciati dal padre. La madre racconta la strage di Ono San Pietro.

Liberedizioni



con Laura Bergami e Carlo Alberto Romano

Ono San Pietro, provincia di Brescia. Il 16 luglio 2013 il padre uccide, soffocandoli e poi bruciandoli nel fuoco che ha appiccato alla propria abitazione, i figli Andrea e Davide di 13 e 9 anni. La mamma Erica Patti aveva in precedenza denunciato, segnalato e chiesto aiuto ottenendo risposte, col senno di poi, certamente inadeguate. La violenza, cieca e inaudita si è abbattuta sulla sua famiglia, su di lei e i suoi bambini. A distanza di alcuni anni da quei tragici fatti che le hanno per sempre cambiato la vita, Erica ha trovato il coraggio di raccontare quella storia.





17.30 Museo di Santa Giulia **White Room**

Filippo CECCARELLI

Lì dentro

Gli italiani nei social

Feltrinelli

con Paolo Bollani

"Instagram mi piace da impazzire, letteralmente; Twitter per niente; Facebook non l'ho ancora capito tanto bene; YouTube mi affascina, però mi stanca, mentre TikTok deve essere formidabile, ma non ho tanto tempo e così me lo becco di seconda mano quando rimbalza sul mio schermo. Gli altri boh, in tutta sincerità ho pure un po' di strizza a registrarli, eccetera. Quel che ho mi basta e soverchia, come diceva Andreotti." È un salto in avanti e insieme all'indietro, vengono in mente le pitture rupestri degli animaloni che precedono di parecchio la scrittura. Dentro il telefonino con la cover sdruccita da vecchio sobbalza l'ambiguità della storia in modalità tecnologica, ciò che spiega parecchio quanto di selvaggio, in tutti i sensi, s'incontra normalmente sullo schermo a cristalli liquidi. "Benvenuto nell'orgia digitale!"



17.30 Salottino Stand librai

Sergio FACCHETTI

L'Ultima Badessa di Santa Giulia

Arnaldo da Brescia



Complotti e intrighi nella Brescia di fine Quattrocento. La forma verosimile del romanzo, basata su fonti documentarie, dà una rappresentazione viva e appassionata di un fatto storico, la fine dell'autonomia feudale dei conventi benedettini, non più tollerata nel processo di centralizzazione della chiesa romana e delle signorie regionali italiane. Ancor più inattuale appare il ruolo delle badesse. Elena Masperoni badessa di Santa Giulia monastero benedettino in Brescia è una donna potente, troppo per essere una donna.





18.00 Piazza Vittoria Arena meeting Agrobresciano

Carlo COTTARELLI

All'inferno e ritorno

Per la nostra rinascita sociale ed economica

Feltrinelli

con Carlo Piccinato

Il mondo sta affrontando la peggiore crisi economica dalla Seconda guerra mondiale. Il virus sta facendo danni più gravi di Lehman Brothers. E l'Italia? Bisogna tornare al 1945 per trovare un dato peggiore di caduta del Pil. La crisi ha messo in luce le nostre debolezze, certo, ma anche i nostri punti di forza, compresa la capacità di rispondere bene in condizioni di emergenza. Ma affrontare l'emergenza non basta, e non basta tornare a dove eravamo nel 2019: ora abbiamo davanti a noi la responsabilità della ricostruzione. Carlo Cottarelli si pone al confine tra il mondo che crolla e il mondo che verrà dopo.



in collaborazione con BCC AGROBRESCIANO

18.00 Palazzo Loggia Sala Giudici

Marijlana SANDRINI**L'Adozione****Il labirinto, il filo, l'intreccio**

Ed. Paoline

con Anna Della Moretta,
Maria Piovesan e Laura Pensini

Un libro che narra la complessità del percorso adottivo e che propone vie di resistenza e guarigione. L'amore da solo non basta, occorre una ricerca ininterrotta di chiavi di lettura, nuove strategie, strade maestre di direzione e di passo, varchi di uscita, sintesi vitali. Per noi genitori la sfida è convincere i nostri figli che il nostro amore per loro non è mai messo in discussione. Questi figli si misurano continuamente con un messaggio consegnato dall'abbandono: "Tu non sei degno di vivere" e la loro sfida è guardare la loro ferita per prendere in mano sé stessi e il loro posto nel mondo. C'è bisogno di diffondere la cultura dell'adozione basata su esperienze piene di dignità, di tessiture di bene e di buone pratiche, che possono arricchire la riflessione educativa e collocare socialmente la famiglia adottiva in una sua identità che sia pienamente riconosciuta.

18.30 Pinacoteca Tosio Martinengo

Fondazione Brescia Musei: editore e divulgatore d'eccezione

Alla presenza di

Stefano Karadjov

Direttore Fondazione Brescia Musei

Francesca Bazoli

Presidente Fondazione Brescia Musei

Intervengono

Roberta D'Adda

Coordinatrice settore collezioni e ricerca

Marco Merlo

Conservatore Museo delle Armi "Luigi Marzoli"

Francesca Morandini

Conservatore collezioni e aree archeologiche

Massimo Vitta Zelman

Presidente Skira

modera Professor Valerio Terraroli

Un originale talk show editoriale per avvicinarsi a quattro volumi che raccontano il patrimonio artistico e culturale della città.

Un insolito incontro letterario: un originale talk show editoriale in cui il pubblico, in un contesto informale, accompagnato da una degustazione, potrà interrogare direttamente i curatori dei volumi che verranno presentati, per conoscerli più da vicino. Quattro le opere che verranno svelate e che raccontano la bellezza e ricchezza del patrimonio artistico e culturale bresciano, tutte edita da Skira, da settembre 2020 partner editoriale della Fondazione Brescia Musei.

19.00 Museo di Santa Giulia White Room

Roberto LASAGNA
Rudy SALVAGNINI
Massimo BENVENÙ
Benedetta PALLAVIDINO
David Cronenberg
Estetica delle mutazioni
 Weird Book



L'opera cinematografica del cineasta canadese più eversivo e visionario in un libro che ne racconta i motivi e l'estetica, sin dai primi lavori che tra gli anni Sessanta e Settanta sono già espressione delle sue caratteristiche formali e tematiche. In una riflessione sulle gabbie della mente, sulla violenza repressa e le mutazioni dell'identità al cospetto delle tecnologie e dei poteri che abitano il nostro presente, Cronenberg è un indagatore delle pulsioni, un artista della body art attraverso il cinema, un antropologo e un fine psicologo, ma anche un cineasta politico, come conferma anche l'ultima parte della sua ricca filmografia. Un saggio scritto da Roberto Lasagna, Rudy Salvagnini, Massimo Benvegnù e Benedetta Pallavidino. Prefazione di Danilo Arona.

in collaborazione con FBM-Nuovo Eden



19.30 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Francesco COSTA

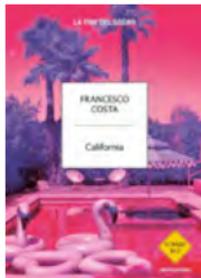
California

Il fine del sogno

Mondadori

con Paola Buizza, Raffaele Miniaci e Paride Spinelli

Quando noi italiani pensiamo alla nazione che vorremmo diventare, cosa ci viene in mente? Probabilmente vorremmo avere un'economia in grande crescita e la piena occupazione: un paese in cui chiunque voglia lavorare possa farlo. Vorremmo avere le migliori università del pianeta e bellezze naturali adeguatamente valorizzate, prodotti culturali dall'influenza globale e la possibilità di definire «made in Italy» non solo un paio di scarpe ma anche un'app capace di costruire il futuro e un'idea che sappia cambiare il mondo. Vorremmo essere il posto ideale per chiunque voglia realizzare i propri sogni, per chiunque abbia un progetto e cerchi le condizioni ideali per trasformarlo in realtà, e magari anche avere una classe dirigente progressista, sensibile, accogliente. Insomma, vorremmo essere un po' più come la California.



in collaborazione con Collegio Universitario Lucchini

21.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Massimo PICOZZI

Nero come l'anima

Storia dell'omicidio dal Rinascimento alla Rivoluzione francese

Solferino

con Maddalena Damini



Ci sono storie nere che vivono da sempre nella nostra letteratura, come quella di Beatrice Cenci, immortalata da Stendhal, o quella dei presunti untori nella peste milanese, resa celebre da Manzoni. Ci sono personaggi di primo piano la cui vicenda umana si intreccia a una carriera criminale, da Christopher Marlowe a Cesare Borgia, da Benvenuto Cellini a Caravaggio. Ci sono delitti al femminile come quello di Mary Blandy, avvelenatrice del proprio padre per amore di un fidanzato dalla dubbia moralità, e Marie-Madeleine d'Aubray, che al marchese suo marito, appassionato di alchimia, avrebbe preferito un bel capitano di cavalleria...

La nuova puntata della serie best seller di Carlo Lucarelli e Massimo Picozzi sulla storia dell'omicidio ci porta nei secoli più affascinanti e nelle storie più romanzesche. Illuminate nei loro risvolti inaspettati e indagate con i metodi di oggi, diventano veri e propri appassionanti cold cases capaci di trascinarci in un viaggio nel tempo che è come il tunnel dell'orrore: emozionante, spaventoso, indimenticabile.





15.00 Biblioteca UAU

Silvia TRAPPA

Tipi da monotipo

Mr. Mountain and the little girl - MalEdizioni

15+ anni

Laboratorio che propone una riflessione sull'unicità e la diversità di ognuno di noi attraverso un primo approccio alla tecnica di stampa della monotipia. I partecipanti saranno guidati nella creazione di varie texture cromatiche con cui dar vita a collage materici in cui giocare con i concetti di micro e macro.

Una passeggiata in una valle giapponese. Lo sguardo si posa su piccoli dettagli, il fiato resta sospeso mentre la vegetazione avvolge ogni cosa, anche il cielo. Si attende la pioggia. Perdersi per poi ritrovarsi piccoli di fronte alla natura, o forse semplicemente cresciuti.



16.00 Piazza Mercato

Paola ZANINI**...e per iniziare a leggere con i bambini**

"Leggere insieme per costruire fiducia" di Paola Zanini – Ed. S. Paolo

Incontro per **adulti, educatori e genitori**

Scopriamo come usare sguardo, voce e posizioni per leggere a tutti i bambini.



17.30 Piazza Mercato

Elisa MAZZOLI**Storie per stare insieme**

550 storie per stare insieme alle storie",

"Il furetto come fa", "Ti aspetto qui" – Elisa Mazzoli ed. Pulce

Letture e laboratorio **4-6 anni**

Storie spassose lette dalla voce diretta dell'autrice e animate dalle cose casalinghe e strambe della sua borsa da Storia-trice.





10.30 Piazza Vittoria Arena meeting Agrobresciano

Marco BASILE

Poetando di me

Compagnia della Stampa

con Emilia Baronchelli e Fabio Larovere

Un diario fatto di parole e immagini di 14 ragazzi e un professore, che attraversano nei pensieri del cuore un anno di scuola e di vita. Dopo un non facile inizio d'anno, hanno trovato nella scrittura un modo per potersi ritrovare e avviare un percorso insieme non solo di scrittura, ma di conoscenza di sé, mettendosi coraggiosamente a nudo davanti a un foglio di carta. Ognuno di loro, mese dopo mese, ha raccontato emozioni, sentimenti, sogni, speranze, preoccupazioni servendosi non solo della parola, ma anche delle immagini, attraverso fotografie realizzate da loro stessi.



11.30 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Giovanni MECCIA

Le mani che hanno fatto la vita

Compagnia della Stampa



con Marco Basile

Giovanni Meccia, giovanissimo, accosta il mondo dei super anziani e ne rimane affascinato, com'è naturale di fronte ad un tempo fuggito via, nemmeno immaginabile nel suo dispiegarsi. Sipario alzato su anni lontanissimi (in riferimento alla focosa fretta del mondo in corsa) su persone dal vissuto totalmente diverso da quello che s'invetrina oggi, nel passaggio dalle lentezze del tutti a piedi, all'alta velocità, dalla fame alla sovrabbondanza della quale, magari, oggi si arriva perfino a lamentarsi.

Venti intervistati, alcuni ultracentenari, testimoni del loro e del nostro tempo, con la calma e la placidità di chi ha vissuto esperienze, fatiche, sudori, guerre, sacrifici senza arrendersi. Anch'essi a modo loro, semplicemente, con l'archivio della memoria dischiuso perché altri possano arricchirsi, inanellare qualche pensiero, accogliere i giorni con animo quieto: insomma, un monito silenzioso verso il meglio, raccolto e proposto da Giovanni Meccia che – afferma – lo ha già «cambiato».





15.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Fausto MANARA

L'inconsapevole

**Non permettere a nessuno
di conoscere davvero la tua mente**

Piemme

con Maddalena Damini

È notte fonda quando Antonio Mazzini risponde a una telefonata che mai avrebbe voluto ricevere. Psichiatra di successo, si occupa in particolare di adolescenza, e un giornalista gli dà una notizia che lo getta nello sconforto: Paola, una sua giovane paziente, si è suicidata in ospedale. Per Antonio – che ha dedicato tutta la propria vita alla professione, a parte qualche piccola scivolata nel mondo delle scommesse e dei locali notturni – quella morte è un fallimento che non può perdonarsi. È quindi per senso di colpa e forse anche per puntiglio che inizia a fare qualche ricerca sulla tragica fine della ragazza.



16.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

[Poesia]

Alessandro FO

Filo spinato

Einaudi

con Alessandra Giappi



Il filo spinato del titolo è quello che, trattenendo il nonno di rientro da un assalto durante la Grande Guerra, gli salvò la vita. Senza quel filo non ci sarebbero stati il padre del poeta, né la zia Bianca, né lo zio Dario, né il premio Nobel di quest'ultimo. Incontriamo poi in questo libro un ricco romano del IV secolo, di cui rimane pressoché solo il nome: ma fu grazie a lui se il giovane Agostino poté studiare. Senza di lui, niente "Confessionari". E poi, ancora, una borsetta di perline trovata fra le macerie della Seconda guerra mondiale e conservata durante la prigionia per essere regalata a una futura nipote, che ora l'ha riposta così gelosamente da non riuscire più a trovarla. La consolazione di un declivio fiorito lungo la strada che conduce a un lavoro logorante. Una pagella del 1934, nella quale un 6 in matematica fa ancora recriminare dopo più di ottant'anni l'alunna che lo ricevette. Un garage da sgomberare, in cui giace un tesoro di lettere di Ripellino. L'avvento salvifico di vecchi libri sbrindellati nella cella di una prigioniera.





16.00 Salottino Stand librai

Matteo MELOTTI

Bizzarrie

PlanetBook

con Ambrogio Minini

Racconti che guardano fuori asse il normale incedere del tempo e delle storie di uomini e di cose. Un guardare in tralice ciò che solitamente è celato sotto l'ordinata tela di una palese evidenza quantomeno sospetta. Forse basta fare un piccolo passo indietro o uno altrettanto piccolo in avanti, dentro le cose, scrutarle più a fondo, spiarle negli interstizi, per rabbrivire un po', o almeno per riderne o, forse, per vederle.



17.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Gabriele ALBERTINI

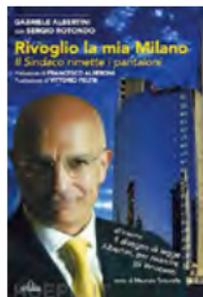
**Rivoglio la mia Milano
Il Sindaco rimette i pantaloni**

De Ferrari

con Massimo Lanzini



Questo libro, che era nato avendo come obiettivo le elezioni del primo cittadino di Milano, alla fine ci fa capire che probabilmente il centrodestra e il capoluogo lombardo hanno perso una grandissima opportunità, quella di essere rappresentati per la terza volta da un Uomo in gamba, onestissimo e capace di ridersi addosso. Merce rara fra i politici italiani di questi tempi.



in collaborazione con il Centro Studi "Grande Milano"



17.30 Museo di Santa Giulia **White Room**

Massimo CERULO

Andare per caffè storici

il Mulino

con Tonino Zana

Una socialità tutta italiana sorti sulle tracce delle coffeehouses inglesi, i Caffè italiani hanno rappresentato un'autentica rivoluzione sociale. Vi si poteva accedere senza essere invitati, disponendo di libertà di parola e senza distinzione di genere. Incubatori della nuova società borghese e della nascente nazione, luoghi di germinazione per avanguardie artistiche e cenacoli letterari, tra i loro tavoli sono maturati anche i più importanti movimenti politici. L'itinerario considera quei Caffè storici che sono rimasti ancora tali, negli indirizzi e negli arredi.

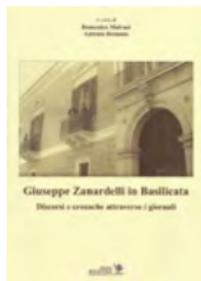


18.00 Palazzo Loggia Sala Giudici

Domenica MALVASI Antonio ROMANO

Giuseppe Zanardelli in Basilicata Discorsi e cronache attraverso i giornali

Magister 2000



con Piero Marrese, Luciano Zanardini e Federico Manzoni

Il Presidente del Consiglio dei ministri, S.E. Giuseppe Zanardelli, sollecitato dalle denunce e dagli accorati appelli ad ascoltare il "grido di dolore" del Sud da parte di autorevoli intellettuali e politici lucani, come Nitti e Fortunato, Francesco Torraca, Michele e Pietro Lacava, Ciccotti, e spinto dal suo amore per tutta l'Italia, intraprese nel settembre del 1902 la storica visita di quindici giorni in terra lucana. Volle toccare con mano, vedere con i propri occhi, rendersi conto di persona dei problemi e dello stato di miseria in cui versavano i nostri derelitti paesi e contrade. Volle così percorrere centinaia di chilometri tra aree malariche e franose, quasi sempre in carrozza trainata da cavalli su parvenze di strade polverose e accidentate, da Lagonegro a Moliterno, da Corleto Perticara a Stigliano, da Craco a Montalbano Jonico, proseguendo poi per Policoro e Matera, Melfi, Rionero e Potenza. Per ascoltare i Sindaci, ma anche tanti cittadini, per sapere dei loro problemi, dei loro bisogni più urgenti. Una nutrita rassegna stampa dell'epoca e fotografie del viaggio.



18.00 Piazza Vittoria Arena meeting Agrobresciano

Vittorio Emanuele PARSI

Titanic

Naufragio o cambio di rotta per l'ordine liberale

il Mulino

con Paola Peduzzi

L'Ordine Liberale Internazionale è un progetto che intendeva armonizzare la sovranità statale e l'economia di mercato, attraverso la promozione della democrazia liberale all'interno e il sostegno alla cooperazione economica e commerciale sul piano internazionale. A partire dagli anni '80 del secolo scorso, l'OLI è stato dirottato e il potere del mercato ha offuscato la forza della democrazia. L'obiettivo di proteggere le società nazionali dagli shock costituiti dalle guerre e dalle crisi finanziarie si è ribaltato nella difesa fanatica del mercato globale dalle pressioni sociali.



in collaborazione con Università Cattolica

18.30 Salottino Stand librai

Michiko FURUKAWA

Rosario MANISERA

Alessia RAVELLI

Non posso togliermi i sandali di paglia

Compagnia della Stampa

con Marina Brognoli ed Eugenio Massetti



Le pagine di questo volume, tratte dai "diari" di Michiko Furukawa, ci presentano l'impegno di un'intera famiglia per strappare dal braccio della morte due persone accusate ingiustamente. Episodi, testimonianze, riflessioni, immagini, iniziative, incontri – la realtà della vita vissuta – che troviamo in queste note sono un'autentica scoperta di nuovi aspetti della mentalità e cultura dei giapponesi, sconosciuti persino a coloro che credono di avere molta dimestichezza con il Paese del Sol Levante. Più di 60 anni di storia e di economia del Giappone s'intrecciano con le vicende private e pubbliche della famiglia di un bonzo buddista che, nelle campagne per salvare dall'impiccagione i due innocenti, riesce a coinvolgere, persone di buona volontà di Asia, America ed Europa.



19.30 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Paolo VENTURINI

Pierino Gavazzi

Il campione della Franciacorta

Compagnia della Stampa

con Fabrizio Valli

Gavazzi vince la settantunesima edizione della Milano-Sanremo. Sente l'entusiasmo del pubblico, ha vinto un italiano, poco importa che non si chiami Moser o Saronni. Adesso Pierino è sul tetto del mondo. A 29 anni, quando gli altri velocisti vedono lentamente sfiorire le chance di carriera, per lui il bello sta per arrivare. Gli anni '80, che si sono aperti in quella maniera trionfale, gli regaleranno tante soddisfazioni. ...Mentre pensa ancora al piacere che gli procurò la vittoria proiettandolo nell'Olimpo dei grandi, il fiato corto lo riporta brutalmente al presente. La fame di ossigeno stringe il petto e fa male. Ma grazie a quella scossa nella memoria, Pierino è di nuovo in sella. Ora deve pedalare per il traguardo più importante: la vita.



19.30 Museo di Santa Giulia **White Room****Vera GHENO, AAVV****Non si può più dire niente?****14 punti di vista****su politicamente corretto e cancel culture**

Utet

con Nadia Busato



Proposte di legge per contrastare le discriminazioni, discussioni parlamentari sui sostantivi femminili, regolamenti aziendali che sanzionano comportamenti inappropriati, circolari scolastiche su tematiche di genere, partite sospese per cori razzisti. Da tempo i temi distinti ma incrociati di politicamente corretto e cancel culture sono all'ordine del giorno, investendo la sfera privata e quella pubblica, i litigi in famiglia o tra amici e le prese di posizione su giornali cartacei, programmi televisivi, podcast, blog, riviste online e social network.





21.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Roberto BATTISTON

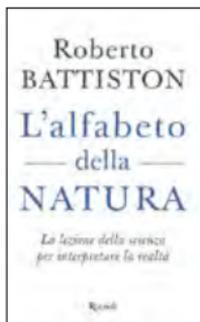
L'alfabeto della natura

La lezione della scienza per interpretare la realtà

Rizzoli

introduce Davide Peli
con Erminio Bissolotti

La realtà in cui siamo immersi è complessa, incerta e imprevedibile, forse a un livello mai visto in passato. Di fronte a questa complessità, però, il nostro pensiero non può arretrare: come potremmo vivere in un mondo che sappiamo decifrare solo in piccolissima parte? Il caos della pandemia, le reazioni scomposte di una certa politica e la circolazione di fake news sempre più virali hanno mostrato con chiarezza che solo ragionare in termini scientifici ci consente di capire e spiegare i molti aspetti di un fenomeno complesso. Proprio per questa ragione la scienza, con i suoi limiti, le sue incertezze, ma anche con la sua efficacia interpretativa dovrebbe essere pienamente accolta nella discussione pubblica.



in collaborazione con Techne

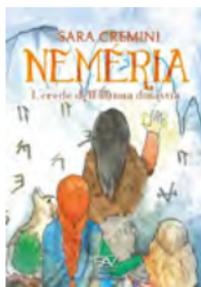
21.00 Università degli Studi di Brescia Salone Apollo

Guido FORMIGONI
Luciano CAIMI
Dizionario di Politica
Le nuove parole
 Scholé



con Salvatore Natoli, Paolo Corsini e Roberto Rossini
 modera Tino Bino

48 voci – scritte da alcuni dei più autorevoli esperti nel loro settore – le chiavi interpretative e il panorama del dibattito e della ricerca scientifica sui principali temi della politica, oggi soggetta a continui cambiamenti, accelerati dall’esplosione della comunicazione digitale e dei social media. Ci sono “parole nuove” (Beni comuni, Bio-politica, Capitalismo digitale...), accanto a quelle classiche (Democrazia, Lavoro, Stato...) e ad altre di carattere antropologico (Libertà, Passioni, Persona...). L’obiettivo è favorire quel “pensare politicamente” auspicato da Giuseppe Lazzati, costituente e storico rettore dell’Università Cattolica di Milano. Anche nel nostro Paese c’è bisogno di una cultura politica degna di questo nome, di pensieri e giudizi informati, capaci di una sintesi che tenga conto di tutti i fattori in gioco.



17.30 Biblioteca UAU

Sara CREMINI Francesco CODENOTTI

La magia dei libri.

Fantasy: tra sogno e realtà

"Trilogia di Neméria" - Pav, "Le sette vie del drago" - Bookroad



15+ anni

Da semplice passione a sogno realizzato: Sara Cremini e Francesco Codenotti, la "coppia bresciana del Fantasy", si raccontano e vi raccontano la magia del Fantasy attraverso i propri mondi di carta: Neméria e Le sette vie del drago

10.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Giovanni BIANCONI

Un pessimo affare
Il delitto Borsellino e le stragi di mafia
tra misteri e depistaggi

Solferino

con Roberto Cammarata



Alle 16.58 del 19 luglio 1992 in via D'Amelio, a Palermo, scende la notte. Un'esplosione devasta la strada e le auto parcheggiate uccidendo il giudice Paolo Borsellino e cinque agenti della scorta. È l'attentato più annunciato della storia. A meno di due mesi dalla strage di Capaci in cui è morto Giovanni Falcone, senza che sia stato fatto nulla per evitarlo. E senza essere arrivati, trent'anni dopo, a una verità definitiva su mandanti e responsabili.



in collaborazione con Casa della Memoria



15.00 Piazza Vittoria Arena meeting Agrobresciano

Marco TANGHETTI

La terra dei corvi

Pav

con Roberta Portelli

Guerre e pestilenze hanno scosso per secoli il Ducato del Verlatz, tramutandolo in una terra spoglia, violenta e crudele, patria tanto di guerrieri leggendari quanto di infimi criminali. All'interno dei confini di questo mesto regno, l'isolata Baronia di Tarburg è flagellata da misteriosi massacri e continue sparizioni. Mentre la paura infesta le menti degli abitanti, un cavaliere giunto da una terra lontana mette al servizio del Barone Calabart la propria spada, giurando di portare pace in quelle buie terre. Sangue e acciaio attendono lo straniero dell'est e i guerrieri del Barone, mentre i tetri ricordi del passato potrebbero rivelarsi ben più affilati di qualsiasi lama.

16.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

[Poesia]

Fabio PUSTERLA

Tremalume

MarcosYMarcos

con Alessandra Giappi



«Tremalume è una parola che ho inventato io» racconta Fabio Pusterla. «E apparsa sulla pagina mentre provavo a scrivere una poesia un po' strana, e mi è balzata agli occhi come il titolo migliore per il mio nuovo libro. Tremalume: un neologismo in cui il tremore, la minaccia e la preoccupazione non eliminano affatto la piccola sopravvivenza di un lume, di una minima luce a cui affidarsi.» Un cammino paziente, ostinato, nelle regioni del disastro, del degrado, tra i mostri della notte sui sentieri, nella luce migrante; il cammino di chi non ha scelto, ma non ha rinunciato, complice un silenzio che nel frastuono dei sobborghi "vive ai margini e si cela". Lo sguardo è a larghissima gittata, abbraccia "pochi vivi e molti morti", l'ultima aborigena della Tasmania, i macachi creati in un laboratorio dell'Oregon.





16.00 Salottino Stand librai

Patrizia CAPPÀ

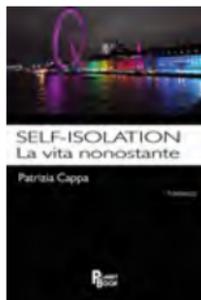
Self-Isolation

La vita nonostante

PlanetBook

con Alberto Cigolari

La pandemia che ha sconvolto per mesi la vita di milioni di persone non ha impedito al mondo di andare avanti. Le emozioni sono sopravvissute, le persone, nonostante le difficoltà, hanno continuato a lavorare, a studiare, a vivere, a incontrarsi e amarsi. Raffaella, moderna emigrata, dalla Lombardia alla Gran Bretagna post-Brexit, alla ricerca di un lavoro migliore, si ritrova suo malgrado disoccupata a causa della pandemia. Le viene offerto un posto come guardiana in una villa isolata nella campagna. Qui inizia per lei una lunga serie magica di coincidenze che la porteranno prima a conoscere virtualmente Sonny, un affascinante manager di origine indiana, e poi Michael, un aspirante scrittore.



16.30 Università degli Studi di Brescia Salone Apollo

Sereno INNOCENTI

DAD - Disegno A Dispensa

Brixia University Press

L'acronimo DAD che titola il volume è la citazione sottesa del metodo recentemente adottato per la divulgazione della didattica a distanza, ma nel suo diverso sviluppo del sottotitolo, "Disegno A Dispensa", svela e sottolinea come il testo abbia intenzione di essere impiegato quale dispensa analogico-didattica per essere adottata dagli studenti di tutti i Corsi di Disegno.



17.30

Matteo FRAU

Elisa TIRA

Il contrasto al terrorismo negli ordinamenti democratici

Brixia University Press

Il volume esplora le soluzioni sperimentate dal diritto pubblico in risposta alla duplice dimensione, interna ed esterna, della minaccia terroristica, individuando nella formula inclusiva e pluralista del costituzionalismo contemporaneo il caposaldo di ogni attività di prevenzione e composizione dei conflitti generati dal fenomeno in questione.



con Maurizio Tira, Giulio Maternini
modera Adriano Lezzi

in collaborazione con Università degli Studi di Brescia



17.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Giada LONATI

Prendersi cura

Per il bene di tutti: nostro e degli altri

Corbaccio

con Ottavio Di Stefano

Una storia fatta di tanti incontri e di tante persone, uomini e donne, anziani e giovani, padri, madri, fratelli, figli che insieme a lei e a tanti altri personaggi come volontari, medici, infermieri si trovano di fronte al mistero dell'ultimo tratto di vita. È un libro pieno di energia positiva perché oltrepassa lo stato del dolore fisico, per andare all'essenza del rapporto tra esseri umani, in cui la dimensione dell'ascolto diventa capacità di esplorare tanti mondi e di imparare tanti linguaggi diversi quante sono le persone con cui ci si confronta. Con garbo infinito e un profondo rispetto ci fa capire che nell'accudimento di una persona bisognosa di cure, nei gesti che compiamo, nelle parole che diciamo, in primo luogo c'è sempre il dialogo tra due persone uguali, che arricchisce e migliora l'una e l'altra, e che per cerchi concentrici si allarga alla società intera.



17.30 Museo di Santa Giulia **White Room**

Cathy LA TORRE

Ci sono cose più importanti I diritti che non possono più essere rimandati

Mondadori

con Natalia Danesi



«I giornali e i media parlano solo di temi politicamente corretti. Non si può scherzare più su nulla. Se usi espressioni come "signore e signori" vieni accusato di non essere inclusivo. La famiglia è quella composta da madre e padre, basta con la lobby gay! Viviamo in una dittatura del pensiero unico e nessuno lo dice.»

È davvero così? Ogni volta che in Italia si prova a fare un passo avanti nel campo dei diritti civili o si lotta per la difesa o l'empowerment di quelle che definiamo minoranze, qualcuno immediatamente protesta: «Ma non ci sono cose più importanti?».





17.30 Salottino Stand librai

Eleonora LAFFRANCHINI

Lea e il pittore

Mannarino

musiche Antonio Laffranchini

Il romanzo *Lea e il pittore* narra dell'amicizia fra una ragazza e un anziano ed estroso pittore solitario. L'uomo, dal passato misterioso, diventerà per lei una sorta di nonno e l'aiuterà a superare alcune paure tipiche del passaggio tra l'infanzia e l'adolescenza. I tanti consigli del pittore aiuteranno Lea a credere nei propri sogni e a realizzarli.



18.00 Palazzo Loggia Salone Vavitelliano

Paolo MORANDO

L'ergastolano

La strage di Peteano e l'enigma Vinciguerra

Laterza



con Giovanni Bianconi e Francesco Germinario

Cinquant'anni fa, vicino a Gorizia esplodeva un'auto uccidendo tre carabinieri. Il colpevole di quella che fu chiamata la 'strage di Peteano' è Vincenzo Vinciguerra, unico reo confessò di tutta la strategia della tensione, condannato all'ergastolo.

Ma è veramente tutto chiarito o esistono ancora delle verità nascoste che meritano di essere raccontate? Con un racconto incalzante e un'intervista inedita a Vinciguerra, in questo libro, il giornalista Paolo Morando ha ripercorso la storia di uno dei più incredibili depistaggi della strategia della tensione.



in collaborazione con Casa della Memoria



18.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Alessio MERIGO

Lo stiletto d'argento

I delitti di Bar Harbor - 2

Compagnia della Stampa

con Anita Lorian Ronchi e Carlo Piccinato

Come nel primo libro della collana "Il Maestro del Tempo", anche in questo thriller compaiono personaggi enigmatici, capaci di inquinare le prove e indirizzare gli investigatori verso piste ingannevoli, accanto ai falsi amici interessati ad appropriarsi del denaro della vittima. La teoria dei giochi di John Nash farà da sfondo al lavoro investigativo rappresentando, seppur parzialmente, un'efficace chiave di lettura dei comportamenti omertosi di alcuni soggetti. Come agisce la dissociazione in colui che vuole compiere un delitto? Può costituire il punto debole nel lasciare prove della propria colpevolezza? Interrogativi inquietanti capaci di imprimere alle indagini svolte insperate.



18.30 Museo di Santa Giulia **White Room**

Nadia BUSATO

Factory Girl

Sem Libri



con Ilaria Dondi

Nonostante la sua aura leggendaria, la Factory non rappresentava la stessa terra di libertà ed emancipazione per tutti quelli che la frequentavano. Andy Warhol la dominava, ne era il padre-padrone incontrastato. Le donne restavano ai margini: una a una passarono dall'adorazione per il loro "creatore" alla consapevolezza di essere state sfruttate. Isabelle Collin Dufresne, artista conosciuta come Ultra Violet, per decenni va in cerca delle sopravvissute. Il rimorso per la tragica fine di Edie Sedgwick la tormenta: a lei, bellissima e fragile, inseparabile doppio androgino di Warhol, non è rimasta altra scelta che togliersi la vita, nell'indifferenza totale di quella che considerava la sua vera famiglia.





19.30 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

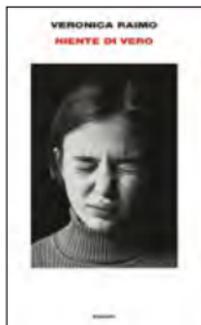
Veronica RAIMO

Niente di vero

Einaudi

con Giancarla Paladini

Prendete lo spirito dissacrante che trasforma nevrosi, sesso e disastri famigliari in commedia, da Fleabag al Lamento di Portnoy, aggiungete l'uso spietato che Annie Ernaux fa dei ricordi: avrete la voce di una scrittrice che in Italia ancora non c'era. Veronica Raimo sabota dall'interno il romanzo di formazione. Il suo racconto procede in modo libero, seminando sassolini indimenticabili sulla strada. All'origine ci sono una madre onnipresente che riconosce come unico principio morale la propria ansia; un padre pieno di ossessioni igieniche e architettoniche che condanna i figli a fare presto i conti con la noia; un fratello genio precoce, centro di tutte le attenzioni. Circondata da questa congrega di famigliari difettosi, Veronica scopre l'impostura per inventare se stessa.



21.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Angelo MELLONE

Nelle migliori famiglie

Mondadori



con Laura Fasani

Una barella entra nel pronto soccorso dell'ospedale di Cortina d'Ampezzo. Sopra è steso un ragazzo appena caduto su una pista da sci, è un "codice rosso". Dietro c'è il padre, Piero Cometti, un chirurgo plastico molto noto, persuaso che la sua disciplina sia la nuova frontiera della rivoluzione comunista. Si trova a Cortina perché i figli hanno convinto i genitori a passare le vacanze di Natale insieme, nonostante siano separati. La madre è Elisabetta Pignatelli, una famosissima conduttrice televisiva "di destra". Piero ed Elisabetta sono stati molto innamorati, la loro era una famiglia invidiata in tutta la Roma che conta. Ma un lutto terribile li ha colpiti due anni fa: il maggiore dei quattro figli è morto, investito da un'automobile pirata. Da quel momento tutto ha cominciato a crollare: l'unione, la famiglia, il rispetto. Piero ed Elisabetta hanno perso la testa, e ciascuno dei due ha perso di vista l'altro per inseguire le proprie vanità.





15.00 Piazza Mercato

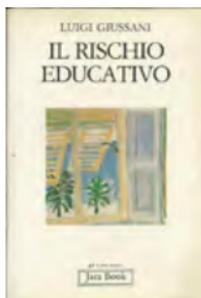
Marco SACHELLI

Educare alla leggerezza

Red

Incontro per **adulti, educatori e genitori**

Un invito a lasciarsi guidare dal nostro sentire e intuito, lavorando su noi stessi e sul risolvere i nostri pesi.



16.00 Piazza Mercato

Franco NEMBRINI

Il rischio educativo

Incontro per **adulti, educatori e genitori**

Speech di Franco Nembrini intorno al saggio del sacerdote cattolico e teologo Luigi Giussani dal titolo *Il rischio educativo* (ed. 1977 - Jaka Book).

in collaborazione con Associazione Il Raggio

17.00 Piazza Mercato

Claudio COMINI Guido BOMBARDIERI

In treno per Paradise

"Le Fiabe Del Jazz" di Roberto Piumini e Claudio Comini - Curci

Performance musicale **7-10 anni**

Fiaba musicale dedicata a John Coltrane. Narrazione di Claudio Comini. Al Sax Guido Bombardieri. Immagini di Fabio Magnasciutti.



17.00 Biblioteca Casazza

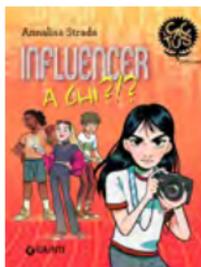
Annalisa STRADA

Influencer a chi?!?

Giunti

11-14 anni

Cosa significa diventare star dei social più popolari? E che cosa influenza davvero la nostra vita? Come possiamo trovare una strada che sia autenticamente la nostra? Sono Arabella e sono qui perché sono figlia di cocchi infranti. Viaggio leggera, ma ho la mano pesante quando la armo con la mia fotocamera.





10.00 Auditorium San Barnaba

Premio **GRIFONE D'ACCIAIO** La Costituzione va in scena

La Costituzione incontra i giovani e lancia un invito alla cittadinanza attiva. Venerdì 30 settembre, dalle 10, all'auditorium San Barnaba, si svolgerà la premiazione dei vincitori del concorso «La Costituzione va in scena - Invito alla cittadinanza attiva e responsabile», riservato alle classi quarte e quinte delle scuole secondarie di secondo grado del Comune di Brescia. Il progetto pensato per i giovani e curato da Associazione di cultura e ricerca Zanardelli, Ande Brescia e Anpi provinciale, in collaborazione con l'Ufficio scolastico regionale, Ufficio IV Ambito territoriale di Brescia, assessorati alla Pubblica Istruzione di Comune e Provincia, Ancos Confartigianato e Rangoni & Affini, ha l'obiettivo di mettere al centro la Costituzione con l'intento di rinnovarne lo spirito e gli intendimenti dei Padri Costituenti, a partire dal coinvolgimento dei più giovani, in particolare dei diciottenni. Gli studenti delle classi quarte e quinte, coordinati dai loro docenti, hanno lavorato ad approfondimenti e riflessioni sui capisaldi costituzionali dell'articolo 34 della Costituzione dedicato a scuola, istruzione e diritto allo studio. I vincitori riceveranno un attestato e un premio, con una copia della Costituzione offerta da Rangoni& Affini e un premio speciale della Giuria. Nel corso della cerimonia, saranno premiati anche gli studenti vincitori delle borse di studio del premio Il Grifone d'Acciaio, promosso da Rangoni e Affini e Confartigianato Imprese Brescia e Lombardia Orientale, con il patrocinio della Loggia e in collaborazione con l'Ufficio scolastico territoriale di Brescia.

in collaborazione con Rangoni&Affini

15.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Notturmo
Fotografie d'arte
al cimitero Vantiniano

Fen



presentano Valter Muchetti,
Associazione Capitolium e Stefano Riviera

"La migliore fotografia si sviluppa nell'oscurità"

Nel primo cimitero della storia dell'arte, il Vantiniano, luce e tenebre s'incontrano fuggevoli:

s'inseguono scoprendosi a nuove dimensioni visive. In un palpito improvviso rivestono sculture e monumenti funebri di rara bellezza, vibrando d'armonie inattese.

in collaborazione con Associazione Capitolium



15.00 Museo di Santa Giulia **White Room**

Maura GANCITANO

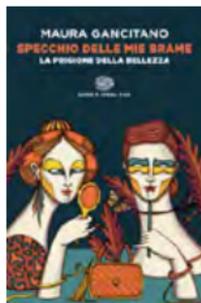
Specchio delle mie brame

La prigioniera della bellezza

Einaudi

con Ilaria Dondi

L'idea che la bellezza sia qualcosa di oggettivo e naturale è una superstizione moderna. Il culto della bellezza è diventato una prigione solo di recente: quando le coercizioni materiali verso le donne hanno iniziato ad allentarsi, il canone estetico nei confronti del loro aspetto è diventato rigido e asfissiante, spingendole alla ricerca di una perfezione irraggiungibile. Qui sta il punto: l'idea di bellezza ha subito con la società borghese uno spostamento di significato, da enigma a modello standardizzato che colonizza il tempo e i pensieri delle donne, facendole spesso sentire inadeguate. Il risultato è che viviamo in un tempo in cui le persone potrebbero essere finalmente libere, ma in cui, al contrario, ha valore e dignità solo ciò che risponde a determinati parametri.



16.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Claudio CERASA

Le catene della destra

**Scienza, guerra, giustizia, giovani,
complotto: L'ascesa degli impostori.
Inchiesta su un grande imbroglio**

Rizzoli



con Marco Bencivenga ed Emilio Del Bono

Un saggio feroce ma costruttivo sulla destra italiana, per capire quali sono oggi quelle "catene" che rischiano di tenere il Paese ancorato al suo passato. Chi sono i nuovi impostori? Cosa vogliono i nemici della società aperta? Che differenza c'è tra vincere e governare? Come si distingue un politico che guida i follower da uno che si fa guidare da essi? Quali sono i tabù da superare per liberarsi dal populismo? E perché la nuova destra sta alla libertà come Peppa Pig alla verità? Dalla guerra alla pandemia, dalla giustizia alla sicurezza, dall'immigrazione alla globalizzazione, e poi la paura del modello Amazon, le politiche contro i giovani, la scienza demonizzata e l'Italia come laboratorio politico di un esperimento per il futuro: la politica guidata da un complotto irreversibile.





17.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Mirka PERNIS Chiara GAFFORINI

**Brescia che storia!
Un viaggio alla scoperta
della città romana di Brixia**

Grafo

con Nicola Rocchi

Una guida semplice e molto illustrata, destinata ai bambini ma utile anche agli adulti, per scoprire come era fatta Brescia in epoca romana. Un invito a passeggiare per le vie del centro storico e a riconoscere, con un percorso in cinque tappe, le parti dell'antica Brixia che ancora si possono vedere tra le case e le strade della città di oggi.

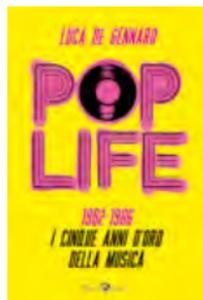
17.00 Museo di Santa Giulia **White Room****Luca DE GENNARO****Pop Life****1982-1986. I cinque anni d'oro della musica**

Rizzoli Lizard

con Luca Riva



Nel 1982 comincia un periodo straordinario per la musica, guidato da due eventi che cambiano radicalmente lo scenario musicale internazionale. È appena nata MTV e gli americani imparano a conoscere il linguaggio del videoclip. Il nuovo canale si fa strada tra i più giovani e in pochi mesi diventa un fenomeno planetario. A ottobre dello stesso anno, i cd fanno il loro esordio sul mercato, soppiantando audiocassette e vinili. Un mese dopo, all'incrocio di queste due incredibili innovazioni, esce un disco fondamentale per la storia del pop, Thriller di Michael Jackson (ancora oggi l'album più venduto al mondo), che con i suoi video rivoluziona il rapporto tra musica e immagine. Nascono le nuove superstar della video-era: Prince, Madonna, Duran Duran, Whitney Houston, e negli stessi anni tornano in classifica con album best seller artisti che sembravano aver raggiunto il massimo negli anni Settanta, da Bruce Springsteen a Peter Gabriel, da David Bowie a Tina Turner. I concerti diventano show visivi, dai club conquistano gli stadi e poi il mondo intero con l'evento globale del Live Aid.



**17.30** Salottino Stand librai

Silvia BOTTANI

Il giorno mangia la notte

Sem Libri

Milano, estate. Le vite di tre sconosciuti si intrecciano in una città in pieno mutamento, capace di rari squarci romantici e quotidiana ferocia. Giorgio è un uomo di cinquantacinque anni che soffre di gambling patologico. Ex pubblicitario rampante, oggi è un uomo cinico, cocainomane, dipendente dall'alcool e separato dalla moglie Marina, di cui è ancora innamorato; Naima, una bella ragazza di venticinque anni, italiana di origine marocchina, pratica la kick boxe e lavora come insegnante di sostegno in una scuola elementare; Stefano, figlio di Giorgio, è un ventottenne pugnace, praticante avvocato e militante neofascista. A seguito di una rapina improvvisata e letale, messa in atto da Giorgio nei confronti della madre di Naima, le vite dei tre protagonisti si incrociano.



in collaborazione con Scuola Kalliope Brescia

18.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Mauro MAGATTI

Supersocietà

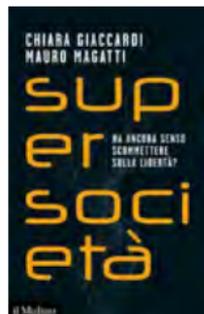
Ha ancora senso scommettere sulla libertà?

il Mulino

con Pierluigi Ferrari



Società intelligente o stupidità di massa? Che forma prenderà il mondo che ci aspetta? Davanti a noi una scelta di civiltà. Dopo la pandemia, la guerra in Europa. I due ultimi shock globali dovrebbero convincerci che la stagione della globalizzazione sta definitivamente tramontando. Siamo ormai oltre la modernità liquida, costretti ad affrontare gli esiti di un virus che non si lascia debellare e allo stesso tempo spinti a ripensare il futuro, nel quadro del paradigma tecnico-scientifico e del delicato processo di costruzione di un nuovo ordine mondiale.



in collaborazione con Università Cattolica

18.00 Museo di Santa Giulia **White Room**

Lorenzo ROSSI

Michael Haneke: lo spazio bianco

Cinema, storia e immagini del presente

Mimesis Edizioni

Michael Haneke è uno dei registi contemporanei che da più tempo riflette sulla recente storia dell'Europa. Questo volume si addentra nell'analisi delle relazioni fra la rappresentazione non riconciliata, traumatica e ricca di istanze autoriali cui Haneke dà vita e gli interrogativi che emergono dalle grandi tematiche sociali e culturali su cui il suo cinema si concentra. Con l'obiettivo di mettere in luce la modernità e l'unicità di un autore che tratta le immagini come i segni, e le ferite, più evidenti della storia degli ultimi decenni.

LORENZO ROSSI
MICHAEL HANEKE
LO SPAZIO BIANCO
CINEMA, STORIA E IMMAGINI DEL PRESENTE



IN BIANCO (STORIA E IMMAGINI DEL PRESENTE)

in collaborazione con FBM-Nuovo Eden

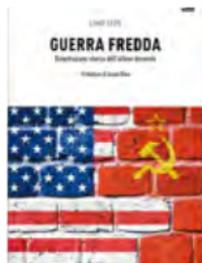
18.30 **Salottino** **Stand librai****Luigi SEPE****Guerra Fredda****Ricostruzione storica dell'ultimo decennio**

Gaspari

con Federico Migliorati



L'apertura degli archivi sovietici e dell'Europa orientale ha consentito alla storiografia della Guerra fredda di compiere passi significativi. Attraverso le nuove fonti l'Autore ricostruisce l'ultimo decennio della relazione USA-URSS in una prospettiva storico-politica globale, non solo come una complessa contrapposizione, ma anche come un processo interattivo, tratteggiando gli elementi salienti che ne determinano la fine.





19.30 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Marcello FOIS

La mia Babele

Solferino

con Silvio Masullo

Una nascita rocambolesca, un battesimo in articulo mortis che gli regala almeno tre nomi, un'infanzia da predestinato alla gloria in quanto figlio unico, un difficile apprendistato da «sardoparlante» (per di più con gli occhiali) nella scuola di lingua italiana, una precoce lettura del Conte di Montecristo senza sapere cosa fosse un abate... La storia del protagonista di questo libro, che forse ne è anche l'autore, è segnata da un'incessante lotta con l'angelo, e l'angelo è il linguaggio. Inutile stupirsi se, dopo un breve e infelice passaggio a Medicina, la scelta sarà laurearsi in Italianistica, in una Bologna illuminata dalla predicazione laica di Ezio Raimondi, per poi diventare scrittore, per di più tradotto all'estero.



21.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

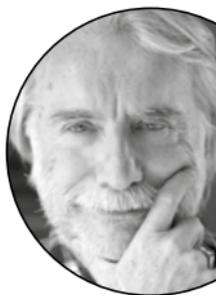
Paolo CREPET

Lezioni di sogni

Un metodo educativo ritrovato

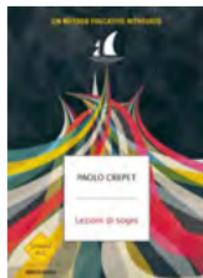
Mondadori

con Carlo Piccinato



Siamo nel pieno di quella che papa Francesco ha definito una catastrofe educativa: molti adulti si sentono sperduti, impreparati, quasi impotenti di fronte alle nuove generazioni e i giovani si trovano senza punti di riferimento sicuri. In un mondo che cambia con rapidità, è più che mai necessario ripensare il difficile compito di educare.

Ripercorrendo quanto scritto negli ultimi trent'anni, mescolando ricordi personali e pubbliche riflessioni, Paolo Crepet offre il frutto della sua lunga esperienza, delineando quello che in molti hanno definito «il metodo Crepet». Un lungo viaggio, che pone al centro il bisogno di ripensare la genitorialità, la scuola, il rapporto tra le generazioni, il futuro.





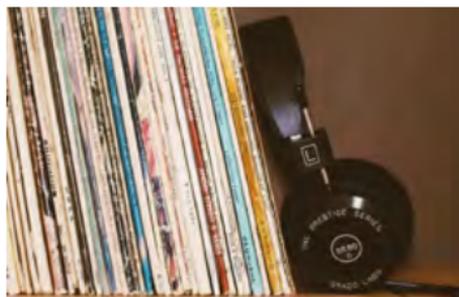
16.00 Biblioteca UAU

Marco GARDA

Altri linguaggi: il vinile come strumento musicale

Laboratorio musicale **15+ anni**

Workshop di DJing Hip hop. Dj Beat, ovvero Marco Garda, da oltre 25 anni sulla scena bresciana, presenta un workshop dedicato all'evoluzione del ruolo del DJ Hip hop. I partecipanti verranno guidati in una prova mix e all'utilizzo della consolle all in one.



17.00 Piazza Mercato

Delle Ali Teatro

La storia dei colori

Marcos - Minimum Fax

Spettacolo teatrale **4-10 anni**

Spettacolo teatrale della compagnia Delle ali Teatro. Utilizzando la suggestione di parole e suoni, un attore ci racconta, nella nuvola di fumo della sua pipa, una leggenda degli indios dell'Amazzonia che narra della creazione dei colori del mondo.

18.15 Piazza Mercato

Delle Ali Teatro

Gli sporcelli

Roald Dahl - Salani

Spettacolo teatrale **7-10 anni**

Spettacolo teatrale della compagnia Delle ali Teatro, tratto dall'omonima opera di Roald Dahl, che cerca di rompere la "distanza di sicurezza" tra musica e parola cantata, tramite differenti piani espressivi: teatro, musica e pittura.



11.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Alberto DONATI

Un Santo della porta accanto

Storia vera

Compagnia della Stampa

con Vigilio Bettinsoli e Bruno Bettinsoli

Padre Remo era molto sensibile al richiamo del servizio, del dono, della gratuità, della povertà. Egli poneva la sua vita a disposizione dei poveri, degli ultimi, di quelli che non contano per il mondo, ma sono i più vicini a Dio. Era consapevole dell'importanza fondamentale del comandamento dell'Amore, cioè di amare veramente, totalmente e concretamente sull'esempio di Gesù. L'Associazione "Amici di Padre Remo onlus" nasce nel 1993 su iniziativa di 11 amici a cui se ne aggiungono ben presto altri 9. È il nucleo dei soci fondatori che in questi trent'anni hanno mantenuto vivo il ricordo di padre Remo. Una figura che vorremmo fosse affidata alle nuove generazioni e che il suo esempio, di uomo e di missionario, fosse motivo di conforto per tante persone.



in collaborazione con ANAP Brescia

12.00 Piazza Vittoria Arena meeting Agrobresciano

Simone PEDERSOLI

I sogni hanno le ruote
La felicità torna sempre se sorridi

Piemme

con Clara Camplani



La sua carrozzina sfrecciava veloce tra sguardi stupiti e un po' allarmati anche quando aveva solo tre anni. Oggi Simone Pedersoli, sorriso sempre stampato sotto un paio di baffi da gentleman, regala ogni mattina il suo buongiorno al web con la simpatia e il candore che l'hanno fatto diventare un amatissimo influencer su Instagram e TikTok. Vive in un piccolo paese circondato da natura e montagne, e il suo sguardo curioso trova sempre una storia da raccontare, una risata da regalare, incurante dell'atrofia muscolare spinale, che lo costringe sulla sedia a rotelle.





15.00 Museo di Santa Giulia Auditorium

Carlo MASSARINI

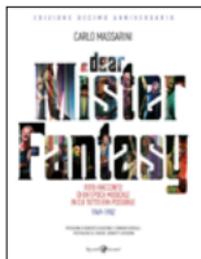
Dear Mister Fantasy 2.0

Foto-racconto di un'epoca musicale in cui tutto era possibile. 1969-1982

Rizzoli Lizard

con Davide Bacca

Foto-racconto di un'epoca musicale in cui tutto era possibile. Edizione decimo anniversario 1969-1982. Il racconto di una generazione attraverso parole e immagini di una trasmissione volto e simbolo della rivoluzione musicale in tv. Dai Rolling Stones in the Park al prog rock e ai primi grandi concerti in Italia, dalle voci della West Coast ai cantautori, attraverso il punk e la scena newyorkese. I '70 e gli '80, nelle parole e nelle fotografie di un giornalista e vj che con Mister Fantasy ha fatto storia portando in Rai, per primo e prima di Mtv, la "musica da vedere". Carlo Massarini racconta il sogno di una generazione che, grazie al rock, si è aperta al resto del mondo. Con le prefazioni di Roberto D'Agostino e Edmondo Berselli, e la postfazione di Lorenzo Jovanotti Cherubini.



15.00 Piazza Vittoria Arena meeting Agrobresciano

Espérance HAKUZWIMANA**Tutta intera**

Einaudi



con Laura Castelletti

Quando sua madre le diceva "tu sei speciale", Sara traduceva "diversa": questo le sussurravano i compagni a scuola, così si sentiva quando preferiva giocare sotto l'ombrellone per non diventare ancora più nera. E ora che insegna nella scuola di Basilici e pensa di aver fatto pace col passato, le domande tornano a galla: perché gli allievi la guardano diffidenti se hanno il suo stesso colore di pelle? E ognuno di loro usa una parola diversa per dire "mamma"... Adozione e multiculturalità qui hanno il volto di personaggi veri, indimenticabili. Una storia d'identità, paura del diverso e desiderio di appartenenza. Di discendenze lontane, e di un domani che si esige nelle proprie mani.





16.00 Piazza Vittoria Arena meeting Agrobresciano

Giuseppe SPATOLA

Ho bisogno di me

Storie di indipendenza

Dall'agricoltura passa il riscatto. Il caso Lautari

Compagnia della Stampa

con Andrea Bonomelli e Fabio Rolfi

Il libro nasce da una serie di interviste che Giuseppe Spatola ha realizzato agli ospiti della Comunità di recupero "LAUTARI" di Pozzolengo. Un libro testimonianza. Un testo potente, come le storie che raccoglie. Esperienze di buio e di vuoto, di uomini, donne, ragazze e ragazzi che si sono trovati soli dinanzi a qualcosa più grande di loro. Che adesso non sono più soli ed hanno di nuovo in mano la propria vita, da riempire d'ora in avanti solo con il meglio.

La Comunità, fondata nel 1990 da Giovanni Bonomelli, scomparso nel 2018, dal febbraio 2014 è portata avanti dal figlio Andrea che, giovanissimo, si è preso sulle spalle il futuro dei ragazzi accolti da tutta Italia.



16.00 Museo di Santa Giulia Auditorium

Carlotta VAGNOLI

Memorie delle mie puttane allegre

Marsilio



con Cristiana Kiki Negroni

Macondo è destinata alla fine perché la solitudine uccide la comunità. Macondo si estingue perché gli uomini disimparano a comunicare e a sopravvivere nello spazio ristretto che gli è concesso. Macondo, Marina di Castagneto Carducci e il mondo intero sono tutti sinonimi. Ogni luogo ha un tempo in cui poter evolvere, e questa evoluzione dipende dagli esseri umani che lo abitano. La capacità di redimersi, di accettare i propri limiti, di creare legami autentici e profondi, di vivere la realtà abbandonando il mondo dell'occulto e del divinatorio, diventa essenziale ai fini della sopravvivenza.





17.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Paolo CASTALDI

La Buona Novella

Testi originali di Fabrizio De André

Feltrinelli

con don Fabio Corazzina

Ritenuto dallo stesso De André uno dei suoi album migliori, "La Buona Novella" canta la poesia e la forza racchiuse nei Vangeli apocrifi, svelando la tradizione cristiana nel suo volto più umano e rivoluzionario. A cinquant'anni dall'uscita di uno dei più importanti dischi italiani, per la prima volta la Fondazione De André consente di pubblicare in un libro a fumetti i testi originali. Come nella visione del celebrato cantautore, nel tratto lirico di Paolo Castaldi la vicenda di Gesù di Nazareth si fa universale, e nelle illustrazioni che accompagnano le canzoni leggiamo una storia che, attraverso i secoli, coinvolge il presente.



in collaborazione con Festival De André

17.00 Museo di Santa Giulia Auditorium

Matteo CACCIA

Voci che sono la mia

Come le storie ci cambiano la vita

Il Saggiatore

con Carla Bisleri e Gioele Ronchi



Voci che sono la mia è il libro in cui Matteo Caccia, tra i più famosi speaker radiofonici italiani e podcaster, voce di programmi ormai iconici come "Amnésia" o "La piena" e inventore del format "Don't tell my mom", racconta il suo rapporto con le storie. Che valore ha una storia? Perché sono così importanti per le nostre vite? Perché ci influenzano così tanto? Sono tutte domande che Matteo Caccia si pone all'interno delle pagine di "Voci che sono la mia", partendo dall'enorme bagaglio di storie raccolto nel corso della sua ventennale carriera di narratore.



in collaborazione con Collegio Universitario Lucchini



17.30 Auditorium San Barnaba

Giorgia SOLERI

La signorina nessuno

**Una storia di vita e d'amore struggente,
tenera e feroce**

Vallardi
con Nadia Busato

La difficoltà di amare in silenzio, l'arte di saper aspettare, di desiderare a distanza. Ma anche la fatica di vivere entro i confini del proprio corpo, le battaglie di tutti i giorni, la perdita e il dolore sono i temi che Giorgia Soleri esplora nel suo primo libro, in cui poesia, prosa e illustrazioni si avvicendano come in un canto e controcanto. Intrecciando nei suoi versi i fiori con le spine, l'ardore con la disperazione, il desiderio con la quotidiana sconfitta, l'autrice riesce a creare scorci di insperata, abbagliante luminosità. Perché i versi di Giorgia fanno «il rumore dei fiori quando crescono» e allo stesso tempo urlano come una chitarra distorta.



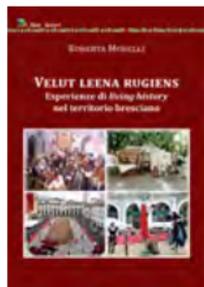
17.30 **Salottino Stand librai****Roberta MORELLI****Velut leena rugens
Esperienze di living history
nel territorio bresciano**

Liberedizioni



con Marcello Zane

Il volume ripercorre – offrendone una spiegazione delle origini e dei significati, dell'organizzazione e della logistica – alcune fra le più importanti manifestazioni di rievocazione storica che si tengono in città e provincia: dalla Giostra di Brescia all'Assedio al Castello, le processioni religiose in costume, la Santa Crus di Cerveno o la battaglia di Solferino. Un quadro sorprendente e articolato, studiato entro il quadro del significato di questi appuntamenti anche in vista di Brescia 2023 capitale italiana della cultura.





17.50 Piazza Vittoria Arena meeting Agrobresciano

Annie-Paule QUINSAC

Divisionismo italiano

1880-1920. Sguardi e prospettive. Vol. 1 e 2

Compagnia della Stampa

con Roberto Consolandi

Il Divisionismo non fu mai una scuola, ma un movimento libero di artisti con la stessa concezione del colore. Ciascun pittore era unico e originale. Colore e luce per i Divisionisti sono uno stesso dato, l'uno è percettibile solo mediante l'altra. Una tecnica per tradurre un sentimento poetico della natura. L'analisi stilistica delle opere, il contesto storico, politico, ideologico e letterario in cui nacque e si sviluppò il movimento è al centro di quest'opera. L'autrice, Annie-Paule Quinsac, è fra i massimi esperti del Divisionismo. I due volumi, racchiusi in un cofanetto, sono un grande e puntuale affresco sulle caratteristiche del movimento, sulla temperie culturale di quegli anni, sugli studi e la critica.



18.00 Museo di Santa Giulia **White Room**

Tim PARKS

Il cammino dell'eroe

A piedi con Garibaldi da Roma a Ravenna

Rizzoli

con Benedetta Mora



Il racconto di un momento storico eccezionale e, insieme, il viaggio in una Italia di oggi sconosciuta e di struggente bellezza. Nel torrido luglio del 2019, Tim Parks e la moglie Eleonora hanno minuziosamente ricostruito – e ripercorso, giorno dopo giorno, passo dopo passo – il cammino di Garibaldi e di Anita. Il cammino dell'eroe è il racconto della loro immersione in un momento storico eccezionale e, insieme, in una Italia minore, sconosciuta e di struggente bellezza.

18.00 Palazzo Loggia **Salone Vanvitelliano**

Le stagioni dell'avventura. 1960-1975.

Storia della Compagnia della Loggetta

Centro Teatrale Bresciano

con Elisabetta Nicoli e Andrea Cora,

Camilla Baresani, Tino Bino e Paola Carmignani.



Esito dell'attività di ricerca del Centro Studi del Teatro, "Le stagioni dell'avventura. 1960-1975: storia della Compagnia della Loggetta" è dedicato al racconto degli straordinari anni di attività di quella che fu l'esperienza teatrale fondatrice del CTB.



18.50 Piazza Vittoria Arena meeting Agrobresciano

Roberto CONSOLANDI

Vincenzo Foppa

Lo stendardo di Orzinuovi

Compagnia della Stampa

Lo Stendardo, emblema visivo della tutela spirituale affidata alla Madonna e ai santi, fu commissionato dagli orceani nel 1514 a Vincenzo Foppa, uno dei più noti artisti lombardi del periodo rinascimentale, per scongiurare una peste che teneva sotto scacco la comunità.

È fuor di dubbio uno dei più importanti dipinti non solo all'interno del catalogo di Vincenzo Foppa, ma di tutto il Rinascimento lombardo.

Ultima opera documentata del grande pittore nato a Brescia da una famiglia originaria di Bagnolo Mella, dipinto quando l'artista aveva ormai quasi raggiunto la venerabile età di novant'anni, rimane una sorta di vero e proprio testamento spirituale, conclusione di una parabola artistica che ha tramandato ai posteri il nome di Foppa come padre spirituale di tutta la grande pittura bresciana rinascimentale.





19.30 Piazza Vittoria Arena meeting Agrobresciano

Francesco Paolo FIGLIUOLO Beppe SEVERGNINI

**Un italiano
Quello che la vita mi ha insegnato
per affrontare la sfida più grande**

Rizzoli

introduce Emilio Del Bono

Se avete preso in mano questo libro è perché il 1° marzo 2021, mentre l'Italia era nel pieno della pandemia ed era indispensabile far decollare la campagna di vaccinazione, la presidenza del Consiglio ha scelto come Commissario straordinario per l'emergenza Covid-19 un generale degli alpini. Così gli italiani hanno imparato a conoscere Francesco Paolo Figliuolo, la sua divisa e il suo cappello con la penna («Qualcuno lo considera buffo, io lo trovo bellissimo»). Il Commissario non ha perso tempo a parlare di sé. Lo fa per la prima volta in questo libro, incontrando Beppe Severgnini. I coautori si sono visti molte volte, hanno conosciuto le rispettive famiglie e gli allievi.





21.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Teo **TECOLI** Gabriella **MANCINI**

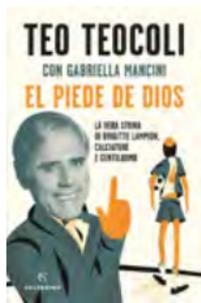
El piede de Dios

**La vera storia di Brigitte Lampion,
calciatore e gentiluomo**

Solferino

con Marco Bencivenga

Se nasci a Talavera de la Reina, a sette anni sei alto un metro e settanta e le scarpe te le confeziona un maniscalco, avere come passione il calcio può sembrare una scelta infelice. Ma è la scelta di Brigitte Lampion (sì, i genitori volevano una femmina), un gigante buono, generoso e un po' rompiballe soprattutto a causa dell'abitudine impopolare di intonare canzoni arabe della durata media di centosette minuti. Dalla Spagna alla periferia di Parigi – dove la madre si trasferisce in cerca di un futuro migliore – e da lì all'Italia – dove lo guida l'entusiasta ma poco efficiente procuratore Braciola, grande dimenticatore di valigie sui binari – Lampion insegue il sogno di conquistare gli stadi del mondo indossando i colori di una squadra famosa.



9.45 Piazza Mercato

Nati per la musica

"Rime per le mani" di Chiara Carminati,
Simona Mulazzani, Giovanna Pezzetta - Edizioni Panini
"Dieci dita alle mani", dieci dita ai piedini - Il Castoro

Laboratorio musicale **0-3 anni**

Laboratorio di musica e gioco. Un progetto a livello nazionale per avvicinare i più piccoli al magico mondo dei libri e della musica.



10.30 Piazza Mercato

Che libro Un libro tutto mio

"Distruggi questo libro illustrato" di Keri Smith - Edizioni Corraini
"I prelibri" di Bruno Munari - Edizioni Corraini

Letture e laboratorio **4-6 anni**

Costruzione dei libri plurisensoriali, liberamente ispirati al lavoro di Bruno Munari.





11.30 Piazza Mercato

Emanuela NAVA

Una maestra piena di parole

"Una maestra piena di parole" di E. Nava - Piemme

"Dall'India il respiro dei bambini del mondo" di E. Nava - Laskmi

7-10 anni

Scopriamo l'etimologia, la magnifica scienza che svela l'origine delle parole e la bellezza della diversità.



16.15 Piazza Mercato

Che meraviglia

"Quattro passi" di Chiara Carminati e Massimiliano Tappari - Edizioni Lapis

Lecture animate **0-3 anni**

Cerchiamo le storie e i personaggi intorno a noi usando i nostri occhi e l'immaginazione per farci stupire dalla bellezza e dalla varietà del mondo.

17.00 Piazza Mercato

Creo il mio libro

"I bambini autori di libri" di Beba Restelli - Edizioni Corraini

Letture e laboratorio **4-6 anni**

Con un fantastico laboratorio manuale scopriamo tanti tipi di carta, fogli, cartoncini e... creiamo un libro per ogni partecipante.



18.00 Piazza Mercato

Intrecci di carta

"Una vita fatta a mano. La storia di Ruth Asawa" di Andrea D'Aquino

Letture e laboratorio **7-10 anni**

Letture e laboratorio liberamente ispirato all'opera dell'artista Ruth Asawa. Realizzeremo insieme dei libri partendo da strisce di carta che verranno piegate, arrotolate e intrecciate per creare forme originali.





15.00 Biblioteca Casazza

Simone PEDERSOLI

I sogni hanno le ruote.

Racconti di vita di un influencer

Piemme

l'autore dialoga con Domenico Bizarro

11-14 anni



17.00 Biblioteca UAU

Espérance HAKUZWIMANA

Tutta intera

Einaudi

l'autrice dialoga con Laura Castelletti

15+ anni

SABATO

01

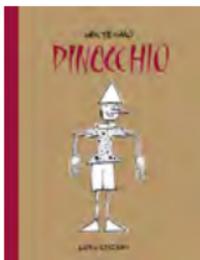
OTTOBRE

21.00 Auditorium San Barnaba

Gek TESSARO

Pinocchio

Laps



Spettacolo teatrale

"Pinocchio": spettacolo di teatro disegnato di Gek Tessaro. L'artista veronese dal tratto inconfondibile e dalla voce irriverente decide di dare una nuova vita alla storia di Pinocchio. Oggi come ieri rimaniamo incantati dalla storia del burattino di legno più famoso di sempre.





11.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Laura MORENI

Siamo come le lumache

Bertoni

con Elicia Baresi

Una telefonata imprevista, ricevuta di domenica mattina, turba la tranquillità e la monotonia della vita di Tilda, che è costretta a partire all'improvviso verso le sue zone d'origine. Inizia così un racconto in cui le vicende del passato dilagano via via nella narrazione, delineando gli eventi cruciali che hanno segnato la protagonista e i suoi amici d'infanzia, Anita, Gubo e Dodi. Con il rammarico dell'età matura, e attraverso il disagio che ha condizionato buona parte della sua vita, Tilda ripercorre la storia e le scelte di ognuno di loro, l'inadeguatezza e l'im maturità, nella speranzosa ricerca di ciò che pare ormai andato perso.



12.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Giorgio VERDELLI

Paolo Conte

Sperling & Kupfer



con Nino Dolfo

Giorgio Verdelli dopo il successo del suo docufilm Paolo Conte, via con me, ha deciso di scrivere questo libro, edito da Sperling & Kupfer, per accompagnare i lettori alla scoperta «dell'atlante immaginario dell'anima, del suono e della poesia» che formano le canzoni del grande cantautore astigiano. Il risultato è un ritratto inedito e originalissimo, un racconto corale nel quale alle parole dell'autore si alternano la voce di Paolo Conte e le «incursioni» di altri grandi del mondo della cultura, della musica e dello spettacolo, tra i quali Roberto Benigni che, con un suo intervento, posto a conclusione del volume, rende questo libro ancora più ricco e prezioso.





15.00 Piazza Vittoria Arena meeting Agrobresciano

Lorenzo CREMONESI

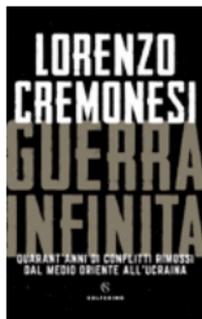
Quarant'anni di conflitti rimossi

dal Medio Oriente all'Ucraina

Solferino

con Carlo Muzzi

Per Lorenzo Cremonesi, inviato del «Corriere della Sera» in prima linea sui fronti più difficili, il conflitto armato è il punto di vista ideale per ripercorrere la sua storia e quella del mondo in cui viviamo. Dal racconto del nonno tornato in licenza per 24 ore dalle trincee del Carso per sposarsi ai bombardamenti di Kiev, dal lungo lavoro come corrispondente da Gerusalemme fino ai fronti battuti da reporter in Iraq, Libano, Afghanistan, Pakistan, Siria, Libia e Ucraina, dal primo viaggio in bicicletta in Israele da ragazzo all'inchiesta sulla tragica morte sul campo della collega Maria Grazia Cutuli: una sorta di grande romanzo di guerra che intreccia storia familiare e reportage in presa diretta e narra vicende, personaggi e luoghi memorabili degli ultimi quarant'anni.



15.30 Museo di Santa Giulia Auditorium

Paolo ARMELLI

L'arte di essere Raffaella Carrà
Un manuale per essere liberi, felici e rumorosi. E far l'amore con chi hai voglia tu.

Blackie

con Nicoletta Del Vecchio



Questo libro è un viaggio nella sua vita e nei suoi insegnamenti, affrontato anche attraverso i ricordi di chi ha lavorato con lei e le ha voluto bene. Con un ambizioso obiettivo: prendere un po' della sua indipendenza e leggerezza, e farle nostre. Perché la grandezza di Raffaella Carrà andava ben oltre il suo immenso talento: l'opera d'arte era lei, quello che riusciva a trasmettere con il suo modo di stare al mondo. L'arte di essere Raffaella Carrà celebra una donna straordinaria attraverso dieci piccole «regole».





16.00 Piazza Vittoria Arena meeting Agrobresciano

Sveva CASATI MODIGNANI

Mercante di sogni

Sperling & Kupfer

con Carlo Piccinato

Uno sparo rimbomba nell'atrio di un elegante palazzo nel centro di Milano e un uomo si accascia a terra, in un lago di sangue. È una notizia da prima pagina, perché la vittima dell'agguato, Raimondo Clementi, è stato un mitico presidente della Borsa Valori, da tutti stimato e rispettato. L'uomo riesce a salvarsi, ma l'attenzione intorno a lui non si spegne, perché una nota rivista decide di dedicargli un lungo articolo da copertina. L'intervistatrice è una giornalista giovane e ambiziosa, Giovanna Vitali, che ha il compito di vincere le resistenze di Clementi, notoriamente schivo, per tracciarne la biografia.



16.30 Museo di Santa Giulia Auditorium

Federico TADDIA

Nata in via delle cento stelle

Gatti, biciclette e parolacce: tutta la galassia di Margherita Hack

Mondadori

con Massimiliano Del Barba



Nata in Via delle Cento Stelle a Firenze il 12 giugno 1922, Margherita Hack non poteva che diventare un'astrofisica di fama mondiale. Eppure lei non ha mai creduto al destino: credeva invece nel merito, nella possibilità di realizzare i propri sogni. Lei che di sogni ne aveva tantissimi: dall'atletica, in cui sperava di conquistare una medaglia alle Olimpiadi, alla bici, con la quale fu amore a prima vista, fino alle stelle, scoperte a scuola un po' per caso e che le hanno illuminato il cammino fino ad arrivare alla guida dell'osservatorio astronomico di Trieste, prima direttrice donna in Italia. Margherita non si nascondeva, esprimeva le sue opinioni, si batteva per una società migliore, in difesa dei diritti dei più deboli. Una vita straordinariamente semplice la sua, vissuta nel segno della verità e dell'ironia, con lo sguardo sempre rivolto al futuro.





17.00 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

JACOPO DE MICHELIS

La stazione

Giunti

con Irene Panighetti

Milano, aprile 2003. Riccardo Mezzanotte, un giovane ispettore dal passato burrascoso, ha appena preso servizio nella Sezione di Polizia ferroviaria della Stazione Centrale. Insofferente a gerarchie e regolamenti e con un'innata propensione a ficcarsi nei guai, comincia a indagare su un caso che non sembra interessare a nessun altro: qualcuno sta disseminando in giro per la stazione dei cadaveri di animali orrendamente mutilati. Intuisce ben presto che c'è sotto più di quanto appaia, ma individuare il responsabile si rivela un'impresa tutt'altro che facile. Laura Cordero ha vent'anni, è bella e ricca, ma nasconde un segreto. In lei c'è qualcosa che la rende diversa da tutti gli altri.



17.00 Palazzo Martinengo delle Palle Sala del camino

Marco GUZZI

La svolta

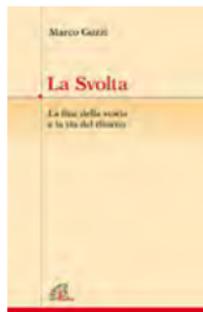
La fine della storia e la via del ritorno

Ed. Paoline



con Emilio Del Bono, Marco Guzzi,
Leonardo Becchetti, Roberto Rossini
introduce Anna Della Moretta

L'idea di una rigenerazione del tempo, strettamente legata a una rinascita individuale e collettiva, costituisce il fondamento della Svolta cui fa riferimento il titolo. Questi tempi, in cui tutti facciamo esperienza di un ciclo epocale giunto al suo compimento, portano con sé il movimento salvifico di una Svolta, cui l'essere umano è chiamato a corrispondere con una rivoluzione radicale dell'intero orientamento conoscitivo, emotivo e pratico dell'esistenza. Alla luce di queste convinzioni viene preso in considerazione il pensiero di alcuni autori che ne sono stati in un certo senso gli anticipatori, tra i quali Martin Heidegger, Paul Celan, Arthur Rimbaud.





17.30 Museo di Santa Giulia Auditorium

Stefano ZENNI

Un lampo a due dita

Scritti scelti

Quodibet Chorus

con Luigi Radassao

Cosa porta con sé il più celebre trombettista del mondo quando è in viaggio? Lo strumento, certo, ma nel caso di Louis Armstrong anche un'altra valigetta: la macchina da scrivere. E comunque sempre almeno una penna. Perché il celebre Satchmo era uno scrittore instancabile, dominato dal bisogno costante di rimanere in contatto con gli amici, ringraziare i fan, impartire indicazioni al suo manager, rispondere ai giornalisti, ma soprattutto di rievocare con acume aneddoti, ricordi e lezioni di vita del variopinto teatro umano e musicale di New Orleans.



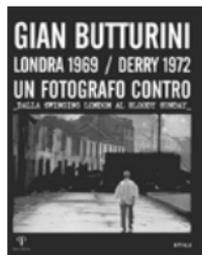
17.30 **Salottino Stand librai****Gian BUTTURINI****Londra 1969 / Derry 1972****Un fotografo contro****Dalla swinging London al bloody sunday**

Pazzini



con Marta Butturini e Tiziano Butturini

Gian Butturini dipinge Londra da una prospettiva nuova e documenta le incursioni tra le strade della città, popolate da ragazze in minigonna, immigrati, junkie, emarginati, abitanti della City che sembrano vivere in un mondo altro. Una Londra fuori dagli stereotipi Swinging. A tre anni di distanza, Butturini è in Irlanda del Nord, a Derry, una settimana dopo il tragico Bloody Sunday, testimone della radicalizzazione politica e militare in corso. Fissa le atmosfere cupe e minacciose di allora, tra barricate, cavalli di frisia, filo spinato, soldati armati di fucili automatici, auto bruciate ai lati delle strade, e i bambini, vittime innocenti in un drammatico conflitto.





18.00 Piazza Vittoria Arena meeting Agrobresciano

Giuseppe LUPO

Tabacco clan

Marsilio

con Claudio Baroni

Il Clan vive in un convitto a Milano. Il Clan studia chimica o giurisprudenza, ingegneria o economia. Il Clan ha una provenienza geografica e sociale varia. Nel Clan sono tutti maschi, come nel Reform Club di Phileas Fogg, solo che per essere ammessi non bisogna avere vestiti particolari, ma saper ridere, anzi, sapersi sfottere. Il Clan non ha un dress code, anche se ascolta canzoni in inglese. Quando questo romanzo comincia, il Clan è invecchiato: non vive più nel convitto, ma si è sposato e ha avuto figli. Due dei figli del Clan si sono innamorati e stanno per sposarsi in un bel ristorante sul lago. Il Clan, dopo i beati anni del pensionato, non si è mai perso. Si sente spesso, va allo stadio, è a conoscenza delle ambasciate e delle gioie della vita, non sempre facile: anche se è composto da diversi uomini, si percepisce come un'entità, e come un'entità si muove.



in collaborazione con Università Cattolica

18.30 Museo di Santa Giulia Auditorium

Chiara TAGLIAFERRI

Strega comanda colore

Mondadori



con Franca Cerveni

Una saga familiare luminosa e scellerata, la storia di un'emancipazione che passa attraverso il sangue, l'epopea di una ragazza che impara dal niente un alfabeto emotivo e che si salva anche grazie alla possibilità di un grande amore. Una storia di streghe. Tutto comincia nella provincia più dimenticata della Bassa Padana, dove una nonna feroce tiene in scacco la famiglia a colpi di umiliazioni e crudeltà. Il denaro per lei è potere, e il potere è controllo. La nipote, protagonista di questa storia, a cinque anni dice a sua madre: «Quando la nonna Viviana muore ballerò sulla sua tomba con delle scarpe rosse». La madre si sente in colpa: «Come ti ho passato tutto questo? Dal sangue?». Due battute che sono l'esempio dello stile che incendia la pagina.





18.30 Palazzo Martinengo delle Palle Sala del camino

Mario Bruno BELSITO

Sulle orme dei veri eroi

Iod Edizioni



Luigi DE MAGISTRIS

Fuori dal sistema

Piemme Mondadori

"Fuori dal sistema" è il racconto di una vita dedicata al bene comune, senza mai cedere a compromessi. Ma è anche uno sguardo rivolto al futuro del Paese, oppresso non solo dal sistema criminale che D e Magistris ha combattuto da pm, ma anche da un pensiero unico liberista a cui urge proporre un'alternativa. È tempo che tutti i non allineati al sistema si uniscano per l'ambiente, la dignità del lavoro, la pace, la lotta alle mafie, la sanità e la scuola pubblica.



19.30 Piazza Vittoria **Arena meeting Agrobresciano**

Francesca CAVALLO

Ho un fuoco nel cassetto

Salani Editore



con **Ciro Corradini**

Donna, queer, meridionale: tre parole che costruiscono una prigione invisibile fatta di aspettative, di stereotipi e luoghi comuni. Una prigione da cui Francesca Cavallo è riuscita a evadere, guidata da una curiosità audace e dal desiderio bruciante di essere padrona del proprio destino. Cresciuta in un paesino pugliese, figlia di un venditore di auto e di una casalinga, si è ritrovata – in pochi anni – a fondare un'azienda multimilionaria in California e a scrivere un bestseller che ha ispirato le "bambine ribelli" di tutto il mondo.



fabrizio
de andréla
buona
novella**21.00** Teatro Sociale

La Buona Novella

Oratorio in dieci quadri

con Luciano Bertoli e Paolo Castaldi

Grande serata conclusiva con l'esecuzione completa del capolavoro di De André in chiave di oratorio contemporaneo. Una messa in scena corale dove le voci dei personaggi dell'opera saranno affidate a sette cantanti e un coro, accompagnati da una band dal vivo, con la drammaturgia dell'attore e regista Luciano Bertoli e le immagini evocative di Paolo Castaldi.

con AmbraMarie (Maria), Roberto Giannone (Giuseppe), Daniele Gozzetti (falegname), Greta Bulgari (madre di Tito), Daniela Mazza (madre di Dimaco), Massimo Guerini (Tito), Alessandro Adami (voce narrante e adattamento), Alessia Multari, Sara Bronzini, Laura Maggioni (cori).
Stefano Zeni (violino e direzione), Elena Laffranchi (viola), Daniela Savoldi (violoncello), Maurizio Giannone (percussioni), Andrea Gipponi (basso), Carlo Gorio (chitarre), Diego Maggi (tastiere)

in collaborazione con Festival De André

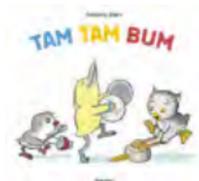
9.45 Piazza Mercato

Musica piccola

"A caccia dell'orso" di Michael Rosen, Helen Oxenbury - Mondadori
 "Tam, Tam, Bum" di Frederic Stehr - Babalibri

Laboratorio musicale **0-3 anni**

Giochiamo con la musica e i libri per scoprire il mondo, sorprendendoci.



10.30 Piazza Mercato

La pelle delle cose

"Da cosa nasce cosa" di Bruno Munari - Laterza

Laboratorio **4-6 anni**

Laboratorio sulla costruzione del libro liberamente ispirato all'opera di Bruno Munari. Divertiamoci a catturare su un foglio di carta la texture delle cose che ci circondano ogni giorno, creando il nostro libro.





11.30 Piazza Mercato

Da un libro nasce un libro

"Crea il tuo libro Dieci semplici progetti per giocare con le pagine" di Junko Nakamura - Terre di Mezzo

Letture e laboratorio **7-10 anni**

Letture e laboratorio sulla costruzione del libro. Con semplici gesti realizziamo insieme libri creativi e originali.



16.15 Piazza Mercato

Alla scoperta di...

"Pandino cosa fa di" Satoshi Iriyama - Terre di Mezzo

Letture animate **0-3 anni**

Leggiamo insieme per divertirci con l'immaginazione e giocare con il corpo.

17.00 Piazza Mercato

Cosetta ZANOTTI**E se quel giorno...**

ed. Fatatrac

**4-6 anni**

E se... quel giorno una tempesta sfascerà ogni cosa? Per fortuna il nostro nido si potrà sempre aggiustare. Incontro con l'autrice Cosetta Zanotti e realizzazione di un oggetto divertente per ricordarci che tutto vive e si trasforma.

18.00 Piazza Mercato

Non fanno una piega

"L'esperienza dell'arte. Laboratori e attività creative per l'infanzia" di Cristina Francucci - Lapis.

Lettura e laboratorio **7-10 anni**

Costruiamo insieme dei piccoli libri d'artista, delle sculture tascabili e da viaggio.



17.00 Biblioteca UAU

Ilenia ZODIACO

Il libro formato YouTube

15+ anni

Incontro con Ilenia Zodiaco, una delle più influenti booktuber italiane, per parlare di una storia d'amore lunga una vita: quella tra lei e la lettura.

Ilenia crea contenuti per il web, legati alla letteratura e alla cultura pop. Quando non scrive, è una booktuber ovvero una youtuber che discute molto animatamente di libri. Il suo canale è uno dei più seguiti in Italia con più di 35.000 iscritti. Si è laureata in Lettere Moderne e successivamente in Comunicazione per i media all'Università Cattolica del Sacro Cuore.

...dopo
LIBRIXIA



DUEMILA22



18.00 Cascina Parco Gallo

Alberto MATTIOLO Marco UBEZIO

Elisabetta la Regina infinita

Garzanti

con Fabio Larovere

Sono passati quasi settant'anni dal giorno dell'incoronazione – la prima trasmessa in diretta televisiva – sotto le magnifiche volte dell'abbazia londinese di Westminster, e da quel 2 giugno la fama e la popolarità di Elisabetta II non hanno fatto che aumentare. Nel suo ruolo pubblico ha vissuto in prima persona cambiamenti storici epocali, attraversando guerre mondiali e tempeste politiche; come capo della famiglia Windsor ha dovuto affrontare scandali e tragedie, divorzi e rappacificazioni. La ferma compostezza con cui è rimasta al centro della scena per tutti questi anni l'ha trasformata in un mito che il giornalista Alberto Mattioli e il cultore Marco Ubezio celebrano con pura passione e divertita riverenza. Muovendosi lontano dai profili biografici fatti di gossip e di veri o presunti scoop, ma distillando con humour il senso profondo di una vita straordinaria, i due autori raccontano la favola di una regina che sembra aver sfidato le leggi del tempo e di cui tutti continuiamo a subire l'infinito fascino.



in collaborazione con Associazione Cieli Vibranti

18.50 Cascina Parco Gallo

Luciano PELIZZARI**The Stamps Of The Queen****Homage to Elizabeth II****I Francobolli della Regina, Omaggio a Elisabetta II**

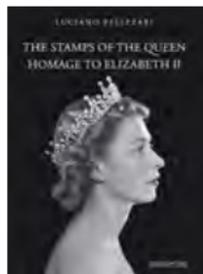
Compagnia della Stampa

con Fabio Larovere ed Eugenio Massetti



Non tutti sanno che Elisabetta II, regina del Regno Unito (composto da Inghilterra, Galles, Scozia e Irlanda del Nord) è stata anche regina di altri 15 paesi del mondo. Tra questi ci sono piccoli stati caraibici come St Kitts and Nevis, ma anche grandi nazioni come il Canada, l'Australia e la Nuova Zelanda. La mostra di francobolli – realizzata a Verona nel 2017 nel prestigioso Palazzo della Gran Guardia, e successivamente in Ger-

mania a Saarbrücken presso la "Völklinger Hütte" – è il capolavoro dell'immagine della sovrana, una regina ritagliata in una miriade di frammenti di carta talmente piccoli che ti fuggono dalle mani. Questa volta l'artista Pelizzari ha scopercchiato il baule delle meraviglie, il collezionista ha ceduto alla vanità di mostrare ciò che possiede e come farfalle le immagini di Elisabetta hanno riempito... la sua testa. Una magica follia...





18.00 Università Cattolica

Massimo CACCIARI

Roberto RADICE

Tiziano OTTOBRINI

Damascio. Intorno ai primi principi

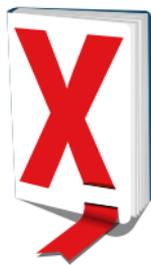
Aporie e soluzioni

Scholé

Questo trattato è la prima traduzione italiana dell'opera principale di Damascio, condotta sull'edizione critica di L.G. Westerink che supera tutte le precedenti e che qui è riportata come testo a fronte. Se per tradizione Talete costituisce il primo capitolo della filosofia greca, quest'opera ne rappresenta l'ultimo; è anche, dal punto di vista metafisico, il capitolo estremo della metafisica, perché mette a sistema le conseguenze cogitative e cognitive della teologia apofatica – cioè del fatto che dio è ineffabile oltre che inconoscibile – avendo "l'ardire di cimentarsi con l'abisso dell'indicibilità". Questo principio, iniettato nel discorso teoretico (platonico e aristotelico), ha ricadute su ogni livello della filosofia che ormai si muove nella dimensione "ultrametafisica", come Damascio si sforza di dimostrare. Ottobri riscopre ed evidenzia, andando oltre la non ampia letteratura precedente, gli aspetti teorici, retorici e religiosi del nostro filosofo e del suo trattato anche in riferimento al contesto cristiano ai suoi tempi dominante. In tal modo si può considerare questo libro come indispensabile coronamento del platonismo, della teologia greca e, in specifico, della stagione neoplatonica nel confronto con l'emergente pensiero cristiano.

in collaborazione con Università Cattolica

LIBRX**IA**
DUEMILA22





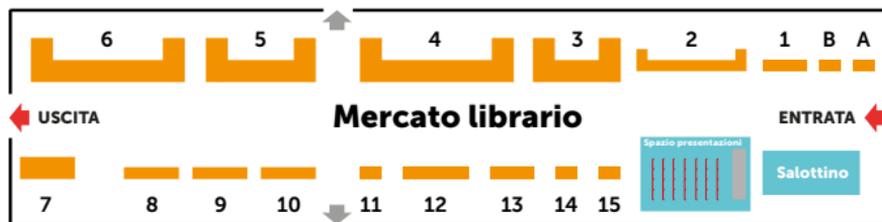
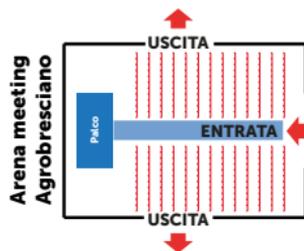
Ancos è l'Associazione Nazionale Comunità Sociali e Sportive, un'organizzazione autonoma senza finalità di lucro. Attiva presso Confartigianato Imprese Brescia e Lombardia Orientale, l'Organizzazione mira sia a elevare la qualità di vita del singolo attraverso la promozione di attività ludiche e ricreative; di iniziative di prevenzione e sensibilizzazione, compresa la formazione professionale di tutti i cittadini senza alcuna distinzione di razza, religione o credo politico, anche in collaborazione con le istituzioni pubbliche e private e attraverso la promozione di numerose attività sul territorio.



ESPOSITORI MERCATO LIBRARIO

- A. COMUNE DI BRESCIA/SISTEMA BIBLIOTECARIO URBANO
- B. REGIONE LOMBARDBIA
1. INFOPOINT CONFARTIGIANATO - ANCOS BRESCIA
2. LA COMPAGNIA DELLA STAMPA
3. LIBRERIA PUNTO EINAUDI
4. LIBRERIA FERRATA
5. NUOVA LIBRERIA RINASCITA
6. LIBRACCIO
7. AMICI DI PINOCCHIO - MABESOLANI VOLFANGO
8. GRAFO EDIZIONI
9. MAURO ROTA EDITORE
10. ZEPHYRO EDIZIONI
11. LAMANTICA CULTURA
12. LIBEREDIZIONI
13. EDITORE MANNARINO
14. CHERSI LIBRI
15. EDIKIT

Piazza Vittoria



UN PROGETTO DI



CON LA PARTECIPAZIONE



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del SACRO CUORE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA



Collegio Universitario
Luigi Lucchini



UPASERVIZI srl
SOCIETÀ DI SERVIZI DI CONFARTIGIANATO
IMPRESE BRESCIA e LOMBARDIA ORIENTALE



MAIN SPONSOR



OFFICIAL SPONSOR

Rangoni & Affini



Veicoli
Commerciali

PREMIUM SPONSOR

METROLOGIA
TECHNE



**ARTIGIANI DEL
FOTOVOLTAICO**
TORRI pannelli fotovoltaici dal 2007



**COMPAGNIA
DELLASTAMPA**
MASSETTI RODELLA EDITORI



ADB IMPIANTI SRL
ENERGY CONTROL & AUTOMATION

SPONSOR



BRESCIA
AUTOSERVIZI



d.b. *elettrotecnica*
di Benetti S.p.A.
MOTORI MAGNETE PERMANENTE
DI PICCOLA POTENZA



ANDREASSI
CAR SERVICE



PA.T.O.S.

Produzione Accessori
GRANULATURA IN ACCIAIO INOX
LAVORAZIONI ALUMINIO

F.G.F.
TRASPORTI

Info 347 8673636



BIEFFE
STAMPI



MECTRONICS

SOLUZIONI MECCANICHE PER ELETTRONICA



Building and Posing
di Matteo Corsini

Tende da sole - Tapparelle - Zanzariere



di Sbaraini Emanuele & C. s.r.l.
IMPIANTI ELETTRICI - SISTEMI DI AUTOMAZIONE



PARTNER TECNICI



COLLI DEI
LONGOBARDI



Automazione e Software

per STAMPI e PRESSE

Tel. 030 286 643 - www.jorgalla.it



Specializzato nella realizzazione di giardini alle Zile



IN COLLABORAZIONE



LAUTARI
IL TUO FUTURO È INSIEME



MEDIA PARTNER



radiobresciasette

LIBRIXIA
DUEMILA22

FIERA DEL LIBRO BRESCIA

Piazza Vittoria

**> 24 settembre
> 2 ottobre 2022**

Orari di apertura:
da lunedì a venerdì
e la domenica
dalle 10.00 alle 20.00
sabato 24 settembre e 1 ottobre
dalle 10.00 alle 21.00

**Ingresso gratuito
fino ad esaurimento
dei posti disponibili**

info e programma su
www.librixia.eu
www.comune.brescia.it
facebook.com/librixia
twitter.com/librixia
instagram.com/librixia



Segreteria organizzativa:
ANCoS Confartigianato
Telefono 030.37451
librixia@gmail.com

