



IL *Natale,* COME NON TE LO *aspetti.*

**BRESCIA,
26 NOVEMBRE
8 GENNAIO**

**CINQUE SETTIMANE, CINQUE COLORI,
TANTI EVENTI, UNA FESTA CONTINUA.
COLORATISSIMA.**

"TEMPO DI NATALE"
È UN PROGETTO DEL
COMUNE DI BRESCIA



CON IL CONTRIBUTO DI REGIONE LOMBARDIA



IN COLLABORAZIONE CON:





TEMPO DI *Natale*

Arriva il Natale, la festa per eccellenza, che sa coinvolgere piccoli e grandi con le sue atmosfere, le luci e i regali, il piacere di stare insieme. Di uscire per le vie del centro, mai come in queste settimane piene di vita, di suoni e di colori.

I colori, appunto. Quelli che scandiscono l'avvicinamento alle festività natalizie e al Capodanno sono cinque, nell'ordine:

Bianco, Blu, Verde, Rosso e Oro.

Ognuno ha simbologie e rimandi propri, ma tutti vengono da tradizioni molto lontane, dai costumi vivaci delle terre e dei popoli europei. Colori capaci di illuminare il buio dell'inverno più freddo.

Il programma di quest'anno prevede tantissimi appuntamenti, per tutti e per ogni gusto.

Alcuni monumenti simbolo di Brescia si accenderanno con spettacolari interventi illuminotecnici, con il colore della settimana. E ogni domenica, il colore cambierà per dare il via a una nuova settimana colma di spettacoli, eventi e iniziative.

E dunque, che l'avvicinamento al Natale 2017 sia per la nostra città una festa coinvolgente, emozionante, piena di allegria e di gioia.

E di colore.

#NATALEÈ:

[facebook.com/TempoDiNatale](https://www.facebook.com/TempoDiNatale)



Il bianco è il colore della purezza e della pace ed è simbolo incontrastato dell'inverno e del Natale.

Domenica 26 novembre

DALLE ORE 17.00

Bianco

Evento a partecipazione libera e gratuita

Piazza Vittoria, ore 17.00 e ore 18.30

Piazza Loggia, ore 18.00

C'era una volta un circo, fatto di personaggi bizzarri. Era un circo rimasto in soffitta, antico, incastrato tra i ricordi ed i pensieri di chi ormai lo aveva dimenticato. I suoi artisti si erano addormentati in un armadio, per molto tempo. Alcuni si erano rassegnati ad essere memoria di un passato ormai sbiadito.

Ma, in fondo, il circo è un po' come il Natale, che conserva la sua luce negli occhi di chi guarda. E allora c'è chi ancora ci crede ed ha conservato la speranza di stupire occhi di ogni età. Ha ritrovato il proprio costume ancora impolverato ed ha trasformato il palcoscenico in una casa ed il pubblico nella sua famiglia.

Ed ora, che la magia del Natale abbia inizio!

A cura di Cafelulé: Eleonora Merisio, Lucia Taietti, Federica Madeddu,
Yuri Plebani, Massimo Prandelli.

Riggers: Giovanni Merisio, Silvia Rados, Jacopo Bergamini.

Aerealists: Cadute dalle nuvole: Simona Gallo e Rachele Rabbino.

Musicisti: Pierluigi Brignoli/Clarinetto, Giuseppe Pratico/Sax, Cristian Bosio/Tromba,
Diego Viscardi/Tuba, Andrea Greco/Percussione.

Make up: Luca Fontana. Costumi: Vittoria Papaleo, Maria Barbara De Marco.



Il colore blu è associato alla figura di Maria, che nell'antichità veniva spesso dipinta vestita di blu per mostrarne la regalità e l'importanza.

In epoca medievale il colore blu, più costoso dell'oro, veniva indossato solo da famiglie reali e facoltose, attestandone la nobiltà.

Domenica 3 dicembre

DALLE ORE 15.00

La Strada Winter Festival

Evento a partecipazione libera e gratuita

Torna il festival La Strada Winter quest'anno alla sua III edition. Un'iniziativa a cura di C.L.A.P. Spettacolo dal vivo in collaborazione con il Comune di Brescia.

Performance di teatro urbano, circo contemporaneo, musica live e molto altro ancora animeranno le vie e le piazze del centro storico. Alcune compagnie si alterneranno in un susseguirsi di esibizioni e spettacoli a elevato coinvolgimento del pubblico.

Equilibrium Tremens Tobia Circus

Piazza Vescovado, ore 15.00

Happy hoop di e con Silvia Martini

Corso Zanardelli, ore 15.30

Funny moments di e con Alessandro Alegria

Corso Palestro, ore 16.00

Hanger di e con Mario Lewis

Piazzetta Pallata, ore 17.00

Equilibrium Tremens Tobia Circus

Piazza Paolo VI, ore 17.30

Valse C.ia T.T.B.

Piazza Loggia, ore 18.00

Il programma continua...

Le fumiste C.ia DanVel

9 dicembre, Teatro S. Afra, ore 21.00

It moves me C.ia Simona Bertozzi

By the hand C.ia Fattoria Vittadini

10 dicembre, Spazio Danzarte, ore 17.30

Xtream C.ia blucinQue

15 dicembre, Teatro S. Giulia, ore 21.00

Atmo_Sfere

C.ia Centopercento Teatro

17 dicembre, Spazio Danzarte, ore 16.30

Impro-Jazz

C.ia Centopercento e Lato Ponte

22 dicembre, Spazio Danzarte, ore 21.00

Per info e biglietti presso Teatro S. Afra, Teatro Santa Giulia e Spazio Danzarte: claps.lombardia.it

A cura di C.L.A.P. Spettacolo dal vivo in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Lombardia e Comune di Brescia



Piante sempreverdi - come agrifoglio, edera e vischio - sono tradizionalmente utilizzate per le decorazioni nel periodo natalizio e sono il segno di "buona fortuna" che contraddistingue l'augurio nelle festività di fine anno.

Domenica 10 dicembre

DALLE ORE 16.00

Un Natale da favola

Evento a partecipazione libera e gratuita

CANTASTORIE

Contrada del Carmine, ore 16.00 / Piazzetta Pallata, ore 16.45 / Piazza Paolo VI, ore 17.15 / Corso Zanardelli, ore 18.00

Storie, favole, racconti, canzoni e poesie di Natale raccontate con parole e musica nelle piazze e nelle strade del centro storico di Brescia. Un modo originale e accattivante per riscoprire il Natale raccontato da grandi scrittori, ma anche aneddoti e ricette, coinvolgendo il pubblico attraverso l'emozionante immediatezza del racconto e della musica.

Filippo Garlanda, attore / Davide Bonetti, fisarmonica

A cura di Associazione Cieli Vibranti

CORO THE GOLDEN GUYS

Piazza Loggia, porticato Palazzo Loggia, ore 17.00

La preghiera è il contatto più intimo dell'uomo con Dio. Il Gospel ne è la forma più coinvolgente. Dalle radici, dalla musica africana al Gospel più moderno, un affascinante percorso che guiderà gli spettatori verso un mondo di suoni, di colori, gesti e suggestive emozioni.

L'entusiasmo e la gioia che i componenti dei Golden Guys riescono a trasmettere contagiano il pubblico, regalando e regalandosi tutto lo spirito e l'emozione della preghiera cantata:

vero e proprio scambio di positività.

A cura di Associazione Cieli Vibranti

ORCHESTRA DI OTTONI MASTERBRASS

CHRISTMAS ON THE ROAD

Corso Zanardelli, ore 16.00 / Contrada del Carmine, ore 16.45 / Piazzetta Pallata, ore 17.15 / Piazza Paolo VI, ore 18.00

Una formidabile offerta in un concerto itinerante con i temi del repertorio natalizio tra classica, jazz e cinema.

A cura di Associazione Cieli Vibranti

THE CROWSROADS

NATALE ALLE POSTE

Piazza Vittoria, ore 11.00, ore 15.30 e ore 18.00

Un duo folk e blues formato da due fratelli, Matteo Corvaglia (chitarra e voce) e Andrea Corvaglia (armonica e voce).

4^a SETTIMANA

#NATALEÈ:

Rosso

Il colore rosso è associato fin dall'antichità alla figura del re. Si rinforza quindi il senso di sovranità e di regalità legato al tema principale della natività cristiana, ma il rosso è anche il colore associato alle **radici**, quindi alle origini, alla famiglia, al cibo, alla casa, alla tradizione; tutto ciò che rappresenta stabilità, appartenenza e partecipazione, elementi caratteristici del periodo natalizio.

Domenica 17 dicembre

DALLE ORE 16.00

Voci di Natale

Evento a partecipazione libera e gratuita

Piazza Loggia, porticato Palazzo Loggia, ore 16.00

I REGALI DI NATALE, UNA VOCE, UNA FISARMONICA

ANTONELLA RUGGIERO in concerto con Renzo Ruggieri

Quem pastores laudavere

In notte placida

Il piccolo suonatore di tamburo
(The Little Drummer Boy)

Veni veni Emmanuel

Mille cherubini in coro

O Tannenbaum

Adeste fideles

Panis Angelicus

Duos isposos

Stille Nacht (Astro del Ciel)

Ave Maria

White Christmas

Piazza Vittoria, ore 16.30

UN CUORE DI VOCI

Un coro di 25 bambini ci accompagnerà in una tipica domenica natalizia.

Corso Zanardelli, dalle ore 16.00 alle ore 18.00

BRESCIA IN BLUES

Un carosello di band per un omaggio alla musica più suonata nel mondo.
A cura di Associazione Brescia in Blues



L'oro è il colore del sole, della luce e del calore del fuoco. Luce e fuoco sono portatori di messaggi positivi, se messi in relazione al buio e freddo inverno occidentale. L'oro è altresì legato al Natale cristiano, in quanto uno dei regali dei Re Magi ed è tradizionalmente il colore utilizzato per rappresentare la Stella Cometa.

Domenica 31 dicembre

DALLE ORE 21.00

Golden Night

Piazza Paolo VI, ore 21.00

PaGAGnini

Evento a partecipazione libera e gratuita

Attraverso il virtuosismo di 4 musicisti, PaGAGnini riprende alcuni momenti culmine della musica classica, fondendola con altri stili musicali e proponendo un concerto divertente e sorprendente non privo di GAG esilaranti. Un concerto che intende reinterpretare il modo di concepire la musica colta e arrivare al grande pubblico attraverso la scoperta di uno stile musicale con uno sguardo diverso.

Ideazione: Yllana e Ara Malikian

Arrangiamento musicale: Ara Malikian, Eduardo Ortega, Gartxot Ortiz, Thomas Potiron

Interpreti: Eduardo Ortega (violino), Thomas Potiron (violino), Fernando Clemente (violino)
Jorge Fournadjiev (violoncello)

Una produzione di Yllana e Ara Malikian



Cinema Nuovo Eden - Via Nino Bixio 9, dalle ore 21.00

GRANDE FESTA PER I 10 ANNI DEL NUOVO EDEN

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili

Una fantastica maratona cinematografica per chiudere il decimo anno del Nuovo Eden. 24 ore di film ad ingresso gratuito scelti fra i grandi successi della stagione e proposte del pubblico per festeggiare il compleanno del Cinema Nuovo Eden ed iniziare insieme un nuovo anno ricco di tanto cinema.

Teatro Sociale, ore 22.00

BUONANOTTE BRIVIDO - SPETTACOLO ULTIMO DELL'ANNO

*di Giorgio Donati, Jacob Olesen, Ted Keijser e Giovanni Calò / regia di Giovanni Calò
scene e costumi di Laura De Josselin De Jong / con Giorgio Donati, Jacob Olesen e Ted Keijser
produzione: compagnia Donati Olesen* Uno studio radiofonico, l'ultima puntata di un radiodramma poliziesco: sintonizzatevi! Tutti vogliono sapere chi è il pluriomicida ricercatissimo dalla polizia di Wuerstenbach. Tra testimoni lacunosi, strampalate indagini e sagge cartomanti, si stringe il cerchio intorno al mostro. Una miscela esplosiva di comicità, una cascata di fantasie sonore e situazioni surreali. **CON BRINDISI FINALE!**

Per info e biglietti: **TEATRO SOCIALE** Via Felice Cavallotti, 20 – tel. 030 2808600
biglietteria@centroteatralebresciano.it - www.centroteatralebresciano.it

Piazza Loggia, ore 22.30

HAPPY NIGHT ANDREA AGRESTI E BAND

Evento a partecipazione libera e gratuita

La grande festa di piazza per festeggiare in compagnia l'arrivo del 2018! Direttamente da LE IENE, Andrea Agresti in uno show ad alto tasso di divertimento e musica ci accompagnerà verso il Nuovo Anno.

A cura di Radio Vera/Radio Bruno

#Nataleè: teatro

NATALE A TEATRO

TEATRO GRANDE

Per informazioni e biglietti: biglietteria@teatrogrande.it – 030 2979333

Domenica 26 Novembre, Sala Grande, ore 15.30 (TURNO A)

CARMEN

Quarto titolo della Stagione Opera e Balletto 2017. Drama lirico in quattro atti su musiche di Georges Bizet. Carmen è una delle opere più amate dal pubblico e torna al Teatro Grande di Brescia dopo nove anni di assenza. La direzione d'Orchestra dei Pomeriggi Musicali è a cura di Carlo Goldstein. L'allestimento è quello del Teatro dell'Opéra di Rouen Haute-Normandie e la regia vede la firma di Frédéric Roels che propone una versione molto contemporanea dell'opera.

Martedì 28 novembre, Ridotto del Teatro Grande, ore 20.30

SENTIERI SELVAGGI

A FUOCO. RITRATTO DI LUCA FRANCESCONI

Sentieri selvaggi presenta un programma monografico che attraversa tutti gli anni della produzione di Luca Francesconi, toccando pagine dall'alto tasso di comunicatività e abilità tecnica richiesto agli strumentisti. Viene presentata l'energia primigenia e scatenata della musica di questo interessante compositore contemporaneo che si nutre di ispirazioni molteplici, all'avanguardia fino al jazz e alla musica popolare. Sentieri selvaggi ne presenta diversi esempi in un programma monografico che attraversa tutti gli anni della sua produzione sino al recentissimo Insieme II, pubblicato lo scorso anno in una versione scritta appositamente per l'ensemble. Non mancheranno i momenti solistici come Tracce per clarinetto basso, Charlie Chan per viola e Mambo per pianoforte e un brano per chitarra ed ensemble, nel quale si esibirà la straordinaria solista Elena Casoli.

Giovedì 30 novembre, Sala Grande, ore 20.30 (TURNO A)

Sabato 2 dicembre, Sala Grande, ore 15.30 (TURNO B)

RIGOLETTO

Melodramma in tre atti su musica di Giuseppe Verdi. Il celebre melodramma verdiano torna sul palcoscenico del Grande dopo sei anni di assenza. Il nuovo allestimento vede la regia di Elena Barbalich. Pietro Rizzo, direttore di comprovata esperienza, è la bacchetta alla guida dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali.

Sabato 2 dicembre, Salone delle Scenografie, ore 11.00

PAZZI PER L'OPERA

I melomani raccontano le trame d'Opera. Roberto Gazich (latinista) racconta Andrea Chénier, in attesa dell'appuntamento con In diretta dalla Scala.

Lunedì 4 dicembre, Ridotto del Teatro Grande, ore 20.30

ENSEMBLE PIETRO ANTONIO LOCATELLI

VIAGGIO INTORNO AL CONCERTO GROSSO ITALIANO

Concerto di musica barocca realizzato in collaborazione con Settimane Barocche di Brescia. L'Ensemble Pietro Antonio Locatelli si esibisce diretto dal Maestro concertatore Thomas Chigioni.

Mercoledì 6 dicembre, Sala Grande, ore 20.30

JUNIOR BALLETO DI TOSCANA

BELLA ADDORMENTATA

Il coreografo Diego Tortelli propone una versione attualizzata del celebre balletto, ambientata nelle strade frenetiche di una metropoli, dove tutti sono sempre di corsa alla ricerca disperata di realizzare il sogno “perfetto”. Formato da giovani la cui età va dai 16 ai 21 anni, l'ensemble Junior Balletto di Toscana, diretto da Cristina Bozzolini, si caratterizza per l'apertura a diversi autori ed esperimenti coreografici con un occhio privilegiato alla scena italiana che di fatto ne fa una importante palestra per testare nuovi autori e interpreti della più giovane generazione.

Giovedì 7 dicembre, Ridotto del Teatro Grande, ore 18.00

IN DIRETTA DALLA SCALA

In diretta via satellite dal Teatro alla Scala di Milano verrà trasmessa la prima rappresentazione della Stagione d'Opera e Balletto 2017-2018 Andrea Chénier di Umberto Giordano.

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti e previo ritiro dei coupon d'ingresso in distribuzione alla Biglietteria del Teatro Grande il giorno dell'evento. È consentito il ritiro fino ad un massimo di 2 coupon per persona.

Domenica 10 dicembre, Sala Grande, ore 18.00

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

FABIO LUISI DIRETTORE / CONCERTO D'INVERNO. PREMIO MAURO RANIERI

La Stagione del Teatro Grande ospita il tradizionale Concerto d'Inverno – Premio Mauro Ranieri che, nella sua 30a edizione, vede protagonista l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI diretta dal Maestro Fabio Luisi, direttore di fama internazionale, recentemente nominato Direttore musicale del Maggio Musicale Fiorentino. In occasione della serata verrà consegnato al Maestro Fabio Luisi il Premio dedicato al violinista Mauro Ranieri. Un premio importante che negli anni è stato attribuito ad alcuni dei più grandi musicisti italiani, come Uto Ughi, Daniele Gatti, Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti ed Ennio Morricone. Il programma della serata, particolarmente suggestivo, prevede brani di Strauss e Mozart. La serata è organizzata con la collaborazione artistica del musicista Luca Ranieri.

Mercoledì 13 dicembre, Sala Grande, ore 20.30

DEPRODUCERS

BOTANICA

Tornano al Teatro Grande di Brescia i DeProducers, eccezionale collettivo musicale formato da alcuni dei più autorevoli artisti della scena pop rock italiana come Vittorio Cosma, Riccardo Sinigaglia, Gianni Maroccolo e Max Casacci. Dopo il successo di Planetario – che ha raccontato in musica l'universo, gli astri, la luna e le stelle – i DeProducers, presentano Botanica, continuando a mettere in relazione musica e scienza, per raccontare le meraviglie del mondo vegetale. Botanica è un progetto innovativo e coinvolgente che vede la partecipazione e la consulenza scientifica per la realizzazione dei testi del Professor Stefano Mancuso, uno dei più importanti ricercatori botanici internazionali. L'idea del progetto è raccontare con suoni, musica e parole, le caratteristiche dello straordinario mondo vegetale a un pubblico ampio in modo semplice e approfondito. In Botanica i DeProducers e Stefano Mancuso, attraverso canzoni e temi musicali inediti, video proiezioni originali di Marino Capitanio e scenografie di Peter Bottazzi sveleranno “i sensi” delle piante e li trasformeranno in racconto. Le piante “sentono”, provano emozioni, elaborano strategie e prendono decisioni. Chitarra, basso e tastiere si scambiano continuamente i ruoli per dare voce ai respiri delle piante, alle gocce di pioggia che cadono sulle foglie o agli animali che si muovono nella foresta.

Giovedì 14 dicembre, Ridotto del Teatro Grande, ore 20.30

FULVIO LUCIANI VIOLINISTA

MASSIMILIANO MOTTERLE PIANISTA / BEETHOVEN: LE SONATE PER PIANOFORTE E VIOLINO

Nel 2017 verrà avviato un nuovo progetto dedicato a Beethoven che vedrà la sua conclusione nel 2018. Un breve ciclo di concerti con due tra i musicisti più sensibili del panorama italiano. In tre appuntamenti il violinista Fulvio Luciani e il pianista Massimiliano Motterle affronteranno l'integrale delle Sonate per violino e pianoforte di Ludwig van Beethoven: dieci capolavori assoluti, che abbracciano 14 anni del percorso creativo di Beethoven. A questi concerti è legato un progetto di formazione importante, un ciclo di conferenze in cui, strumento alla mano, Luciani e Motterle leggono le Sonate una a una e affrontano i grandi temi dell'interpretazione beethoveniana oggi.

Martedì 19 dicembre, Sala Grande, ore 20.30

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS

ROSAS DANST ROSAS

Al Teatro Grande arriva il celebre spettacolo Rosas danst Rosas di una delle figure di culto della danza mondiale, Anne Teresa De Keersmaeker, e della sua compagnia Rosas. La ricerca spazio-temporale, la polverizzazione minimal, la reiterazione e la musica sempre al centro delle creazioni, sono le caratteristiche distintive della De Keersmaeker, note che richiamano le rigorose geometrie post-moderne dell'americana Lucinda Childs e certe asprezze e angolosità di Pina Bausch. Rosas danst Rosas, del 1983, è divenuta icona storica e di successo internazionale, un classico nel repertorio della compagnia. Essa prefigura tutte le tensioni e le dialettiche che caratterizzeranno il lavoro successivo della De Keersmaeker.

Giovedì 21 dicembre, Sala Grande, ore 20.30

NOUREDDINE KHOURCHID E I DERVISCİ ROTANTI DI DAMASCO

Noureddine Khourchid e i Dervisci rotanti portano in scena uno spettacolo mistico tra i più intensi della tradizione sufi. I dervisci non sono semplici artisti, ma una vera e propria confraternita religiosa che unisce ricerca spirituale, danza e canto, nel tentativo di riavvicinarsi a Dio, in virtù dell'origine divina della musica. Un'esibizione di alto virtuosismo che vedrà sul palcoscenico del Grande Noureddine Khourchid, voce solista accompagnata da cantori e suonatori, e i meravigliosi dervisci, interpreti della tradizionale danza mistica araba.

CENTRO TEATRALE BRESCIANO

TEATRO SOCIALE, TEATRO SANTA CHIARA e TEATRO SAN CARLINO

Info: CTB CENTRO TEATRALE BRESCIANO, Piazza della Loggia, 6 - t. 030 2928617 info@centroteatralebresciano.it www.centroteatralebresciano.it **Acquisto biglietti:** TEATRO SOCIALE, Via Felice Cavallotti, 20 - t. 030 2808600 - biglietteria@centroteatralebresciano.it **Punto Vendita CTB:** P.za della Loggia, 6 - Brescia - t. 030 2928609 dal martedì al venerdì (esclusi i festivi) dalle 10.00 alle 13.00 **On-line:** sul sito www.vivaticket.it e in tutti i punti vendita del circuito

**21 novembre - 11 dicembre 2017, Teatro Santa Chiara Mina Mezzadri
feriali ore 20.30, domenica ore 15.30**

UNA BESTIA SULLA LUNA

di Richard Kalinoski / regia di Andrea Chiodi / con Elisabetta Pozzi e con Alberto Mancioffi, Fulvio Pepe e Luigi Bignone produzione CTB – Centro Teatrale Bresciano, Fondazione Teatro Due Parma Milwaukee, 1921. Aram è fuggito dal genocidio del popolo Armeno in cui è stata assassinata tutta la sua famiglia. Vuole disperatamente ricostruirsi una vita e una discendenza: decide di sposare per procura una donna armena, Seta (Elisabetta Pozzi). Ne nascerà una storia d'amore difficile, in bilico tra conflitti e silenzi, tradizione e voglia di cambiamento, dolore del passato e speranze per il futuro. Andrea Chiodi porta in scena un testo commovente, vincitore di cinque premi Molière in Francia, con la magistrale interpretazione di una delle più grandi attrici del teatro italiano.

29 - 30 novembre 2017, Teatro Sociale, ore 20.30

CANTO ALLA CITTÀ

DA "LA DIVINA COMMEDIA" DI DANTE

di e con Lucilla Giagnoni / Musiche eseguite dal vivo dall'Orchestra di fiati del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia, diretta dal Maestro Giovanni Sora / Produzione CTB – Centro Teatrale Bresciano

Lucilla Giagnoni e l'orchestra del Conservatorio "Luca Marenzio" affrontano il viaggio della Divina Commedia, attraverso la salita al Purgatorio. Nel mezzo del buio più buio si scorge una montagna lambita dalla luce. Si apre un barlume di speranza, inizia la scalata verso l'alto. La vita è sempre un cammino in salita, faticoso, pieno di rischi e cadute, ma quando si torna giù si ha voglia di raccontarlo e dividerlo con gli altri. Un canto civile, corale. Perché «fare città» è vivere, camminare e saper suonare tutti insieme.

Sabato 2 dicembre, ore 20.30

SANTA MADERA

di e con Juan Ignacio Tula e Stefan Kinsman / consulenza artistica Mathurin Volze e Séverine Chavrier / suono Gildas Céleste / luci Jeremie Cusenier / costumi Fabrice Ilia Leroy / produzione MPTA

SPETTACOLO INSERITO NELLE GIORNATE FUORI NORMA

PROGETTO "EXTRAORDINARIO"

All'interno della loro ruota, i due giovani circensi Juan Ignacio Tula e Stefan Kinsman conducono una poetica e fenomenale ricerca coreografica e narrativa, nelle tre dimensioni di movimento, tempo e spazio, e in relazione continua con l'universo sonoro prodotto dagli attriti e dalle vibrazioni della ruota sui differenti tipi di superfici e materiali. Un ipnotico Valzer a tre, che mescola acrobatica e danza. Composto sotto lo sguardo di Mathurin Bolze, artista di fama mondiale, Santa Madera imprime a terra e nello sguardo una cartografia immaginaria e magnetica.

14 - 17 dicembre 2017, Teatro Sociale - feriali ore 20.30, domenica ore 15.30

QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO

di Luigi Pirandello / regia Marco Bernardi / con Patrizia Milani, Carlo Simoni e gli attori della scuola del Teatro Stabile di Bolzano / produzione Teatro Stabile di Bolzano

Hinkfuss, un regista sperimentale e megalomane, tenta di mettere in scena uno spettacolo costringendo i suoi attori a improvvisare la parte sulla base di pochi elementi tratti da un breve racconto di torbida gelosia siciliana. Ma il conflitto tra regista e compagnia esplose inevitabilmente, mentre il pubblico rumoreggia perplesso e scandalizzato: tra divertimento da commedia e discussioni sull'arte teatrale gli attori riescono a cacciare il regista dal teatro e continuano la recita da soli. Con risultati sorprendenti.

Sabato 16 dicembre 2017, Teatro Santa Chiara Mina Mezzadri, ore 20.30

GIRO DI VITE

CONCERTO DI FANTASMI DA HENRY JAMES

Adattamento teatrale, ideazione e regia di Valter Malosti, Progetto sonoro G.U.P. ALCARO con Irene Ivaldi, Produzione Teatro di Dionisio

Dal capolavoro di James, Valter Malosti allestisce uno spettacolo magistrale, al cui centro è il mistero dei fantasmi, irreali e realissimi, che ossessionano i due piccoli Miles e Flora e la loro governante. In un'atmosfera intrisa di suspense e incertezza, in uno spazio scenico invaso da inquietanti presenze sonore, Irene Ivaldi dà corpo alla governante/narratrice, letteralmente abitata dai personaggi di volta in volta evocati. Un noir raffinatissimo, un'avventura psichica dove la realtà si confonde ambiguamente con l'immaginazione.

19 - 20 dicembre 2017, Teatro Sociale, ore 20.30

DAS KAFFEEHAUS

di Rainer Werner Fassbinder / ispirato a "La Bottega del Caffè" di Carlo Goldoni / regia e adattamento scenico di Veronica Cruciani / con Filippo Borghi, Adriano Braidotti, Ester Gazzari, Andrea Germani, Lara Komar, Riccardo Maranzana, Francesco Migliaccio, Maria Grazia Plos e Mauro Malinverno / produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

Nel 1969 Fassbinder rilegge La bottega del Caffè di Goldoni. Della brillante commedia settecentesca porta alla luce le tinte fosche e lugubri, dipingendo una società opulenta e cinica, che agisce solo all'insegna della simulazione e dell'interesse. Ma un implacabile smascheramento rivela le logiche di sopraffazione economica e di potere che regolano i rapporti tra i personaggi che frequentano la Kaffeehaus di Ridolfo. Un teatro della crudeltà che la regista Veronica Cruciani affronta con maestria, supportata da un cast di bravissimi attori.

TEATRO APERTO

Il nuovo progetto culturale del CTB Centro Teatrale Bresciano a sostegno della drammaturgia contemporanea, a cura di Elisabetta Pozzi. Dieci letture sceniche che coinvolgono il pubblico in un percorso d'indagine collettiva con gli artisti su alcuni dei testi più interessanti della nuova scena nazionale e internazionale.

Sabato 25 novembre 2017, Teatro San Carlino, ore 16.30

LA SALA D'ATTESA

Di Tanika Gupta / Con Elisabetta Pozzi, Andrea Chiodi, Fulvio Pepe, Fausto Ghirardini, Daniele Squassina, Silvia Quarantini / Coordinamento registico Elisabetta Pozzi

Priya, moglie e madre amatissima, è morta, ma non se ne è ancora resa conto. Con l'aiuto di uno spirito-guida molto particolare avrà tre giorni per cercare di sciogliere, invisibile ai suoi cari, questioni familiari rimaste insolute. Una delicata storia, scritta in stile ironico, appassionante e commovente.

Traduzione Monica Capuani e Massimiliano Farau

Sabato 9 dicembre 2017, Teatro San Carlino, ore 16.30

LE SOLITE IGNOTE

adattamento da ACASSUSSO di Rafael Spregelburd / con Elisabetta Pozzi, Alcia Reale, Eva Robin's, Cristina Crippa, Paola Di Meglio, Bruna Rossi, Marta Pizzigallo, Stefania Madri, Silvia Quarantini, Matteo Bertuetti / coordinamento registico Roberto Valerio

In una scuola elementare di una degradata periferia, un gruppo di maestre alquanto eccentriche decide di finanziare l'istituto acquistando un giocatore di calcio, per poi rivenderlo ai prezzi esorbitanti del mercato sportivo... Una pièce corale, divertentissima e grottesca, perché alla grigia assurdità del reale a volte si può rispondere solo con l'assurdo entusiasmo dei sogni.

Traduzione e adattamento Manuela Cherubini

PICCOLO TEATRO LIBERO

Corso Bazoli 89 (ingresso da via Ugo Aldrichi) - San Polino. A cura dell'Associazione LLUM
Per informazioni e prenotazioni: 3280778446 o llum.associazioneculturale@gmail.com

Domenica 3 dicembre, ore 17.00

DEGUSTAZIONE TEATRALE

SOLO D'INVERNO

Chi si meraviglia di fronte alla bellezza del mondo in estate troverà uguale motivo di stupore e di ammirazione in inverno... In inverno le stelle sembrano aver riacceso i loro fuochi, la luna

ha una figura più piena, e il cielo indossa uno sguardo di una semplicità più elevata. (*John Burroughs*)

Al termine degustazione vin brûlé e bróstoi.

A cura di Ossigeno Teatro / Chiara Bazzoli voce recitante / Davide Bonetti alla fisarmonica

Venerdì 15 dicembre, ore 20.45

ANKORDIS TRIO

NONSOLOPIAZZOLLA

Viaggio attraverso la musica di Piazzolla, Morricone, Bacalov, Tiersen, Piovani, Galliano, Delicq, condotto dall'Ankordis Trio, formazione unica nel suo genere: mandolino, organetto diatonico e pianoforte. "Ankordis Trio" nasce un po' per caso dall'incontro delle tre musiciste che lo compongono, Miki Nishiyama, Giuliana Ferraboli e Cetti Schinocca; gli arrangiamenti originali trasudano l'anima e il cuore delle tre musiciste.

Al Mandolino: Miki Nishiyama / all'organetto: Giuliana Ferraboli / al pianoforte: Cetti Schinocca

Domenica 17 dicembre, ore 17.00

COMPAGNIA EX.PLOIT - ed ASSOCIAZIONE CULTURALE SANKOFA

NON SONO BUGIE, SONO SOLO MAGIE

Spettacolo di teatro danza narrato attraverso il disegno dal vivo con la lavagna luminosa. Uno spettacolo sul senso del dono del Natale da trascorrere nell'attesa della nascita di un nuovo mondo di luce, liberamente ispirato alla favola "Tico e le ali d'oro" di Leo Lionni. Risvegliando i perché antichi di ogni bambino e i perché profondi della nostra cultura, viaggiamo in questa storia andando a nutrire la nostra voglia di speranza e di fiducia in un mondo nuovo, che già conoscevamo.

Con Valentina Fariello e Chiara Abastanotti

TEATRO TELAIO

Per informazioni e prenotazioni: +39 030 46535 - segreteria@teatrotelaio.it <http://storiestoriestorie.teatrotelaio.it>

Domenica 26 novembre, Teatro Colonna, Via Chiusure 79, ore 16.30

BLEONS – LENZUOLA

DI TEATRO AL QUADRATO

Consigliata la prenotazione

Domenica 3 dicembre, Teatro Colonna, Via Chiusure 79, ore 16.30

UN TOPO.. DUE TOPI.. TRE TOPI.. UN PIFFERAIPO PER HAMELIN

DI ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI

Consigliata la prenotazione

#Nataleè: performativo

CARME

7 - 14 dicembre 2017, CARME, Via delle Battaglie 61/1

Danza e performance irrompono a C.AR.M.E.

Aprè il primo appuntamento di b x h al Centro Arti Multiculturali Etnosociali per svelare le molteplici identità del progetto C.AR.M.E..



Un'immersione nel mondo e nel linguaggio delle arti sceniche performative dove il pubblico verrà accompagnato in un viaggio tra performance dal vivo e proiezioni di video danza. Grazie alla sinergia de *Lelastiko* con artisti ed istituzioni di fama nazionale ed internazionale, b x h proporrà: videodanza, composizione istantanea, danza contemporanea, sound performance, teatrodanza, poesia sonora, teatro e workshop.

L'area videodanza presenterà focus tematici dedicati all'interazione tra arti plastiche, architettura, danza e performance. Sezione a cura di Marina Rossi - *Lelastiko* in collaborazione con Monica Carrera, Francesca Damiano, Davide Sforzini e Ugo Romano.

A cura dell'Associazione CARME

MA.CO.F

Sabato 2, 9 e 16 dicembre, ore 16.00 e ore 17.00

Visite guidate alla mostra **La generazione Beat, dal Cantagiuro al Parco Lambro.**

Tutte le domeniche di dicembre ingresso gratuito dalle 15.00 alle 17.00.

Sabato 16 dicembre, Teatro Idra, ore 21.00

Concerto di ROLANDO GIAMBELLI dal titolo "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones", con cover dei brani dei due complessi.

A cura di Ma.Co.f Centro della fotografia italiana

#Nataleè: arte e musei

NATALE AL MUSEO

FONDAZIONE BRESCIA MUSEI

Il Museo invita tutti, grandi e piccoli, a trascorrere insieme momenti speciali in dicembre. Il clima particolare del mese, con le sue feste e le sue ricorrenze, diviene il *fil rouge* di una serie di appuntamenti che ne declinano le diverse e più gioiose sfaccettature. Mostre, insoliti itinerari e originali *workshop* sono occasioni per vivere il Museo insieme ad amici e parenti, riscoprendolo come spazio imprevedibile, ma sempre più accogliente, luogo da riscoprire attraverso l'immaginazione, facendone emergere gli aspetti più evocativi ed emozionali.

IL MUSEO? UN REGALO DI NATALE

Dal 24 al 31 dicembre i Musei Civici aprono le porte gratuitamente per festeggiare insieme il Natale. Un'iniziativa speciale che vuole sottolineare l'attenzione verso il pubblico cittadino oltre che dei turisti presenti a Brescia durante le festività.

La visita al Museo di Santa Giulia e a *Brixia*. Parco archeologico di Brescia romana sarà anche occasione imperdibile per visitare gratuitamente la mostra **Mimmo Paladino. Ouverture** oltre che la mostra **A Life: Lawrence Ferlinghetti. Beat Generation, ribellione, poesia.**

Per informazioni e prenotazioni di mostre e laboratori. CUP Museo di Santa Giulia
Tel. 030.2977833-834 - santagiulia@bresciamusei.com - www.bresciamusei.com

MOSTRE

MIMMO PALADINO. OUVERTURE

Fino al 7 gennaio 2018, Museo di Santa Giulia, Brixia. Parco archeologico di Brescia romana, Piazza Vittoria, Duomo vecchio

Un viaggio a ritroso da Brescia a *Brixia*, attraverso un grande artista del presente: fino al 7 gennaio 2018 Brescia accoglie l'artista internazionale Mimmo Paladino. Circa settanta opere,

distribuite tra Piazza della Vittoria, Duomo Vecchio, Parco Archeologico e Museo di Santa Giulia, promuovono un dialogo poetico tra arte e architettura urbana, disegnando un convincente intervento *site-specific* in un luogo carico di storia, dove classicità e modernità si integrano. Un viaggio inedito all'insegna di arte imponente ma assolutamente innovativa che sorprenderà ogni viaggiatore. La mostra fa parte del progetto *Brixia Contemporary*, il cui obiettivo è quello di invitare ogni anno un artista di fama internazionale perché racconti la propria visione della città attraverso le sue opere.

A LIFE: LAWRENCE FERLINGHETTI

BEAT GENERATION, RIBELLIONE, POESIA

Fino al 14 gennaio, Museo di Santa Giulia

Una mostra fuori dall'ordinario per ripercorrere la vita di Lawrence Ferlinghetti - poeta, pittore, editore e militante politico americano - e rendere omaggio al movimento letterario e artistico che ha dato vita al fenomeno della *Beat Generation* animando, da New York a San Francisco, il panorama culturale *underground* americano ed europeo degli anni Cinquanta, Sessanta e Settanta.

Il percorso espositivo racconta anche del grande seguito che i *Beat* ebbero in Italia - grazie in particolare all'attività di Fernanda Pivano - tanto da diventare un fenomeno culturale, musicale e di costume molto diffuso. La mostra è quindi l'occasione per ripercorrere la storia e ricreare l'atmosfera di quegli anni attraverso materiali a stampa (prime edizioni, manifesti, volantini e oggetti), registrazioni video e audio (dal jazz ai readings) e fotografie (di grandi autori come Robert Capa, Aldo Durazzi, Larry Keenan, Allen Ginsberg, Christopher Felver e Fred Lyon, a cui si aggiungono i bellissimi scatti di Ettore Sottsass), molti dei quali inediti. Inoltre in mostra viene documentata la carriera pittorica di Ferlinghetti: sono esposti dipinti, fra cui il prezioso olio su tela *Deux* del 1950, e disegni realizzati tra gli anni Cinquanta e Duemila mai esposti in Italia prima d'ora.

Le ultime sale sono dedicate al rapporto che il poeta ebbe con l'Italia: dopo aver scoperto, solo in età adulta, di avere origini italiane, nel 1955 riprese ufficialmente il cognome originale del padre che, morto prima della sua nascita, lo aveva anglicizzato in Ferling. Da quel momento Ferlinghetti intraprenderà una lunga ricerca per scoprire solo nel 2002 che la città natale del padre era Brescia. Nel 2005 riuscì ad individuare la casa da dove era partito per emigrare giovanissimo negli Stati Uniti.

INCONTRI, LABORATORI E NARRAZIONI

Domenica 26 novembre, ore 15.30, Antiche risonanze in Santa Giulia

ANTICHE RISONANZE IN SANTA GIULIA

Canti mariani e natalizi: florilegio musicale di brani rinascimentali e barocchi dedicati alla figura di Maria, Madre di Cristo, e alla natività di Gesù

L'appuntamento della Rassegna concertistica del Gruppo Vocale "Cantores Silentii" è dedicato ad alcuni canti mariani e natalizi rinascimentali e barocchi, legati alla Liturgia del Tempo d'Avvento, opera di alcuni grandi compositori quali i "romani" Giovanni Pierluigi da Palestrina e Felice Anerio, il fiammingo Orlando di Lasso e l'inglese "cattolico" William Byrd, del quale verrà eseguito l'intenso Mottetto a 4 voci "Ave verum".

Il concerto è preceduto da note storico-artistiche a cura dei Servizi educativi di Fondazione Brescia Musei.

Ingresso libero (sino ad esaurimento dei posti disponibili)

PER UNA NUOVA PINACOTECA

OMAGGIO A GIACOMO CERUTI (1698-1967) NEL 250° ANNIVERSARIO

Una serie di appuntamenti tra studio e teatro per celebrare il Pitocchetto, tra i protagonisti della nuova Pinacoteca Tosio Martinengo.

Venerdì 1 dicembre, Auditorium del Museo di Santa Giulia, ore 18.00

Presentazione del restauro dei dipinti *Scuola di ragazze* e *i Calzolari*.

Intervengono Mina Gregori e Gian Maria Casella.

ore 19.30

1797 d.C. IL PITOCCHETTO

Ceruti, lo straordinario pittore degli umili – capace di dare ai poveri la più alta dignità di rappresentazione – fu un uomo dalle passioni incostanti, vivace, curioso. A raccontare la sua vita di artista inquieto, eppur capace di un'attesissima coerenza, è Angiola Carrozza (interpretata da Monica Ceccardi), la sua prima moglie.

A cura di CTB Centro Teatrale Bresciano

Mercoledì 6 dicembre, Auditorium del Museo di Santa Giulia, ore 16.00

Tutti i volti di Ceruti: altre opere e nuove scoperte

Pomeriggio di studi.

Intervengono: Alberto Crispo, storico dell'arte; Andrea Di Lorenzo, Museo Poldi Pezzoli; Francesco Frangi, Università degli Studi di Pavia; Stefano Lusardi, Museo Sorlini; Giuseppe Merlo, Archivio di Stato di Brescia. Coordina Luigi Maria Di Corato, Fondazione Brescia Musei.

A seguire, ore 19.00

Frammenti di vita

Una suggestiva narrazione condotta da un operatore museale e un mediatore artistico culturale. Il dipinto *Scuola di ragazze* viene interpretato in un racconto che intreccia la storia dell'opera con la storia personale.

A cura dei Servizi Educativi di Fondazione Brescia Musei

Venerdì 8 dicembre, ore 15.30

CELESTIALI PRESENZE

PERCORSO NARRATIVO

Le creature spirituali, la loro natura e il loro aspetto, i luoghi che abitano, le simbologie e le relazioni con l'umanità sono l'oggetto dell'affascinante canovaccio tra i dipinti della Pinacoteca che danno immagine a ciò che nessuno ha mai visto ma solo evocato. Brani letterari e poetici accompagnano la lettura dell'immagine in un percorso narrativo denso di riferimenti alla dimensione spirituale che permea il mese di dicembre.

Domenica 10 dicembre, White room del Museo di Santa Giulia, ore 15.30

L'OPERA DEL MESE

BERNARDINO DALLE CROCI, MAUSOLEO MARTINENGO

1503-1516, dalla chiesa del SS. Corpo di Cristo. Relatore Federico Troletti.

Ingresso libero

Domenica 17 dicembre, ore 15.00

INCROCI

Visita al Museo di Santa Giulia in **rumeno**.

Domenica 24 dicembre, in un clima di festa nell'attesa del giorno più suggestivo dell'anno il Museo accoglie grandi e piccoli con due appuntamenti affascinanti.

Domenica 17 dicembre, Castello, Museo delle Armi Luigi Marzoli, ore 15.30

RE, REGINE, SOLDATI O CONDOTTIERI?

Quale funzione aveva la fortezza sul Colle Cidneo? Era abitata da re e regine o da soldati e condottieri? Quali personaggi avranno percorso gli ambienti, i viali e i camminamenti del

Castello? Per ricreare le figure evocate, ogni bambino tratterà il contorno del proprio corpo e lo interpreterà aggiungendovi particolari come corone, scettri, spade o mantelli restituendo di sé un'immagine regale o cavalleresca, alla scoperta delle autentiche vicende storiche.

Domenica 24 dicembre, Museo di Santa Giulia, ore 10.30

LA NOTTE MAGICA

(DOVE TUTTO PUÒ SUCCEDERE) - LABORATORIO PER FAMIGLIE

Il cielo di notte, completamente buio o cosparso di stelle, ha assunto una forte valenza narrativa nelle opere di molti artisti, diventando, soprattutto in ricorrenze particolari, rivelazione poetica, materia viva, sogno. Il laboratorio porterà a realizzare la propria "notte magica" attraversata da squarci di luce, asteroidi, comete e figure fantastiche.

Domenica 24 dicembre, Museo di Santa Giulia, ore 15.30

CHE SI MANGIA STASERA?

LABORATORIO PER BAMBINI

Una grande installazione collettiva, una lunga tavola allestita, pronta ad accogliere gli ospiti, su cui ognuno appoggia la realizzazione materica del cibo preferito o la personale reinterpretazione di ricette tipiche delle giornate di festa. Piatti con cibi non da assaggiare o odorare ma da assaporare con gli occhi, in una mescolanza di forme, colori e dimensioni.

Sabato 6 gennaio, Museo di Santa Giulia, ore 15.30

L'ULTIMA BADESSA

VISITA TEATRALIZZATA

La tormentata storia personale e i complessi rapporti con le alte autorità religiose a Roma, sono narrate in prima persona da Elena Masperoni, ultima badessa a vita nel Monastero di San Salvatore – Santa Giulia. Le burrascose vicende che la videro protagonista sono svelate in un itinerario nelle sale, nelle chiese e nei chiostri in una sorta di rappresentazione evocatrice di lontane presenze.

MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA

Contrada del Carmine 2F www.museobrescia.net

Nel cuore del Carmine, un Museo che racconta la storia della fotografia e del cinema attraverso apparecchiature fotografiche e cinematografiche, dai primi esperimenti fino ai giorni nostri. Al percorso espositivo si affiancano con regolarità mostre di fotografia e incontri di approfondimento.

Sabato 9 dicembre, ore 17.00

INAUGURAZIONE MOSTRE FOTOGRAFICHE

I VOLTI DELL'ARTE: ROBERTO RICCI / BALLET: SALVATORE MONTEMAGNO

Entrambe le mostre sono visitabili, a ingresso gratuito, fino al 7 gennaio 2018.

Sabato 16 dicembre, ore 17.00

INCONTRO CON L'AUTORE: DIEGO BERNARDINI

Sabato 23 dicembre, ore 17.00

I POMERIGGI CULTURALI.

Luisa Bondoni presenta Philippe Halsman (1906-1979).

#Natale è: cinema

Per il periodo natalizio il Nuovo Eden propone proiezioni per tutte le età e per tutti i gusti: appuntamenti delle rassegne Piccolo Eden per i più piccoli e le loro famiglie, Il Cinema delle 15 per gli over 60, Altre Visioni per gli amanti dell'arte e della sperimentazione, A LIFE: LAWRENCE FERLINGHETTI Beat Generation, ribellione, poesia. Al cinema legata alla mostra allestita al Museo di Santa Giulia. E infine l'immane Edén Classici, la rassegna delle Feste del Nuovo Eden.

Per info e biglietti: Nuovo Eden Brescia, Via Nino Bixio, 9 0308379404 www.nuovoeden.it info@nuovoeden.it
Per prenotazioni e prevendite online www.nuovoeden.it; per prenotazioni telefoniche call center 199208002

EDEN CLASSICI

La classica rassegna delle Feste del Nuovo Eden. Tre grandi classici senza tempo in lingua originale sottotitolati.

Mercoledì 20 dicembre, ore 17.00 e ore 21.00

INFEDELMENTE TUA/UNFAITHFULLY YOURS

di Preston Sturges. Con Rudy Vallee, Barbara Lawrence, Linda Darnell. 98'. Usa 1948

Il celebre direttore d'orchestra sir Alfred De Carter ritorna a New York dopo un lungo viaggio. Il cognato gli manda un rapporto dal quale risulta che la moglie Daphne lo ha tradito con il giovane segretario. Nel corso del concerto che sta dirigendo, Alfred immagina le varianti del dramma lasciandosi trasportare dalla musica: uxoricidio, perdono, duello? Condotta come una raffinata parodia del genere mélo, una commedia al veleno, firmata da quel grande fustigatore di costumi americani che risponde al nome di Preston Sturges. Semplicemente perfetta.

Mercoledì 27 dicembre, ore 17.00 e ore 21.00

LETTERA A TRE MOGLI / A LETTER TO THREE WIVES

di Joseph L. Mankiewicz. Con Linda Darnell, Ann Sothorn, Jeanne Crain. 103'. Usa 1949

Tre signore, in procinto di partire per una gita in campagna, ricevono una lettera da una comune amica, Addie Ross, che annuncia loro di essere scappata con il marito di una delle tre, senza però farne il nome. Le tre donne, non potendo sapere nulla di più fino alla fine della giornata, fingono di non dare importanza alla cosa ma col passare delle ore ognuna di loro si abbandona a momenti di inquietudine ricordando, con splendidi flashback, le occasioni in cui il proprio marito si è dimostrato sensibile al fascino della misteriosa fuggitiva. Poco a poco, non senza una certa ironia, si compone un affascinante spaccato fatto di passioni, debolezze, meschinità e piccole tragedie. Mankiewicz, che vinse l'Oscar come sceneggiatore e regista di questo film, realizza un gioiello di raffinatezza e cattiveria, una delle commedie più amare sulla borghesia americana.

Mercoledì 3 gennaio, ore 17.00 e ore 21.00

IL FANTASMA E LA SIGNORA MUIR THE GHOST AND MRS. MUIR

di Joseph L. Mankiewicz. Con Gene Tierney, Rex Harrison, George Sanders. 104'. Usa 1947

Lucy Muir, una giovane vedova, si trasferisce in una casa in riva al mare abitata dal fantasma di un capitano di marina. La donna viene presa dallo sgomento e pensa di fuggire, ma lo spettro è un gentiluomo e i due diventano in breve ottimi amici. Senza il capitano, Lucy ora non sa più fare nulla e lui la guida amorevolmente nelle sue scelte più difficili. Grandissimo,

struggente melodramma dai toni surreali e con tocchi di commedia tipicamente anglosassoni. Un copione egregiamente servito da regia e interpreti di alta classe.

La proiezione delle 17.00 sarà accompagnata da Tè e biscotti.

PICCOLO EDEN

La rassegna targata Nuovo Eden dedicata ai più piccoli e alle loro famiglie. Piccolo Eden: Storie magiche per grandi sogni.

Domenica 10 dicembre, ore 15.00

LA MARCIA DEI PINGUINI. IL RICHIAMO

di Luc Jacquet. Documentario. 82'. Francia 2017

Ogni anno, dopo una breve pausa estiva, al cominciare dell'inverno, da milioni di anni, il pinguino imperatore ritorna in Antartide per riprodursi. Attraverso lo sguardo e i ricordi di un antenato, il film ripercorre la storia di un giovane pinguino che si prepara a vivere il suo primo viaggio in mare, seguendo il suo istinto, quel magico richiamo che spinge questa specie ad arrivare in tempo agli appuntamenti prestabiliti, che guida i pulcini nella marcia in colonna, come gli adulti, che li spinge a gettarsi in acqua anche se non hanno mai imparato a nuotare.

A LIFE: LAWRENCE FERLINGHETTI

BEAT GENERATION, RIBELLIONE, POESIA. AL CINEMA

La rassegna organizzata in occasione della mostra allestita al Museo di Santa Giulia.

Mercoledì 13 dicembre, ore 21.00

DON'T BLINK - ROBERT FRANK

di Laura Israel. Documentario. 82'. Canada, USA, Francia 2015

Robert Frank è incredibilmente noto. Il più innovativo fotografo americano; regista iconoclasta di "Pull My Daisy" e "Cocksucker Blues"; un difficile (quasi impossibile) soggetto per un'intervista; un uomo che ha sempre rifiutato ricchezza e celebrità; un artista le cui simpatie erano per chi ha sempre lottato, che provava diffidenza per chi era schiavo delle proprie regole. La regista Laura Israel descrive splendidamente Frank, emigrato negli Stati Uniti dalla Svizzera durante gli anni '40, come un inquieto artista di ricerca spingendo oltre i confini del documentario. I fan saranno sconvolti dell'accesso senza precedenti all'irrefrenabile irascibilità di Frank, dall'energia e dall'umorismo irriverente di questo film. Coloro che ancora non amano il lavoro di Robert Frank dovranno essere preparati per una cavalcata selvaggia e meravigliosa.

Proiezione in lingua originale sottotitolata in italiano.

IL CINEMA DELLE 15

Il penultimo lunedì e martedì del mese appuntamento con la rassegna cinematografica pomeridiana dedicata agli over 60.

Lunedì 18 e Martedì 19 dicembre, ore 15.00

FAMIGLIA ALL'IMPROVISO - ISTRUZIONI NON INCLUSE

di Hugo Gélin. con Omar Sy, Clémence Poésy, Antoine Bertrand. Commedia. 118'. Francia 2016

Samuel vive la sua vita senza legami o responsabilità in riva al mare nel sud della Francia, circondato dalla gente che ama e con cui lavora. Tutto fila liscio fino a quando una vecchia fiamma non gli lascia in braccio una bimba di pochi mesi: Gloria, sua figlia. Incapace di prendersi cura della bambina, Samuel vorrebbe restituirla alla madre precipitandosi a Londra per

rintracciarla, ma non ha successo. Otto anni dopo, mentre Samuel e Gloria sono diventati inseparabili, la madre della piccola torna nelle loro vite per riprendersi la figlia.

ALTRE VISIONI

Le visioni di cineasti e artisti sperimentatori di cine-linguaggi inediti.

Mercoledì 6 dicembre, ore 21.00

THE CHALLENGE

di Yuri Ancarani. 69'. Documentario. Italia, Francia, Svizzera 2016

La caccia col falco vanta oltre 40 secoli di storia. In Occidente fu la passione dominante dell'aristocrazia medioevale, mentre mantiene inalterato il suo prestigio nella cultura araba contemporanea. Un falconiere sta portando ad un importante torneo in Qatar i suoi falchi da competizione. Nella luce zenitale di uno spazio spoglio, tra parabole e collisioni di oggetti del desiderio, il film racconta uno stralunato «week-end nel deserto» intercettando microcosmi tecnologici e antropologici sospesi, come il falco, sulla deriva irreversibile degli immaginari.

Giovedì 4 gennaio, ore 21.00

MARINA ABRAMOVIĆ – THE SPACE IN BETWEEN

di Marco Del Fiol. 97'. Documentario. Brasile 2016

Una delle più originali artiste viventi, parte alla ricerca di nuovi stimoli creativi e viaggia attraverso le vibranti comunità religiose del Brasile per fare esperienza dei rituali sacri e svelare il suo processo creativo. Il sincretismo del Brasile più profondo si fa per lei percorso personale e artistico e racconto per immagini, in un seducente intreccio di profondità e ironia. Tra cerimonie di purificazione e trip psichedelici, Marina riflette sulle affinità tra performance artistiche e rituali e si mette totalmente a nudo, in un tragitto anche interiore nei meandri del suo passato. Un film autenticamente “in between”, sospeso tra arte e vita.

#Nataleè: movimento

Dall'8 dicembre al 7 gennaio

IT'S YOUR CHRISTMAS PLAY LIST!

Musica diffusa nelle stazioni metro, e contest musicale con la possibilità per tutti di votare la propria playlist preferita.

Sabato 9, 16, 23, 30 dicembre

METRO CHRISTMAS MUSIC

Stazione San Faustino, ore 17.00

Concerti di musica dal vivo in metropolitana.

Domenica 10 dicembre e Domenica 7 gennaio

Me&Metro

Stazione metro Vittoria, dalle ore 15.30 alle ore 18.00.

Set fotografico natalizio in metro: tutti potranno mettersi in posa per un simpatico scatto. Le foto saranno pubblicate su Instagram!

Venerdì 8 dicembre, Sabato 9, 16, 23 e 30 dicembre, Martedì 26 dicembre e Sabato 6 gennaio 2018

TRENINO DI NATALE PER LE VIE DEL CENTRO

Piazza Paolo VI (capolinea), dalle ore 14:30 alle ore 19:30.

Biglietto € 3,00 (gratis per i bambini fino a 12 anni accompagnati da 1 adulto).

Domenica 26 novembre, 3, 10, 17 e 24 dicembre e Venerdì 8 dicembre

BIGLIETTO UNICO

Valido su tutta la rete del TPL – metro e bus – dell'area urbana di Brescia.

#Nataleè: sotto l'albero

Domenica 26 novembre, 3, 10, 17 e 24 dicembre

TROVA IL TUO REGALO

Aperture straordinarie dei negozi del centro storico per cercare, e trovare, il tuo regalo di Natale in città!

#Nataleè: Non è Natale senza...

Domenica 3 dicembre, Teatro/Cinema Villaggio Sereno, ore 16.30

FESTIVAL DELL'INCANTO – TERZA EDIZIONE

Il Festival dell'Incanto, due tappe ricche di mistero, gioco, illusione e magia. Uno spettacolo per tutti i gusti, dedicato alle famiglie, con effetti magici che diventeranno grandi e piccini.

A cura di Asc Lions

Martedì 5, 12 dicembre 2017, MO.CA - via Moretto 78, dalle ore 16:30 alle ore 19.00

AUGURI ANIMATI - AviscoLAB

Avisco offre a bambini e bambine, ragazzi e ragazze un'occasione unica per creare un insolito biglietto di auguri utilizzando la tecnica del film d'animazione, all'interno di uno spazio appositamente allestito con set di ripresa, computer e materiali da animare.

Partecipazione gratuita previa prenotazione fino ad esaurimento posti.

Info e iscrizioni: www.avisco.org | info@avisco.org

Venerdì 8 dicembre, Quadriportico Piazza Vittoria, dalle ore 10.00 alle ore 20.00

L'HO FATTO TUTTO IO – xmas edition

Mostra mercato del prodotto handmade di artigianato locale ed eventi collaterali.

A cura di Associazione Ottanio

Venerdì 8 dicembre, Piazza Vittoria, dalle ore 10.00 alle ore 20.00

CAMPAGNA AMICA

Mostra mercato del prodotto artigianale a Km 0.

A cura di Agrimercato

Venerdì 8 dicembre, Centro storico itinerante, dalle ore 17.00

CORO VOCI LIBERE

In collaborazione con Associazione Coro Voci libere

Sabato 9 dicembre, Piazzale Kossut, dalle ore 10.00 alle ore 20.00

FESTA DI SANTA LUCIA

A cura di Proloco Mompiano

Domenica 10 dicembre, Piazza Vittoria, dalle ore 10.00 alle ore 20.00

IO BIO

Mostra mercato del prodotto biologico.

A cura dell'Associazione La Buona Terra

Domenica 10 dicembre, Via Veneto, dalle ore 10.00 alle ore 18.00

CHRISTMAS MARKET

A cura di Associazione Viaggiare nel Tempo

Domenica 10 dicembre, Teatro Casazza, ore 16.30

FESTIVAL DELL'INCANTO – TERZA EDIZIONE

Il Festival dell'Incanto, due tappe ricche di mistero, gioco, illusione e magia. Uno spettacolo per tutti i gusti, dedicato alle famiglie, con effetti magici che divertiranno grandi e piccini.

A cura di Asc Lions

Dal 25 novembre al 7 gennaio, Piazza del Mercato al 7 gennaio 2018

CHRISTMAS VILLAGE

LA PIAZZA DELLE MERAVIGLIE

Giostrine, pista del ghiaccio, caramelle, dolci, storie e molto altro nel magico villaggio dedicato ai più piccini.

A cura di Associazione Viaggiare nel Tempo

Sabato 2, 16 e 23 dicembre, MO.CA - Via Moretto, 78

NATALE EAST LOMBARDY

Mercato di prodotti locali, racconti e ricette.

Corte e portici, dalle ore 15.30 alle ore 19.30

Produttori del territorio, castagne e vin brulè.

Dalle ore 15.30 alle ore 18.00

Col Bibliobus racconti del bosco e dei suoi prodotti, le tradizioni del Natale.

Sala Alberi, dalle ore 16.30 alle ore 17.30

La tradizione e l'innovazione nelle osterie bresciane. Incontri gastronomici a più voci condotti da Carlos Mac Adden con aneddoti, curiosità, ricette e cooking show.

Programma dettagliato su www.turismobrescia.it

www.comune.brescia.it

#NATALEÈ:
facebook.com/TempoDiNatale



Brescia è bellissima. A Natale, anche di più.

