

56°

Festival Pianistico Internazionale  
di Brescia e Bergamo

*f* FESTIVAL  
PIANISTICO  
INTERNAZIONALE  
DI BRESCIA  
E BERGAMO



**MUSICA VELATA**

**SCHUMANN E BRAHMS**

**BRESCIA** TEATRO GRANDE

**BERGAMO** TEATRO SOCIALE

Dal 15 aprile al 10 giugno 2019



italiafestival

La manifestazione è organizzata dall'Associazione Ente festival Pianistico Internazionale con gli auspici del Ministero per i beni e le Attività culturali-Dipartimento dello Spettacolo e con il patrocinio della Regione Lombardia - Direzione generale Culture, Identità e Autonomie, dei Comuni, delle Province e delle Camere di Commercio di Brescia e Bergamo.

## Il Festival Pianistico: una storia lunga 56 anni

**Il Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo** è stato fondato nel 1964 da Agostino Orizio in onore di Arturo Benedetti Michelangeli. Una delle sue caratteristiche distintive è la fisionomia a tema, con un filo conduttore che, di volta in volta, mette a fuoco un autore, un ambiente culturale, un periodo storico. Da oltre cinquant'anni ospita le orchestre e i solisti più famosi nelle splendide cornici del Teatro Grande di Brescia e del Teatro Donizetti di Bergamo. Al Festival sono apparsi non solo eccellenti pianisti quali Benedetti Michelangeli, Magaloff, Richter, Arrau, Pollini, Ashkenazy, Lupu, Zimmerman, Brendel, Argerich, Kissin, Sokolov, ma anche strumentisti, cantanti e direttori del calibro

di Abbado, Rostropovich, Muti, Pavarotti, Maisky, Ughi, Gergiev, Giulini, Sawallisch, Solti, Maazel, Chung. Tra le edizioni di maggior successo si ricordano le integrali pianistiche di Schumann, l'opera omnia di Debussy, Chopin e Brahms, nonché le monografie dedicate a Beethoven e Mozart. Nel 1986 il Festival ha ricevuto il Premio Abbiati della Critica musicale italiana e la Medaglia Liszt del Ministero della Cultura Ungherese. Socio fondatore di Italiafestival, è posto sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana. L'edizione 2018 "Čajkovskij, mon amour!" si è distinta per la presenza di Martha Argerich *in residence* per la prima volta in Italia dopo 12 anni e per il successo di pubblico con 24 mila presenze totali.



## Musica Velata Schumann e Brahms

«Si aggiunga un modo di suonare straordinariamente geniale, che del pianoforte faceva un'orchestra di voci ora lamentose ora esultanti di gioia; erano Sonate o piuttosto Sinfonie velate». Così Robert Schumann nel suo celebre saggio *Neue Bahnen* (Nuove vie) dedicato a Johannes Brahms. Era il 1853, l'anno che cambiò per sempre la vita del giovane Johannes. Ventenne, si presentò a casa Schumann con la speranza di essere ricevuto dal Maestro che non solo lo ricevette, ma ne riconobbe immediatamente il genio e lo amò come un figlio. Una storia di straordinaria amicizia e di vita che non si concluse certo con la morte

di Schumann, ma segnò l'intera esistenza sia di Brahms che di Clara Schumann. Clara e Johannes per tutta la vita si prodigarono perché la musica di Robert non fosse dimenticata e lo fecero spinti dall'amore e dalla devozione più sincera. In questo clima sono state scritte alcune tra le pagine pianistiche più alte, appassionate eppur familiari. Sono certo che i magnifici interpreti che anche quest'anno appaiono nel ricco cartellone del nostro Festival ci faranno riscoprire il fascino senza tempo di questa Musica.

**Pier Carlo Orizio**  
*Direttore artistico*



# BRESCIA

TEATRO GRANDE

AUDITORIUM SAN BARNABA

SALONE PIETRO DA CEMMO

CHIESA DI SAN FRANCESCO

CHIOSTRO MUSEO DIOCESANO

# BRESCIA

> **Martedì 16 aprile** [ Teatro Grande ] [ ore 21 ]  
**Basel Symphony Orchestra, Coro della MDR di Lipsia**  
**Marek Janowski** direttore  
**Wilhelm Schwinghammer** baritono  
**Christina Landshamer** soprano  
Brahms: Ein deutsches Requiem, op.45

> **Martedì 23 aprile** [ Teatro Grande ] [ ore 21 ]  
**George Li** pianista  
Beethoven: 32 Variazioni in do minore  
Beethoven: Andante Favori in fa maggiore  
Beethoven: Sonata n.21 in do maggiore, op. 53 "Waldstein"  
Brahms: Intermezzo op.118 n.6  
Schumann: Carnaval op.9

> **Venerdì 26 aprile** [ Teatro Grande ] [ ore 21 ]  
**Grigory Sokolov** pianista  
Beethoven: Sonata n.3 in do maggiore, op.2 n.3  
Beethoven: 11 nuove bagatelle, op.119  
Brahms: Klavierstücke, op.118  
Brahms: Klavierstücke, op.119

> **Martedì 30 aprile** [ Teatro Grande ] [ ore 21 ]  
**Filarmonica del Festival**  
**Pier Carlo Orizio** direttore / **Francesco Piemontesi** pianista  
Brahms: Concerto per pianoforte e orchestra n.2, op.83  
Schumann: Sinfonia n.4, op.120

- > Concerti dedicati a **Brahms**
- > Concerti dedicati a **Schumann**
- > Concerti dedicati ad entrambi

> **Venerdì 3 maggio** [ Teatro Grande ] [ ore 21 ]  
**Alessandro Taverna** pianista  
Wieck: Scherzo n.1 in re minore, op.10  
Wieck: Scherzo n.2 in do minore, op.14  
Schumann: Humoreske, op.20  
Brahms: Selezione dalle Danze Ungheresi  
Brahms: Variazioni su un tema di Paganini, op.35

> **Lunedì 6 maggio** [ Teatro Grande ]  
**Belgian National Orchestra**  
**Hugh Wolff** direttore / **Sunwook Kim** pianista  
Schumann: Concerto per pianoforte e orchestra, op. 54  
Franck: Sinfonia in re minore, op.48

> **Venerdì 10 maggio** [ Teatro Grande ] [ ore 21 ]  
**Royal Philharmonic Orchestra**  
**Pier Carlo Orizio** direttore / **Alexander Romanovsky** pianista  
Brahms: Concerto per pianoforte e orchestra n.1, op.15  
Brahms: Sinfonia n.4, op.98

> **Domenica 12 maggio** [ Teatro Grande ] [ ore 21 ]  
**Zagreb Philharmonic Orchestra / Lakatos Ensemble**  
**Eduard Topchjan** direttore / **Roby Lakatos** violinista  
Musica popolare tzigana, danze ungheresi di Brahms

> **Venerdì 17 maggio** [ Auditorium San Barnaba ] [ ore 21 ]  
**Alexandra Dovgan** pianista  
Musiche di Scarlatti, Beethoven, Rachmaninov e Chopin

# BRESCIA

## > Lunedì 20 maggio

[ Refettorio del Museo Diocesano ] [ ore 18 ]

**Proiezione del documentario Vox Imago**

**“Jusqu’au bout. Nella Parigi di Bizet”** di Elvio Annese

## > Lunedì 20 maggio

[ Salone Pietro da Cemmo, Conservatorio Luca Marenzio ] [ ore 21 ]

**Ilia Kim pianista / Piero Rattalino relatore**

**“Amore e morte nella poetica del giovane Brahms”**

## > Martedì 21 maggio

[ Auditorium San Barnaba ] [ ore 21 ]

**Giuseppe Albanese pianista**

Schumann: Fantasia, op.17

Weber/Tausig: Invito alla danza

Schubert: Wandererfantasie, op.15

## > Giovedì 23 maggio

[ Teatro Grande ] [ ore 21 ]

**Budapest Festival Orchestra**

**Ivan Fischer direttore / Emanuel Ax pianista**

Rossini: Sinfonia de “La Gazza Ladra”

Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra

in sol maggiore, KW453

Rossini: Sinfonia de “L’italiana in Algeri”

Schubert: Sinfonia n.4 “La Tragica”

## > Martedì 28 maggio

[ Chiesa di San Francesco ] [ ore 21 ]

**Filarmonica del Festival / Roberto Misto direttore**

Concerto in memoria delle Vittime di Piazza della Loggia

## > Mercoledì 29 maggio

[ Teatro Grande ] [ ore 21 ]

**Arcadi Volodos pianista**

Musiche di Schubert, Rachmaninov e Skrjabin

## CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI DEL CONSERVATORIO DI BRESCIA [ ore 21 ]

[ Salone Pietro da Cemmo, Conservatorio Luca Marenzio ]

## > Mercoledì 8 / Lunedì 13 / Venerdì 24 maggio

Musiche di Schumann, Wieck e Brahms

## CONCERTI NEL CHIOSTRO [ ore 21 ]

[ Chiostro Museo Diocesano ]

## > Martedì 4 giugno

[ Gloria Campaner pianista

Schumann: Kinderszenen, op.15

Chopin: Preludi, op.28

## > Giovedì 6 giugno

[ In collaborazione con Musica Con le Ali

**Giuseppe Gibboni violinista**

**Ludovica De Bernardo pianista**

Musiche di Čajkovskij, Ravel, Brahms et al.

## > Lunedì 10 giugno

[ In collaborazione con Musica Con le Ali

**Erica Piccotti violoncellista / Filippo Gamba pianista**

Musiche di Schumann, Beethoven e Brahms

# [ BRESCIA ] ABBONAMENTI

## > ABBONAMENTO

L'abbonamento comprende **10 concerti** al **Teatro Grande** (16, 23, 26, 30 aprile, 3, 6, 10, 12, 23, 29 maggio) e **1 concerto** all'**Auditorium San Barnaba** a scelta tra il 17 e il 21 maggio.

Abbonamento sostenitore	€ 400
Poltrona di platea	€ 280
Poltrona d'orchestra	€ 220
Ingresso palchi I, II, III fila	€ 280
Ingresso palchi IV fila	€ 185
I Galleria	€ 185
II Galleria	€ 130

I vecchi abbonati potranno esercitare il diritto di prelazione sul posto occupato nell'edizione 2018, salvo che lo stesso non sia stato richiesto da nuovi sostenitori.

Per i posti in palco la prelazione è subordinata alla disponibilità del palco stesso, previa prenotazione telefonica al numero **030.293022** entro il **23 febbraio**. Per coloro che non dovessero trovare disponibile il proprio posto il Festival si attiverà per trovare un'altra adeguata sistemazione.

Al momento della sottoscrizione dell'abbonamento è indispensabile presentarsi con l'abbonamento dell'edizione precedente.

Per la **vendita degli abbonamenti** la biglietteria del Teatro Grande sarà aperta dalle ore 13.30 alle 19.00:

- martedì 5 marzo vecchi sostenitori
- mercoledì 6 marzo nuovi sostenitori
- martedì 12 marzo prelazione vecchi abbonati
- mercoledì 13 marzo prelazione vecchi abbonati
- giovedì 14 marzo prelazione vecchi abbonati
- mercoledì 20 marzo nuovi abbonati

Coloro che lo desiderano, alla sottoscrizione dell'abbonamento, potranno acquistare anche i biglietti per il concerto speciale del **16 maggio** al **Creberg Teatro di Bergamo** con **Stefano Bollani** ad un prezzo agevolato e per i concerti al Museo Diocesano, al Salone da Cemmo e all'Auditorium San Barnaba.

## > ABBONAMENTO STUDENTI

Il mini-abbonamento comprende 5 concerti al Teatro Grande e 1 concerto all'Auditorium San Barnaba a seconda del turno scelto.

TURNO A: 16, 26 aprile, 3, 6, 12, 21 maggio

TURNO B: 23, 30 aprile, 10, 17, 23, 29 maggio

Poltrona d'orchestra	€ 110
I Galleria	€ 95
II Galleria	€ 70

*N.B. I possessori del mini-abbonamento non possono esercitare il diritto di prelazione.*

Le richieste per i mini-abbonamenti riservati agli studenti devono essere inoltrate alla segreteria del Festival a [c.piatti@festivalpianistico.it](mailto:c.piatti@festivalpianistico.it) entro il 2 marzo.

## > BIGLIETTI SERALI

Per la vendita dei biglietti serali di tutti i concerti a Brescia e per il concerto speciale fuori abbonamento (16 maggio 2019, Creberg Teatro) la **biglietteria del Teatro Grande** sarà aperta: **mercoledì 10, giovedì 11, venerdì 12 e lunedì 15 aprile**. Nei giorni di concerto al Teatro Grande sarà possibile acquistare tutti i biglietti del Festival fino alle ore 19. Dalle 19 alle 20.30 saranno disponibili solo i biglietti dello spettacolo serale. Nei giorni di concerto in Auditorium San Barnaba, Salone da Cemmo e Museo Diocesano sarà possibile acquistare il biglietto dalle ore 20 sul luogo dell'evento. **Biglietti disponibili online dalle ore 13.30 del 10 aprile su [vivaticket.it](http://vivaticket.it)**

## [ BRESCIA ] CALENDARIO E PREZZI

### > Martedì 16 aprile

[ Teatro Grande, ore 21 ]  
**Basel Symphony Orchestra**  
Coro della MDR di Lipsia  
40€ / 35€ / 30€ / 20€

### > Martedì 23 aprile

[ Teatro Grande, ore 21 ]  
**George Li** *pianista*  
20€ / 15€ / 12€ / 8€

### > Venerdì 26 aprile

[ Teatro Grande, ore 21 ]  
**Grigory Sokolov** *pianista*  
35€ / 30€ / 25€ / 18€

### > Martedì 30 aprile

[ Teatro Grande, ore 21 ]  
**Filarmonica del Festival**  
40€ / 35€ / 30€ / 20€

### > Venerdì 3 maggio

[ Teatro Grande, ore 21 ]  
**Alessandro Taverna** *pianista*  
20€ / 15€ / 12€ / 8€

### > Lunedì 6 maggio

[ Teatro Grande, ore 21 ]  
**Belgian National Orchestra**  
40€ / 35€ / 30€ / 20€

### > Venerdì 10 maggio

[ Teatro Grande, ore 21 ]  
**Royal Philharmonic Orchestra**  
40€ / 35€ / 30€ / 20€

### > Domenica 12 maggio

[ Teatro Grande, ore 21 ]  
**Zagreb Philharmonic Orchestra**  
40€ / 35€ / 30€ / 20€

### > Venerdì 17 maggio

[ Auditorium San Barnaba,  
ore 21 ]  
**Alexandra Dovgan** *pianista*  
10€

### > Lunedì 20 maggio

[ Refettorio del Museo  
Diocesano, ore 18 ]  
**Documentario Vox Imago**  
Ingresso gratuito

### > Lunedì 20 maggio

[ Salone P. da Cemmo, ore 21 ]  
**Illa Kim** *pianista* /  
**Piero Rattalino** *relatore*  
5€

### > Martedì 21 maggio

[ Auditorium San Barnaba,  
ore 21 ]  
**Giuseppe Albanese** *pianista*  
10€

### > Giovedì 23 maggio

[ Teatro Grande, ore 21 ]  
**Budapest Festival Orchestra**  
40€ / 35€ / 30€ / 20€

### > Martedì 28 maggio

[ Chiesa di San Francesco,  
ore 21 ]  
**Filarmonica del Festival**  
Concerto in memoria delle  
Vittime di Piazza della Loggia  
Ingresso gratuito

### > Mercoledì 29 maggio

[ Teatro Grande, ore 21 ]  
**Arcadi Volodos** *pianista*  
35€ / 30€ / 25€ / 18€

### CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI DEL CONSERVATORIO DI BRESCIA

[ Salone P. da Cemmo, ore 21 ]

### > Mercoledì 8 maggio

> Lunedì 13 maggio  
> Venerdì 24 maggio  
5€

### CONCERTI NEL CHIOSTRO

[ Chiostro Museo Diocesano,  
ore 21 ]

### > Martedì 4 giugno

> Giovedì 6 giugno  
> Lunedì 10 giugno  
10€

### BIGLIETTERIA TEATRO GRANDE:

T: +39.030.2979333

Orari di apertura:

- Dal martedì al venerdì dalle ore 13.30 alle 19
- Da sabato a lunedì e festivi dalle ore 15.30 alle 19

È possibile prenotare il proprio biglietto anche attraverso

Agenzia Intercontinentale Viaggi:

T: +39.030.42016 / Fax +39.030 3750269

Il Comitato organizzatore si riserva ogni eventuale  
modifica di date o di programma causata da forza  
maggiore o da esigenze tecniche o artistiche.

### SEGRETERIA FESTIVAL BRESCIA

Via Paganora 19/a, 25121 Brescia

T: +39.030.293022 / Fax: +39.030.2400771

info@festivalpianistico.it

www.festivalpianistico.it



VIVATICKET





# BERGAMO

TEATRO SOCIALE

CREBERG TEATRO

SALA PIATTI

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

# BERGAMO

> **Lunedì 15 aprile** [ Teatro Sociale ] [ ore 19 ]  
**Basel Symphony Orchestra, Coro della MDR di Lipsia**  
**Marek Janowski** *direttore*  
**Wilhelm Schwinghammer** *baritono*  
**Christina Landshamer** *soprano*  
Brahms: Ein deutsches Requiem, op.45

> **Mercoledì 24 aprile** [ Teatro Sociale ] [ ore 21 ]  
**Ivan Bessonov** *pianista*  
Bach: Partita n.1 in si bemolle maggiore  
Schumann: Kinderszenen, op. 15  
Chopin: Polacca in si bemolle minore  
Chopin: Sonata n.2 in si bemolle minore, op.35  
Chopin: Fantasia-Improviso, op.66

> **Lunedì 29 aprile** [ Teatro Sociale ] [ ore 21 ]  
**Filarmonica del Festival**  
**Pier Carlo Orizio** *direttore*  
**Francesco Piemontesi** *pianista*  
Brahms: Concerto per pianoforte e orchestra n.2, op.83  
Schumann: Sinfonia n.4, op.120



- > Concerti dedicati a **Brahms**
- > Concerti dedicati a **Schumann**
- > Concerti dedicati ad entrambi

> **Domenica 5 maggio** [ Teatro Sociale ] [ ore 21 ]  
**Benedetto Lupo** *pianista*  
Schumann: Kinderszenen, op.15  
Schumann: Kreisleriana, op.16  
Schumann: 3 Romanze, op.28  
Schumann: Sonata n.2, op.22

> **Giovedì 9 maggio** [ Teatro Sociale ] [ ore 21 ]  
**Royal Philharmonic Orchestra**  
**Pier Carlo Orizio** *direttore*  
**Alexander Romanovsky** *pianista*  
Brahms: Concerto per pianoforte e orchestra n.1, op.15  
Brahms: Sinfonia n.4, op.98

> **Lunedì 13 maggio** [ Teatro Sociale ] [ ore 21 ]  
**Zagreb Philharmonic Orchestra**  
**Lakatos Ensemble**  
**Eduard Topchjan** *direttore* / **Roby Lakatos** *violinista*  
Musica popolare tzigana, danze ungheresi di Brahms

# BERGAMO



*Concerto speciale fuori abbonamento*

**Giovedì 16 maggio [ Creberg Teatro ] [ ore 21 ]**

**Orchestra Filarmonica di Bologna**

**Kristjan Järvi direttore / Stefano Bollani pianista**

*Järvi: "Aurora" per orchestra*

*Bollani: Concerto Azzurro per pianoforte e orchestra*

*Gershwin: Rhapsody in blue*

*Ravel: Bolero*

In collaborazione con

**BERGAMO  
JAZZ  
FESTIVAL**

**> Sabato 18 maggio** [ Teatro Sociale ] [ ore 21 ]

**Grigory Sokolov** *pianista*

Beethoven: Sonata n.3 in do maggiore, op.2 n.3

Beethoven: 11 nuove bagatelle, op.119

Brahms: Klavierstücke, op.118

Brahms: Klavierstücke, op.119

**> Mercoledì 22 maggio** [ Teatro Sociale ] [ ore 21 ]

**Giuseppe Albanese** *pianista*

Schumann: Fantasia, op.17

Weber/Tausig: Invito alla danza

Schubert: Wandererfantasie, op.15

**> Domenica 26 maggio** [ Teatro Sociale ] [ ore 21 ]

**I Virtuosi Italiani**

**Mischa Maisky** *violoncellista*

Mozart: Divertimento per archi, KV136

Haydn: Concerto per violoncello n.1 in do maggiore

Schumann: Concerto per violoncello in la minore, op.129

Šostakovič: Sinfonia da Camera, op.110a

**> Venerdì 31 maggio** [ Teatro Sociale ] [ ore 21 ]

**Arcadi Volodos** *pianista*

Musiche di Schubert, Rachmaninov e Skrjabin

# BERGAMO

## FESTIVAL E DINTORNI [ ore 21 ]

Concerti nella provincia di Bergamo

### > Sabato 27 aprile

[ Vertova, Sala Testori ]

**David Irimescu** *pianista*

Musiche di Brahms e Schumann

### > Venerdì 3 maggio

[ S. Pellegrino Terme, Teatro del Casinò ]

**Benedetto Lupo** *pianista*

Brahms: Klavierstücke, op.118

Brahms: Klavierstücke, op.119

Schumann: 3 Romanze, op.28

Schumann: Sonata n.2, op.22

### > Domenica 19 maggio

[ Nembro, Auditorium Modernissimo ]

**Ilia Kim** *pianista* / **Piero Rattalino** *relatore*

“Amore e morte nella poetica del giovane Brahms”

### > Mercoledì 5 giugno

[ Mozzo, Cineteatro Agorà ]

**Gloria Campaner** *pianista*

Schumann: Kinderszenen, op.15

Chopin: Preludi, op.28

## CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI DEL CONSERVATORIO DI BERGAMO

### > Mercoledì 17 aprile

**Martedì 14 / Martedì 28 maggio**

[ Sala Piatti ] [ ore 18 ]

Musiche di Schumann, Wieck e Brahms

### > Venerdì 24 maggio

[ Teatro Sociale ] [ ore 21 ]

**Orchestra sinfonica dell'ISSM Gaetano Donizetti  
di Bergamo**

**Josef Edoardo Mossali** *pianista*

Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra n.3 op.37

Mendelssohn: Ouverture “Le Ebridi”, op.26

## GIOVANI TALENTI E DINTORNI

### > Venerdì 3 maggio

[ San Pellegrino Terme, Chiesa di San Nicola ] [ ore 10.30 ]

### > Lunedì 20 maggio

[ Nembro, Auditorium Modernissimo ] [ ore 11 ]

### > Mercoledì 5 giugno

[ Mozzo, Cineteatro Agorà ] [ ore 11 ]

Musiche di Schumann, Wieck e Brahms

# [ BERGAMO ] ABBONAMENTI

## > ABBONAMENTO

L'abbonamento comprende **10 concerti** al **Teatro Sociale** (15, 24, 29 aprile, 5, 9, 13, 18, 22, 26, 31 maggio).

<u>Poltrona di platea</u>	<b>€ 320</b>
<u>Ingresso palco I e II ordine poltrona di balconata</u>	<b>€ 280</b>
<u>Ingresso palco III ordine poltrona di balconata</u>	<b>€ 230</b>
<u>Ingresso palco I e II ordine poltrona in II fila</u>	<b>€ 190</b>
<u>Ingresso palco III ordine poltrona in II fila</u>	<b>€ 120</b>

Per la vendita degli abbonamenti la biglietteria ai Propilei di Porta Nuova sarà aperta dalle ore 13.00 alle 20.00:

- martedì 26 febbraio   prelazione vecchi abbonati \*
- mercoledì 27 febbraio   prelazione vecchi abbonati \*
- giovedì 28 febbraio   prelazione vecchi abbonati \*
- martedì 5 marzo   nuovi abbonati
- mercoledì 6 marzo   nuovi abbonati

\* Ai vecchi abbonati alle stagioni del Teatro Donizetti e alla stagione 2018 al Teatro Sociale che rinnoveranno la formula d'abbonamento anche per il Festival 2019, verrà riassegnato il proprio posto alla riapertura del Teatro Donizetti. Coloro che lo desiderano, alla sottoscrizione dell'abbonamento, potranno acquistare anche i biglietti per il concerto speciale del 16 maggio al Creberg Teatro con Stefano Bollani ad un prezzo agevolato.

## > CONVENZIONI TRASPORTI

Per ovviare alla difficoltà di raggiungere il Teatro Sociale nella Città alta, il Festival in collaborazione con ATB, offre agli abbonati un servizio di trasporto convenzionato con una navetta in partenza da Teatro Donizetti - Sentierone con destinazione Colle Aperto e ritorno.

Andata: partenze ore 20.00 e 20.10.

Ritorno: partenze 20 e 30 minuti circa dopo la fine dello spettacolo (eventuali bis compresi).

Il servizio è prenotabile presso la biglietteria del Teatro Donizetti, che consegnerà, al costo di € 10 per i 10 concerti in abbonamento al Teatro Sociale, un tesserino da esibire al personale del teatro prima di salire sull'autobus.

Rimane attiva la convenzione con il parcheggio di Piazza della Libertà, dietro timbratura del talloncino presso la biglietteria del Teatro Sociale.

## > BIGLIETTI SERALI

I biglietti serali saranno venduti a partire dal 10 aprile presso la biglietteria Propilei di Porta Nuova dalle ore 13 alle 20. I biglietti saranno disponibili inoltre nei giorni di concerto presso:

- biglietteria Propilei di Porta Nuova dalle ore 13 alle 19;
- biglietteria Teatro Sociale dalle ore 19 alle 21.

A teatro esaurito e previa disponibilità sarà possibile acquistare poltrone con visibilità ridotta o di solo ascolto al prezzo di €10.

**Biglietti disponibili online dalle ore 13.30 del 10 aprile su [vivaticket.it](http://vivaticket.it)**

## [ BERGAMO ] CALENDARIO E PREZZI

### > Lunedì 15 aprile

[ Teatro Sociale, ore 19 ]  
**Basel Symphony Orchestra**  
**Coro della MDR di Lipsia**  
40€ / 35€ / 30€ / 20€ / 15€

### > Mercoledì 24 aprile

[ Teatro Sociale, ore 21 ]  
**Ivan Bessonov** *pianista*  
40€ / 35€ / 30€ / 20€ / 15€

### > Lunedì 29 aprile

[ Teatro Sociale, ore 21 ]  
**Filarmonica del Festival**  
40€ / 35€ / 30€ / 20€ / 15€

### > Domenica 5 maggio

[ Teatro Sociale, ore 21 ]  
**Benedetto Lupo** *pianista*  
40€ / 35€ / 30€ / 20€ / 15€

### > Giovedì 9 maggio

[ Teatro Sociale, ore 21 ]  
**Royal Philharmonic Orchestra**  
40€ / 35€ / 30€ / 20€ / 15€

### > Lunedì 13 maggio

[ Teatro Sociale, ore 21 ]  
**Zagreb Philharmonic Orchestra**  
**Lakatos Ensemble**  
40€ / 35€ / 30€ / 20€ / 15€

*Concerto speciale fuori abbonamento*

### > Giovedì 16 maggio

[ Creberg Teatro, ore 21 ]  
**Orchestra Filarmonica di Bologna**  
**Kristjan Järvi** *direttore*  
**Stefano Bollani** *pianista*  
45€ / 40€ / 30€

Ridotto abbonati (solo in biglietteria): 36€ / 32€ / 24€

### > Sabato 18 maggio

[ Teatro Sociale, ore 21 ]  
**Grigory Sokolov** *pianista*  
40€ / 35€ / 30€ / 20€ / 15€

### > Mercoledì 22 maggio

[ Teatro Sociale, ore 21 ]  
**Giuseppe Albanese** *pianista*  
40€ / 35€ / 30€ / 20€ / 15€

### > Domenica 26 maggio

[ Teatro Sociale, ore 21 ]  
**I Virtuosi Italiani**  
**Mischa Maisky** *violoncellista*  
40€ / 35€ / 30€ / 20€ / 15€

### > Venerdì 31 maggio

[ Teatro Sociale, ore 21 ]  
**Arcadi Volodos** *pianista*  
40€ / 35€ / 30€ / 20€ / 15€

### FESTIVAL E DINTORNI [ ore 21 ]

#### > Sabato 27 aprile

[ Vertova - Sala Testori ]  
**David Irimescu** *pianista*

#### > Venerdì 3 maggio

[ S. Pellegrino Terme Teatro del Casinò ]  
**Benedetto Lupo** *pianista*

#### > Domenica 19 maggio

[ Nembro, Auditorium Modernissimo ]  
**Ilia Kim** *pianista*  
**Piero Rattalino** *relatore*

#### > Mercoledì 5 giugno

[ Mozzo, Cineteatro Agorà ]  
**Gloria Campaner** *pianista*  
5€

### CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI DEL CONSERVATORIO DI BERGAMO

> Mercoledì 17 aprile  
> Martedì 14 e 28 maggio  
[ Sala Piatti, ore 18 ]

> Venerdì 24 maggio  
[ Teatro Sociale, ore 21 ]  
**Orchestra sinfonica dell'ISSM G. Donizetti**

### GIOVANI TALENTI E DINTORNI

> Venerdì 3 maggio  
[ S. Pellegrino Terme Chiesa di S. Nicola, ore 10.30 ]

> Lunedì 20 maggio  
[ Nembro - Auditorium Modernissimo, ore 11 ]

> Mercoledì 5 giugno  
[ Mozzo - Cineteatro Agorà, ore 11 ]

### BIGLIETTERIA PROPILEI DI PORTA NUOVA

Largo Porta Nuova, 17 (BG)  
T: +39.035.4160602/603

### BIGLIETTERIA TEATRO SOCIALE

via Colleoni, 4 (BG)  
T: +39.035.216660

*Il Comitato organizzatore si riserva ogni eventuale modifica di date o di programma causata da forza maggiore o da esigenze tecniche o artistiche.*

### SEGRETERIA FESTIVAL BERGAMO

T: +39.391.4619293 / info@festivalpianistico.it  
www.festivalpianistico.it



VIVATICKET



---

**Fondato nel 1964 da Agostino Orizio  
in onore di Arturo Benedetti Michelangeli**

---

**Presidenti  
onorari**

**Emilio Del Bono**  
Sindaco di Brescia

**Giorgio Gori**  
Sindaco di Bergamo

---

Presidente  
**Andrea Gibellini**

Direttore Artistico  
**Pier Carlo Orizio**

Consulente Artistico  
**Piero Rattalino**

---

**CONTATTI**

**Ufficio stampa**

Laura Ruggieri

lrcomunicazione@lrcomunicazione.com

T: +39.339.4755329

**Segreteria della Presidenza**

Via Alberico da Rosciate 1, 24124 Bergamo

p.ravasio@festivalpianistico.it

T: +39.391.4619293

**Segreteria Festival**

Via Paganora 19/a, 25121 Brescia

info@festivalpianistico.it

T: +39.030.293022 / Fax: +39.030.2400771

**Hanno collaborato alla realizzazione del Festival 2018:**

A.B.P. Nocivelli, A2A, AIB - Associazione Industriale Bresciana, Ambrosi, BCC Agrobresciano, Brembo, Bresciaoggi, Camera di Commercio di Bergamo, Camera di Commercio di Brescia, Confindustria Bergamo, ERCA, Euroacciai, F. Apollonio & C., Gruppo Feralpi, Fondazione Angelo Nocivelli, Fondazione ASM, Fondazione Cav. Lav. Carlo Pesenti, Fondazione Credito Bergamasco, Fondazione della Comunità Bergamasca, Fondazione della Comunità Bresciana, Fondazione Germozi, Gefran, Giornale di Brescia, Gruppo AB, Immobiliare Percassi, Industrie Saleri Italo Spa, Intesa San Paolo, Istituti Educativi Bergamo, KYMCO, L'Eco di Bergamo, Liceo Internazionale per l'impresa Guido Carli, Mael, Musicom, Persico, Pro Helvetia - Svizzera, Raineri Design, Rulmeca, SACBO - Aeroporto di Orio al Serio, Soroptimist International - Club di Bergamo, Suono Vivo, Tenaris Dalmine, UBI Banca, Università degli Studi di Bergamo

**Si ringraziano inoltre:**

AC Hotel Brescia, ATB Bergamo, Autonoleggio Salvi, Autoservizi Visieri, Brevivet, Cattedrale di Bergamo Alta, Cavalli Musica, Centro Porsche Bergamo - Bonaldi Tech S.p.a., Chiesa San Francesco D'Assisi di Brescia, Comune di Mozzo, Comune di Nembro, Comune di Seriate, Comune di Vertova, Conservatorio di Bergamo, Conservatorio di Brescia, Festival Organistico Internazionale "Città di Bergamo", Fondazione Brescia Musei, Fondazione del Teatro Grande, Fondazione Teatro Donizetti, Gombit Hotel Bergamo, Hotel Igea Brescia, Hotel Il Sole Bergamo, Hotel Master Brescia, Hotel Vittoria Brescia, I Pomeriggi Musicali, Intercontinentale Viaggi, Mille Miglia, Museo Diocesano di Brescia, Officine Valle Seriana, Passadori Pianoforti, Ristorante Bernabò, Roncoroni Autonoleggio, Sala Greppi, Ser Car, Superti Autoservizi, Tadini Arte Verde, Teletutto, Università Cattolica - Sede di Brescia, Vedocar, Vino e Trino

## I LUOGHI DEL FESTIVAL

### [ BRESCIA ]



#### 1. Teatro Grande

Corso G. Zanardelli, 9

#### 2. Auditorium San Barnaba

Corso Magenta, 44

#### 3. Salone Pietro da Cemmo

Piazza A.B. Michelangeli, 1

#### 4. Chiesa di San Francesco

Via San Francesco d'Assisi, 1

#### 5. Chostro Museo Diocesano

Via G. da Salò, 13

### [ BERGAMO ]



#### 1. Teatro Sociale

Via B. Colleoni, 4

#### 2. Sala Piatti

Via S. Salvatore, 11

#### 3. Creberg Teatro

Via Pizzo della Presolana

## FESTIVAL COLLECTION



In vendita presso la Libreria **Punto Einaudi** di Brescia oppure online su **shop.musicom.it**

Live Recording





www.ak.com.it



[www.festivalpianistico.it](http://www.festivalpianistico.it)