

**Mercoledì 3 luglio 2019 - ore 21 - Teatro Sociale di Brescia**

## ***Athens – Return trip***

### ***Andata e ritorni tra Italia e Grecia verso una nuova visione d'Europa***

con i danzatori di **Agora Coaching Project// MM Contemporary Dance Company - Return Trip Educational**

cura del workshop **Christos Papadopoulos** e **Patricia Aperi**

supervisione **Michele Merola** ed **Enrico Morelli**

lo spettacolo è parte del progetto internazionale **Return Trip**

promosso da **Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto**

in collaborazione con **MM Contemporary Dance Company, Agora Coaching Project**

e con il sostegno di **Stavros Niarchos Foundation**

La serata accosta gli **esiti performativi di due workshop condotti da Patricia Aperi e Christos Papadopoulos**, tra i più interessanti coreografi greci contemporanei, con brani scelti del repertorio creato per Agora Coaching Project, curato da **Michele Merola ed Enrico Morelli**, coreografi italiani di primo piano sulla scena nazionale e collaboratori di Fondazione Nazionale della Danza. **Danzatori di orizzonti e nazionalità diverse** hanno condiviso un percorso artistico, formativo e performativo, che mira a **superare le barriere** di cui la nostra Europa contemporanea è permeata anche in campo culturale, per provare a (ri)trovare un **passo comune**, a partire proprio dalla più universale delle arti performative: **la danza**.

A Patricia Aperi e Christos Papadopoulos è stato chiesto – in sinergia con Michele Merola ed Enrico Morelli – di guidare un percorso formativo e creativo insieme a **34 giovanissimi e promettenti danzatori di nazionalità italo-greca**.

L'ensemble presenterà a **Brescia - unica tappa italiana con Reggio Emilia e prima di Atene e Bruxelles - l'esito spettacolare di un mese di workshop intensivo, oltre ad alcuni altri brani di Agora Coaching Project**. Un'imperdibile ed emozionante opportunità di essere tra i primi spettatori di una creazione coreutica ai più alti livelli intorno ai temi del ritorno, delle radici, dell'anima mediterranea ed europea di ieri e di domani.

**Patricia Aperi** ha completato la propria formazione nel campo della danza, del teatro e della coreografia presso la Kapodistrian University di Atene, la scuola di danza Niki Kotaxaki, l'Université de Nice Sophia-Antipolis e la Middlesex University di Londra. Nel 2006 con Dimitris Chalazonitis fonda Aerites Dance Company, che realizza azioni artistiche che sono il risultato di una sinergia tra danza, arti performative, poesia, pratiche teatrali e nuove tecnologie; riceve il premio Ermis (2008) ed è 3 volte vincitrice del premio Evge (2009, 2007). Nel 2009 la compagnia è selezionata per rappresentare la Grecia alla 14esima Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo; nel 2010 è tra le 10 compagnie selezionate dal network Aerowaves. Nel 2013-2014 Patricia Aperi viene invitata a partecipare al programma europeo modul-dance, nell'ambito del quale crea *Planites*, che ha debuttato ad Hellerau, Dresden nel 2013 e che è stato presentato in prestigiosi festival e contesti internazionali.

**Christos Papadopoulos**, nato in Grecia nel 1976, ha studiato danza e coreografia alla School for New Dance Development di Amsterdam, Teatro all'Accademia d'Arte drammatica Nazionale greca e Scienze Politiche all'Università Panteion di Atene. Ha collaborato, in qualità di ballerino, con Noema Dance Company (Germania), WEGO Company (Danimarca), Dimitris Papaioannou, Ria Higler, Robert Stein. Mentre, come coreografo, ha lavorato con: Thomas Moschopoulos, Vasilis Nikolaidis, Saskia van de Heur, Maïke van de Drift. Ha partecipato alla realizzazione delle coreografie delle cerimonie di apertura e chiusura dei Giochi Olimpici di Atene nel 2004. Le sue creazioni, *Opus* e *Elvedon*, sono state scelte dal network Aerowaves Dance Across Europe e sono state presentate in prestigiosi teatri europei.